

# 汪湖诗选

## 短歌

## 目录

冬蝶.....	11
晨醉.....	12
暮湖.....	13
酒神.....	14
酒吧街.....	15
晨登黄君山.....	16
夹竹桃.....	17
黎明的晨雾.....	18
风景.....	19
乡村教堂.....	20
处方.....	21
共振.....	22
困兽.....	23
夜班.....	24
她们.....	25
寂寞.....	26
剩女.....	27
幸福.....	28
断代史.....	29
白领.....	30
北妹.....	31
关外.....	32
黑色循环.....	33
登王翦墓.....	34
女仆.....	35
乡村.....	36
乡村小路.....	37
黄昏.....	38

昏鸦.....	39
宣礼塔.....	40
慈航.....	41
海浪花.....	42
赌局.....	44
招魂.....	45
驟雨.....	46
海之角.....	47
下城.....	48
雨夜.....	49
空.....	50
咳嗽.....	51
困.....	52
困，或者惑.....	53
剪影.....	54
海岛.....	55
死海.....	56
断章.....	57
留守儿童.....	57
贫民窟.....	58
父亲.关中.....	59
影子.....	60
抒情.....	61
乌鸦.....	62
塞壬.....	63
年轮.....	64
海藻.....	65
金钱之都.....	66
守墓人.....	67
壮壮.....	68

冬夜.....	69
钓鱼台.....	70
时间的缝隙.....	71
雪.....	72
秋叶.....	73
三峡移民.....	74
圣火.....	75
手心手背.....	76
一条优雅的鱼.....	77
乌坎.....	78
影子之城.....	79
岁末之夜.....	80
暴雨.....	81
夜色中的海.....	82
海沙.....	83
清晨.....	84
美人.....	85
野鸭.....	86
讣告.....	87
偶有.....	88
后视镜.....	89
莱丝博丝.....	90
藤.....	91
村庄.....	92
清真寺.....	93
国际新闻.....	94
烟雨.....	95
中心公园.....	96
温莎.....	97
八十年代.....	98

秋晚.....	99
春晓.....	100
中秋.....	101
溪水.....	102
逆时针.....	103
罗生门.....	104
静夜.....	105
故乡.....	106
晨光.....	107
夜思.....	108
断桥.....	109
午夜.....	110
黎明.....	111
夜岸.....	112
保安.....	113
赌注.....	114
清晨.....	115
凝视.....	116
现实之惑.....	117
初六.....	118
晨风.....	119
命运.....	120
微雨.....	121
黑白.....	122
蛛网.....	123
晨曦.....	124
今夜.....	125
雪国.....	126
礁石.....	127
秋日即景.....	128

清明.....	129
回忆.....	130
母亲.....	131
茉莉花香.....	132
溪水.....	133
茉莉花.....	134
桑.....	135
激流岛.....	136
老人们.....	137
敏感词.....	138
月下.....	139
杨.....	140
文森特·凡高.....	141
诱惑.....	142
即景.....	143
河谷.....	144
柳.....	145
老树.....	146
水仙池塘.....	147
夜晚.....	148
迷宫.....	149
听风.....	150
闪电.....	151
中秋夜.....	152
外公.....	153
两地书.....	154
新年.....	155
武汉.....	156
贾甲.....	157
民谣.....	158

冬日.....	159
镜中人.....	160
异乡打工人.....	161
雕.....	162
醉.....	163
小酒馆.....	164
民主.....	165
蝴蝶岭.....	166
建筑工地.....	167
武夷山.....	168
丽江.....	169
大梅沙.....	170
暮色.....	171
山水画.....	172
岭南.月夜.....	173
云.....	174
晨思.....	175
小玲嫂.....	176
吊车.....	177
小青年.....	178
便秘者.....	179
夜色.....	180
野百合.....	181
纪念.....	182
纪念.....	183
怀念JN.....	185
季节.....	186
夜饮.....	187
摆地摊的妇女.....	188
鱼老板.....	189

维族孩子.....	190
若有所思.....	191
爱.....	192
旧历年.....	193
河水.....	194
印像.....	195
夜思.....	196
暮色.....	197
黄昏.行政中心.....	199
酒吧.....	200
午后.培训中心.....	201
大梅沙.....	202
海潮.....	203
旅行.....	205
暮色.....	206
幸福大街.....	207
若冰.....	209
百草原·晨.....	211
朝向天堂的堕落.....	212
常德, 今夜的寂寞.....	214
村庄 短诗几首.....	215
我们.....	216
春天.....	217
民工.....	218
二月.....	219
腊月.....	220
荒原.....	221
沅水.....	222
伊甸.....	224
你@忆.....	225

2003.....	226
稻草人.....	227
灵隐寺.....	228
故乡的天下.....	230
草原上的女人.....	231
竹海.....	232
火烧云.....	233
疯女人.....	234
10月27日(短诗几首).....	236
自焚者.....	238
穿越.....	240
九月 致XM.....	241
老丐.....	242
八月之城.....	243
江畔.....	244
给母亲.....	245
晨风.....	246
俳句.....	247
鸽子.....	249
异乡.....	250
旅途.....	251
绝句.....	252
伴.....	253
脸谱.....	254
俳句.....	255
诱惑.....	256
雨中的诞生.....	257
喝着烈酒，我想起李白.....	258
太阳.....	259
夜晚.....	260

我为你守灵.....	261
六合塔.....	262
虎跑泉.....	263
海风.....	264
故乡的夜.....	265
北京有座苏州桥.....	266
天安门广场.....	267
致莱蒙托夫.....	268
中华世纪坛.....	269
一幅关于白杨的画.....	270
嗓子沙哑的吉他.....	271
汨罗江畔.....	272
荷歌的要饭人.....	273
一枚钢镚的音乐.....	274

## 冬蝶

看见那只蝴蝶  
撞向一面镜子  
无声，猛烈  
义无反顾  
这无望的袭击  
最后的优雅  
恍惚凌乱的影子  
荒凉的暮色中  
空旷的广场上  
那个独舞的疯女人  
绽放，涅槃  
象一朵紫荆  
在晚风中飘零  
缓慢，决绝  
撞向岁月之镜  
仿佛一只蝴蝶

## 晨醉

一条幽深，安静的小径旁  
鸭脚木葱葱郁郁地碧绿着  
偶有紫荆花瓣轻旋着飘落  
晨光穿过慢摇的高山榕叶  
正和草地上只只鸟儿嬉戏  
三角梅灿烂绯红地微笑着  
紫薇花开如少女梦般朦胧  
突然，飘来阵阵桂花清香

## 暮湖

灰云之影

思念的梦

风起，轻悄

撩动纸莎草

一只白色水鸟

荡开暗青水面

流逝的涟漪

荡漾于谁心头

流过蒹葭

那一弯朦胧

半月，匿于

异乡黄昏

## 酒神

她是情人

她是对饮的影

低头吟唱

汹涌的渴望

点燃欲火

静听你内心

涛般不安

飓风的眼里

谁用沉默

疗治三更时

漫漫忧伤

她是离去的影

她是爱人

## 酒吧街

狄俄尼索斯，隐秘的巷道  
最后一次狂欢，欲望的关隘  
或悬崖边，听见冰火相撞

汹涌的人流，滚滚涌来  
那个追赶语言回声的疯子  
幽灵般，擦肩而过

街尽头，有憔悴的醉鬼  
独坐于寂寞的路牙  
不声不响地等待自己

歌声中，暖暖的问候  
漫过心内，冷冰冰的忧愁  
一心突然决堤的海

听见晶莹的玻璃破碎的声音

## 晨登黄君山

风似千军来

涛击万树叶

我独自站在

飘摇的峰顶

看那只斑斓

挣扎的秋蝶

## 夹竹桃

黄昏，邂逅她

一抹桃红

一缕淡香

西窗下的记忆

凝视，沿叶脉络

回故园，那些

逝去日子里

忙碌的母亲

年轻时分

花开的间隙

偷闲的身影

遥远岭南

陌生的角落

思念突然来临

如秋雨

绵绵不绝

## 黎明的晨雾

你站在窗户边  
看朦胧，湿润  
清新，突然  
回来的爱情  
包围世界  
一片晨雾中  
一朵木槿  
鲜艳，灿烂  
轻摇着妩媚  
于微凉风中  
静静等待  
某个秘密瞬间

## 风景

---给冰儿

背着大房子的小蜗牛  
慢腾腾，寻找回家的路

那条张嘴微笑的荚果  
将明天种在青砖缝隙里

来自远方，微凉的晨风  
敲醒了木槿霞光中的梦

绿云中舞蹈的红裙仙子  
山坡上的一簇金凤花

小叶紫薇，温柔地绽放  
明亮，真挚，冰儿的想念

树梢，几只追逐的蜻蜓  
笑看孩子们幸福童年

阳光在闪烁的波纹中  
捉住了自己潋潋的影子

你在久违的老家  
让我儿时的夏天沸腾

## 乡村教堂

秋叶妈，一个  
普普通通的农村妇女  
多年前，一车车  
从她家地里拉土  
在自己的宅基地上  
修建了一座上帝之城  
这次回乡，邻人们说  
现在信徒越来越多  
每个周日，他们  
会从四面八方赶来  
接受陌生的上帝  
托秋叶妈带来的问候

## 处方

经过一座天桥

贴满小广告

高价收铜，不问出处

快速办证，不管用途

医保提现，不论生死

贷款还帐，不分黑白

明月阁休闲会所

富士康百强公司

地铁旁阳光花园

看妇科，到长发

好心的骗子们

号准了时代之脉

这些可都是我们

最需要的处方

## 共振

象一只被记忆蛛网粘住的蚊子

我困在岭南寂寞的午夜

摆不脱秋风中隐隐的忧伤

看半月，于青色的天空中飘荡

三更的钟声突然响起

遂共振，在旧事的琴弦

## 困兽

夜如靡菲斯特

布置的陷阱

深深的黑暗

我是困兽

嚎叫，攀爬

冲撞，恐惧

伤痕累累的爪

无法穿透

时间之盾

## 夜班

流水线上

时间漫长

走不到尽头

青年，上帝

无暇顾及的羔羊

主管打盹的瞬间

透过一块

破碎的玻璃

张望黑暗

恐慌的未来

## 她们

风穿过雨，吹瘦了时间  
秋天，一串迷乱的茫然  
枯黄的叶如老去的她们  
沉默掩盖了爱情的辙痕

寂寞

那个在镜子里

流浪的人

被挤到了

时间之外

## 剩女

她们关闭心门  
拒绝与现实和谈  
内心是唯一可以  
坚守的阵地  
爱情，被阻挡在  
记忆的防线外  
爱情，他已成为  
别人的麻烦事

## 幸福

一个全裸青年  
清晨，鸟语花香  
深圳明亮的阳光下  
在垃圾桶里拨拉  
他幸运地找到  
一杯没喝完的豆浆  
之后，蹲在旁边  
大口地吸着  
他满足的样子  
完全可以媲美  
电视宣传片里  
幸福广东的代表

## 断代史

二十世纪八十年代  
青年人开始离开村子  
接班，考学，当兵  
在省城浪荡  
或在县城当小偷  
后来，有了更多选择  
考学，当兵  
去遥远的南方打工  
自己做点小生意  
当小偷，抢劫犯  
他们长大，离开  
除了春节，很少回去  
村里人越来越少  
最后只剩老人  
一些老实的中年人  
和越来越少的孩子  
每次回去，我都在想  
这个养活了那么多人  
曾经热闹亲切的村庄  
会不会突然断裂

## 白领

终于

联系上了老李

说他回到了江西

声音有点疲倦

九一年到一二年

在伟大的都城

这个在外企

跨越世纪

遵纪守法的公民

缴了二十一年税

头几乎全秃了

黑发都献给了

亲爱的祖国

女儿却无法得到

一个高考名额

憔悴的白领

怎么也掩盖不住

户口本上的城市

## 北妹

舍不得买那套  
看了几次的裙子  
要给正在远方  
读书的弟妹寄钱  
进厂，站店  
洗脚，按摩

盒饭突然涨价了

无法改变权贵们  
通过合法流程  
确定的非法结果  
只能在内心  
诅咒悄然来临  
该死的经济危机

## 关外

我象一口痰

卡在关外

拥塞的路口

只想把自己

狠狠吐出

繁荣，和谐

在秋天

依旧闷热

脏乱的特区

## 黑色循环

车，铣，刨，磨  
抚平了岁月的不安  
一粒粒尘埃  
生产线上  
一日内成千上万次  
重复的机械动作  
从青年到壮年  
勤劳的民工  
在孩子们的身上  
看自己  
年青时的影  
但无暇，亦或无力  
和他们交换想法  
游行队伍中  
穷二代  
一座座  
愤怒的水泊梁山

## 登王翦墓

那天下午，望儒哥，我和媳妇  
带着三个叽叽喳喳的孩子  
三代人，兴冲冲地上了王翦墓

四围地里玉米，红苕，棉花，豆子  
生机勃勃地绿着，阡陌上，野花装饰着黄昏  
一根杂草划伤了小壮壮，他没有哭

望儒哥，和父亲同岁，说他每年都是从旁边经过  
都会看到王翦墓，却从来没有上来过  
仔细想了想，我也一样

许多东西，看起来很近，很熟悉  
伸手可及，真正触摸的时候却离得很远  
静心想一想，越想越远

## 女仆

忙里偷闲

在阳台上

没人注意的时候

坐坐舒适

干净的椅子

享受一刻自己

辛勤的劳动

之后幸福地憧憬

遥远的将来

越来越好的生活

## 乡村

孤寂的老人们

和时间拔河

一场无望的抗争

他们坚守着

熟悉而陌生的村庄

用广播里

遥远的乡音

顽强地对峙

工业时代的喧嚣

## 乡村小路

四野虫鸣如欢愉的小夜曲  
皎洁的月光似嫦娥的水袖  
柔柔的晚风穿过摇曳玉米  
扰乱你我， 轻悄悄的私语

## 黄昏

象一座被海水淹没的岛  
我在黑暗中，孤独穿行  
在珊瑚的痕中感觉寂寞  
岁月如一首缓慢的哀歌  
那些曾美艳如花的昨天  
消散在黑色的礁石两边  
记忆中飞溅出来的浪花  
濡湿了遥远秋天的乡思

## 昏鸦

暮色占领了异乡都城  
罩笼着冷清清的海滨  
成千上万只黑色乌鸦  
在苍茫的天空中舞蹈  
或者落在大树的顶上  
随风中摇曳的枝飘荡  
那挽歌似的苦音合唱  
长伴游子漂泊的命运

## 宣礼塔

暮色中，宣礼塔上的乌鸦  
被高音喇叭声突然惊起  
悠扬的颂经声飘浮，展翅  
飞越过沉默祝祷的人群

象一次黑色，迷失在风中  
恍如隔世的心跳，滑过  
震落了那片轻飘飘的藤叶  
似一次漫无边际的别离

## 慈航

强大的共和国  
饶恕了一个瞎子  
这个荒谬时代  
进步的证据  
幸甚至哉

从舆论，尖锐  
陌生的斜坡下滑  
沉默的抗议者  
一波接一波  
如普罗米修斯

一座黑色广场  
弥漫着沉闷  
这个盲目的时代  
坚守内心的人  
墨镜中的回忆

路漫漫兮  
流亡的人们  
如祖国失手的风筝  
徘徊在异乡秋天  
忧郁的纪念日

## 海浪花

---给冰儿

看见一只海鸟  
在清晨，平静  
微荡漾的水面  
自在地飞翔  
象你在我眼里  
欢愉地舞蹈

温柔的海浪花  
调皮地追逐  
沙洞旁张望  
谨慎的小螃蟹  
面我，把思念  
藏在涨潮水中

一只蝶样贝壳  
象花儿绽放  
可是多情王子  
给人鱼的礼物  
晨风抚面颊  
恰似你的问候

一群黑人小孩  
追逐着，嬉戏  
他们灿烂地笑  
招呼陌生异国人  
你如一朵白云

投影在我心海

## 赌局

混杂在孤独和喧嚣间

追随着魔鬼，小心翼翼

我把自己

安放在夜深时分

某个神秘的数字上

恰如赌徒手中

最后的一枚筹码

## 招魂

沙滩上

见一妇人

恍忽晨光中

用一块块石头

筑起几座围城

安放海难中

失路的亡灵

无意中

你闯入了

理性的禁地

隐晦的暗语中

觉自己的魂魄

亦被风吹散

迷失于其中

## 驟雨

黑云象骑兵迅疾地围城  
灿烂的午后瞬间成黑夜  
雨滴象密密麻麻的利箭  
伏击街巷里匆匆的人们  
风神摇动棕榈叶如醉鬼  
悲伤的水齐聚大地之上  
我躲在异乡荒凉的檐下  
看一朵随缘飘零的落花

## 海之角

--*sea cliff*

独立海角，天地之间  
黑云自头顶千钧力压  
怒潮斗牛般八方猛冲  
站在大陆锈蚀的剑尖  
我如生铁时代的祭品  
被四面阴郁楚歌伏击

## 下城

----*Downtown of Dar*

一个充满了歧义的摩登世界  
穿着不同颜色拖鞋的清瘦老人  
高声训斥广告中轮盘桌前的赌徒

一栋栋即将竣工的玻璃大厦  
伸出的廊檐下分发报纸的人们  
决定了官方谣言的最终去向

拾荒人，在寂寞的垃圾筒里  
搜捡装着生活尸骨的魔瓶  
可乐罐中传来资本家的哄笑声

教堂，圣经，清真寺，古兰经  
在幕后反复演练的传教士们  
巧妙地曲解了上苍的本意

卖二手鞋的小贩，小心翼翼  
擦掉记忆的灰尘，一只苍蝇  
正绕着他卑微的晚餐舞蹈

总统先生的车队征用了道路  
这个事件延缓了时代前进的步伐  
一座弥漫着沮丧的摩登下城

## 雨夜

我是一尾寂寞的游鱼  
或者，一叶孤单的舟  
迷失海样漫长的夜晚  
在异乡绵绵的雨丝中  
随惆怅在黑暗中荡漾

## 空

听见一个人  
在午夜深处  
空旷的镜子里  
疯狂奔跑时  
粗重的喘息  
不知他是在  
和现实对攻  
还是在焦躁地  
谋划一次仓惶  
疾速地撤退  
虚拟的空间  
加上镜子外  
真实的房间  
依然装不下  
他停下来时  
水墨画般  
在异国黑暗中  
弥漫的空虚

## 咳嗽

我听到铁  
生锈的声音  
沉重，缓慢  
听到父亲  
在隔壁  
夜梦深处  
艰难转身时  
断断续续  
沉沉的咳嗽  
刺穿异乡  
三更月光  
冰冷的落寞  
重回到贤  
遥远的东隅  
转身，见他  
一个人  
伫立村头  
在夕阳中  
悄悄触摸  
离别时的痛

## 困

我象根木头  
躲在自造的牢狱里  
不能坐，不能躺  
无法转身  
只能直挺挺地站着  
而四堵逼仄的墙  
象一张血盆大口  
正慢慢包抄过来  
一步一步紧逼  
准备无声地剿杀  
你这根木头

困，或者惑

--给G.C

1

他到那里，它跟到那里

好象陌生镜中人

躲在潘多拉的黑匣中

若即若离

2

脆弱的死亡

一直被苟活囚禁

而对白天来说

夜晚是最好的坟墓

3

总是读不懂

数在钟里的暗示

命运象枚骰子

被时光随意抛转

4

在激流岛的石棱上

修筑一座没门没窗

空无一物的房子

把自己裹起来

## 剪影

一个瘦削的黑人  
在正施工的高楼顶上  
在澄澈蔚蓝的天幕中  
在赤道上空，温暖  
炽热，苍白的阳光下  
认真地对付水泥钢筋  
一抹黑色的剪影

## 海岛

“一首被海浪卷走的诗歌”

我象根水草  
在蓝色的忧伤中  
等待命运的暗流  
带自己上岸

“午夜，潮水从八方涌来”

初升的月  
象一尾孤单的鱼  
在空寥夜空中  
悄然游进心底

“几只螃蟹在阳光下谈情说爱”

蒙娜丽莎  
别在过期的杂志上  
冲我傻傻地笑  
过来，坐这儿

“小脚水鸟在沙滩上漫描的画”

只能用偶尔嗅到  
故乡的月季  
或洋槐芬芳的香  
疗乡思的内伤

“忧伤象影子，不离不弃”

## 死海

或者，该死的那片心海  
从九楼的窗户张望过去  
看见它正缓缓吞噬暮色  
正在艰难地诞生上弦月

死亡，会不会将思念埋葬  
在弯曲大地塌陷的另一边  
你我相隔一夜，沧海桑田  
黎明沙滩上是谁憔悴的影

突然，莫名地感到烟的痛  
嘴里的苦被浪，一再冲刷  
夜与昼间无休无止地轮回  
沙飘落时模糊的生死边界

我抠破了子夜寂寞的伤疤  
我背对着正午灿烂的阳光  
任梦在她开始的地方死去  
痛苦，或者在潮涌时疯癫

缓缓沉重的一秒秒光阴  
献诗却被红色之光涂鸦  
死亡来临前阴郁的味道  
坟墓，象片发霉的面包

## 断章

在墓园旁边的街上，好象听到了它的脚步  
我和死亡之间，仅隔了一道生锈的铁栅栏  
暮色中飘荡在榎树和木麻黄间捕风的魂灵  
一个陌生影子，正朝自己身体里慢慢潜伏

## 留守儿童

父母们背井离乡  
在繁荣的南方  
为了在贫困的家乡  
盖一幢象样的房子  
上班，加班  
挣钱，省钱  
回家的路费舍不得  
电话费，舍不得  
只有孩子们陪着  
年迈的爷爷奶奶  
被丢弃，被遗忘  
在落寞的村庄  
象无人看管的庄稼  
自顾自地生长  
没有人知道未来  
没有人在意未来

## 贫民窟

穿过达累斯萨拉姆  
伤疤似的贫民窟  
我在一条路上走  
坐在路两旁的人  
死死地盯着我看  
警察，保安，园丁  
修车人，杂货铺老板  
菜贩子，出租车司机  
小吃摊的女老板，  
卖报纸的老人  
一群无所事事的男人  
我有点慌手慌脚  
赶紧拐到另一条路上  
但遇到同样的一群人  
好象刚才那条街上  
那些人的化身  
他们坐在路两旁  
死死地盯着我看

## 父亲.关中

"原上,麦子种了"

之后是沉默

一秒接一秒

刚饮的一杯浊酒,

被电话另一端剧烈的咳嗽声

以及咳嗽背后萧瑟的风搅乱

泡桐叶,开始枯黄,飘摇

就象这么多年

异乡渡过的秋天

"原上,麦子收了"

之后是 我和父亲间久久的沉默

一季又一季

## 影子

我感觉不是我  
而是影子  
一直和生活纠缠  
我们间的搏斗  
是一出永远  
无法结局的戏

## 抒情

在突然感觉不再年轻的某次醉后  
开始呼吸,深呼吸,再一次深呼吸  
夜晚和不安如期而至,镜中人一丝一缕地消瘦  
只是想念,凌乱但亲切的现实,坂田街道上幸福的小贩  
僧人们游走四方,在小饭馆里发呆,看世人们自玻璃窗外经过

夜醉了,疯狂的时代

海市蜃楼,水火交织的梦,谁在三更低头,寻找青涩的少年时代?  
手不够长,触不到天堂  
把糖,苦涩,痛,愉悦,钟和凝固,把一切溶在夜色里,不需要节奏和主题  
开始飘摇,从右到左,沿文字和抒情,再一次飘摇  
在突然感觉不再年轻的某次醉后

## 乌鸦

我在一块岩石边  
阳光下，半闭眼  
感觉绵绵的寂寞  
象掌心流逝的沙

突然，几只黑色  
不祥的乌鸦  
悄然落在白色  
达利画般的海滩

之后，它们  
如几片黑色叶子  
飘舞在蓝色天空  
象阴郁的咒语

## 塞壬

涛是她的歌声  
那些幻想的爱情  
折射变形的忧伤  
卷进憔悴的绉纹

帆是她甜蜜的梦  
漫长的地平线  
爬升的白色孤独  
穿越过浓浓迷雾

海是她的镜子  
这个寂寞的女人  
躲在时间影子里  
回味记忆的余韵

## 年轮

一截老树根  
穿越无法回溯  
漫长的昨天  
来到沙滩边  
这个寂寞  
荒凉的角落  
好似我们  
流浪的岁月  
越来越慢  
时间的脚步  
越来越亮  
东方的微光  
在异国他乡  
苦涩的清晨  
不经意地  
陷进那些  
黑色年轮  
汹涌的漩涡

## 海藻

涨潮的海水  
淹没了沙岛  
继续追杀命运  
经过没顶之灾  
一缕海藻  
被汹涌的浪  
一次又一次  
裹胁，击打  
直至冲上堤岸

回忆心海深处  
昨天，翡翠般的澄  
但她的冰心  
却被岁月遗忘  
在干燥的岸边  
一点点地枯萎  
慢慢地死去  
成为异乡人  
夜梦里的恐慌

## 金钱之都

在那座城市

人们除了钱，一无所有

除了钱，一无所需

他们的工作

就是坐在自家门前

聚精会神

数一张一张的钞票

数津巴布韦先令

数印度卢布

数人民币

数美金卢布

数欧元澳元

数筹码假钱

他们兴致勃勃

废寝忘食

在自家门前

反复清点一张张的钞票

他们不需要面包

不需要牛奶

除了钱，人们一无所需

除了钱，一无所有

在这座城市

## 守墓人

我自异国墓园经过  
路边的藤蔓疯狂地绿着  
好象永远也不会死亡  
而在一棵高大的树下面  
有一个瘦削的守墓人  
他孤单地坐在十字架下  
一扇衰老的门旁边  
象亡人们沉默的影子  
默默凝视经过的行人

壮壮

你骑在我肩上

你赖在我背上

总不肯下来

你慢慢靠近我

你突然躲开我

永远没有结局

我们间的游戏

淘气的外甥

打一盏红灯笼

和舅舅嬉戏

## 冬夜

那些琐碎记忆  
消失，出现  
在黑色，寒冷  
遥远，漫长  
儿时的冬夜  
悄然飘落  
白色的雪中  
母亲烧热土炕  
遗忘的旧事  
突然被醉意  
被一股暖意  
猛烈摇醒  
之后沉默，凝结  
于老屋房檐下  
洁净的冰凌中

## 钓鱼台

清风里

斜阳下

翠山旁

绿水畔

钓者怡然自得

静阅云卷云舒

看农人

戴斗笠

站水边

唱老腔

## 时间的缝隙

--给XH

那天，在老屋，整理房间  
看到一本你高中的笔记  
变幻莫测的化学反应  
终于抵达今天的结果  
忙碌的生活，揭开了  
清晰，平静的命运谜底  
从女儿到母亲  
看着茁壮成长的儿子  
沉醉在匆匆而过的日子里  
在时间的缝隙里，陪着老歌  
静静等候，西宁回家时  
那串熟悉，急促的脚步声

雪

--给女儿RB

你甜甜睡梦里

最后的冬夜

慈祥的上帝

撒落片片雪花

纯净，温暖的

大地之衫

第二天，春来临

清新的晨光里

我们并肩走

蜿蜒的小径

留下两对

相亲，相爱

吵嘴的脚印

## 秋叶

那些叶

那些夜

落向大地

飘散晚风中

寂然无声

那些夜

那些叶

谁的青春？

## 三峡移民

那些被权臣们  
镀金的访谈  
反复篡改的史书  
以及汹涌的江水  
深深地埋没的  
山民们，渔夫们  
平凡的生活  
再也回不去了  
只能做梦  
梦子虚乌有的  
故乡，那方  
恬淡的山水间  
鸟语，花香

## 圣火

---致袁红冰

掠过蒙古草原  
一只正在欣赏  
日落节奏的野牛

你澄澈双眼  
象两团燃烧火焰  
在被革命的烈火  
袭击过的荒芜  
悲凉的文化墓地

把记忆定格  
于沉默中回味  
漫长的流亡路上  
云样漂泊的命运

那一再被祖国  
镀金的律法  
挽成绝望死结  
风样漂泊的命运

遥念异乡  
抬头，审判，宣判  
但没有原告  
也没有被告

## 手心手背

逼仄的公共厕所

象沉默，孤单的岛屿

同性恋者，在脏污

凌乱的墙壁上涂鸦

仓惶表白，阴暗地

探讨爱和上帝的倾向

偶尔，和自己漫长

模糊的影子调情

那些叛经离道的欲望

象缠在腰间的蛇

左手心，缓缓

滑过右手背

## 一条优雅的鱼

那条鱼端上来  
餐桌成为祭坛  
优雅的我们  
开始抢食鱼头  
鱼尾，鱼肉  
不在乎它  
生前是否  
吃过不该吃的东西  
不在乎它  
是否死于  
被污染的河水  
最后，只留下  
一堆堆凌乱的鱼刺  
卡在无关痛痒的笑话中  
看着我们，这群  
其乐融融的帮凶  
没有人留意  
在富饶和谐的祖国  
繁荣昌盛的今天  
死鱼眼中折射的隐语  
也没有人相信  
我们终会步其后尘  
成为这个时代  
空洞的牺牲

## 乌坎

乌坎，南方小镇  
民众们坚守于  
诚实的土地之上  
在被权力和资本  
反复掠夺的村庄  
穿过绝望，愤怒  
冲破瘫痪，破碎  
沦陷的现实边缘  
象盗火人  
引燃的晨光  
撕开黎明前  
浓厚的迷雾

## 影子之城

我们迷失在一座城堡  
一座由凹凸不平，一面面  
没有规则的镜子构成的  
巨大，无始无终的城堡里  
欲望翻来覆去地扭曲  
命运漫无目的地折射  
数不清，辨不明的影子  
你的，我的，他的、她的  
象角斗场上的猛兽  
不顾一切地扑向财富  
或者通向牢狱的排行榜  
我们迷失在一座城堡

## 岁末之夜

我掉进一个巨大的空酒瓶中  
象一只垂死前挣扎的野狼  
困在爬不出去的时间陷阱中  
反复敲打，攀登，寻找出口  
酒醉后疲倦的城市午夜  
悄寂，没有回声，冰冷而坚硬  
如赤裸的背紧靠的玻璃

## 暴雨

暴雨突降

泥泞的路上

黑人们

象被洪水

冲散的蚂蚁

躲避水洼

躲避泥沼

之后，经过

帝国使馆门前

平整，宽阔

没有积水的路

之后，抵达

贫民窟

在夜梦里

听暴雨落在

铁皮屋顶

激荡的巨响

## 夜色中的海

月光，行走在柔软的沙滩  
感觉一波波浪，轻触脚踵

浮沉的水面，夜色中的海  
象一面巨大，倾斜的镜子  
映射深蓝天空，丝丝忧郁  
被涛声打碎，往四处飘散

邂逅一支泊在岸边的木舟  
悄寂的晚风，吹不开归帆

游云象恍惚中流浪的旧词  
时远，时近，消失在天际  
自穹宇中倾听心底的回音  
和遥远的星，平静地对视

柔软的细沙，自掌中滑落  
相思如夜海，裹胁着寂寞

## 海沙

那一夜  
在蒙巴萨  
看黑人青年  
唱歌，跳舞  
在婆娑棕榈下  
一再地迷失  
和鼓声共振  
思绪飘飘  
在月光下  
海风中  
自在地摇摆  
当你我身影  
慢慢地靠近  
执手对视  
那一瞬间  
心如涛跳  
柔软的细沙  
从握紧地掌心  
缓缓地滑落

## 清晨

--想念RB

两只白脖颈乌鸦，飞过  
树和树之间，绿色的峡谷，落在  
一株青松上，悠悠然，荡秋千

小麻雀们，载歌载舞  
在半红半绿，即将成熟  
晨风中摇摆的芒果枝间嬉戏  
偶尔有蝴蝶经过，向它们问好

一朵云，好象在和谁做迷藏  
用蓝色的天幕，把自己挡起来  
但不小心，露出了绯红小脸

小朋友，正在妈妈的怀抱里  
绘声绘色，讲昨天夜晚的怪梦  
一丝阳光，从窗帘的缝隙中  
偷偷溜进这个欢愉清晨

## 美人

一株红蓼草  
涧声中轻摇  
象寂寞塞壬  
听叶在风中  
变黄的慢板  
流逝的水面  
时间的镜子  
反转了谁  
苍茫的记忆

## 野鸭

无声处，一丝轻风  
吹动安闲的水面  
两只野鸭，随溪涧  
漫不经心地漂游  
蓝色的暮色中  
他们对视，嬉戏  
平凡，爱如红槭  
灿烂的一树秋叶

## 讣告

午后，看报纸  
和那些讣告邂逅  
念陌生人的名字  
仿佛看见他们  
悄然飞落  
象一片片叶子  
无语而去  
在某一个瞬间  
穿经阳光，蛛网  
时间漫长的轨迹  
沉静地抵达大地  
荒凉的墓碑

## 偶有

天色渐暗，林中  
偶有叶落，鸟鸣  
偶有迷路的风  
悄然从耳边飘过  
密密麻麻的藤  
象藏在心底的蛇  
和思念纠缠  
静到窒息  
林涛声乍起  
汹涌而来  
我和回忆  
一起坠落  
无底线地跌入  
白天和黑夜  
撕裂的缝隙

## 后视镜

中午时分

内罗毕街头

交通完全堵塞

车流一动不动

人们困在其中

象一只只

网罟中的鱼

陷阱中的兽

光天化日之下

突然，两个黑人

街头男孩

悄然接近

迅捷地卸下

后视镜玻璃

之后，逃离现场

我困在车中

茫然四顾

凝视那面空镜子

看那两个

抢劫的孩子

融入人流

象争桃的勇士

再次走进

幸福的盲点

## 莱丝博丝

随那页孤帆，向远方飘  
逆风，涛一浪浪，汹涌  
荒凉的岛，水草的骨骸  
好似水妖的歌声  
越过疯子们，涂鸦的镜  
亲吻时间，憔悴的后背  
莱丝博丝，少女们聚集  
在银沙滩上沐浴  
推开夜门，尽情地欢娱  
时间被忘却，跌入记忆  
欢爱象丛林，无法穿越

注：莱斯博斯,位于爱琴海中的一座小岛。公元前7世纪，众多抒情诗人聚集于此而闻名，诗人中最著名的是女同性恋诗人萨福。萨福以后，莱斯博斯成为女同性恋的代名词。

## 藤

--在植物园

止步，在那片丛林  
阳光照亮了蛛丝  
有人在草地中静坐  
有人在落叶上排练

黑人牧师，背诵  
或者曲解，圣经  
上帝在遥远的西方  
无法分身，保佑  
穷人们卑微的渴望

暴雨冲走了黄昏  
失落的枝条  
一只白色蝴蝶，  
在午后迷失  
阳光，偶尔随风  
移动，地上的影

漫长，似内心的罪  
如无辜的苹果  
在莽蛇般的藤下  
忏悔，张望  
等待恶之花开

## 村庄

老人们  
固守着  
祖先们的尸骨  
当他们  
缓缓地  
聚集在  
冬至时分  
斑驳，熟悉  
温暖的南墙下  
淡淡地说起雪  
那些在春天  
盛开的梨花  
悄寂地撒在  
纵横交错  
漫长记忆中

## 清真寺

祈祷声，爆炸声

震碎宣礼塔，天国之门

在临死前那些绝望的人

迷茫的眼中，缓缓打开

而肉身，象暴雨中散落于

楼道，飞蛾们凌乱的尸体

在和解的荒漠，寻找

复仇后痛苦的快感

## 国际新闻

一颗炮弹，落在古兰经盛开的茉莉花瓣之中  
反对派高呼口号，独裁者被拘禁，或者活埋  
城头变幻大王旗，部长们改头换面如魔术师

穷人们乘坐疯狂但廉价的小巴穿过人民广场  
目睹权贵利用议会洗劫公平大厦的整个过程  
变幻逻辑，操纵福利彩票在轮盘赌中的点数  
用统计数据装饰现实中一落千丈的生活水平

虽然他们可以投票，但永远也无法改变结局  
于是，青年们选择在圣诞节来临前成为劫匪  
失意，或者失去工作的人们聚集在金融大街  
静观股票在总理先生抑扬顿挫的讲演中起落

白人们在地下工厂复印美金，之后周游世界  
优雅地指使黑人，在度假村抒情，享受美餐  
任捐客们在舞台中央讲演，辩论，掩耳盗铃

## 烟雨

夜半时，吐  
一缕轻烟  
随寂寞时间  
光滑曲线  
升腾，坠落  
孤单地醉  
于无声处  
沉默低头  
静静聆听  
三更的秋雨  
从你眼前  
缓缓滑落  
一缕缕  
漫长乡思

## 中心公园

中午时分

那些因洗车

或者其它

卑贱的工作

劳累过度的人们

赤着双脚

在树下睡觉

趴在外套上

雨后的草

象一张床

踏实，温暖

嘴角挂着笑

梦好象很甜

而阴冷的湿气

正缓慢

但长久地

浸入现实

痛苦的关节

## 温莎

坐在午后  
安静湖边  
茅草亭下  
看异乡秋雨  
落在平静水面  
搅乱思绪  
当你我对视  
一瞬间  
恰似两株  
孤独的水仙  
在爱情风中  
若即若离

## 八十年代

--给赵公紫阳

穿过时间

漫长丛林

密密麻麻

记忆纠缠的藤

抵达深夜

坚固城堡

制度之累

感觉你昨日

逆行脚步声

穿越史书

那颗被民间

遗弃的空壳

祭奠商君

坚韧的魂灵

弥漫在

千山鸟飞绝

那个瞬间

沸腾的荒凉

## 秋晚

熟悉的月光  
撒在异国  
寂寞深秋晚

风穿过藤蔓  
温柔低语  
似陌生乡音

漫长一瞬间  
夜深时分  
寂寥地体味

空荡的巷里  
叶落大地  
沉默的回声

## 春晓

-- 于内罗毕

鸟雀在藤萝  
盈盈的摇摆中  
嬉戏，婉转的鸣叫  
搅乱了夜梦  
漂泊的惆怅

一树树紫薇  
婆娑的榄仁叶  
红色火焰花  
夹杂于塔松  
柠檬桉，金合欢  
苍翠的绿海  
伴晨风的和弦  
翩翩起舞

春天的脚步  
沿温柔的柳枝  
悄然走近

## 中秋

在异乡，感觉时间的寂寞  
夜色中游荡的云，弥漫于

无边无际的天空，一缕缕  
随清冷的秋风慢慢地飘散

岁月被记忆的河流冲回原点  
在漫长的河岸，寻找指缝中  
滑落的那粒沙，但总也无法  
抵达儿时，遥远纯美的过去

在一棵似曾相识的大树下  
听黄叶如雨，凋落于秋天

窗棂外徘徊的空寥的月光  
悄然撩动，轻飘飘的思念

## 溪水

坐在岸边

象坐在岁月

深不见底

空旷的悬崖边

抛一粒碎石

击荡水面

看浸于时间

静静的寂寞

如涟漪

四处流散

## 逆时针

当阿亚色斯低头，自水面看流星倒影  
忧伤的诗在暮色的褶皱中晃荡  
水仙静静开在空寥的河岸边

迎着冷箭般，疾行的风尖锐的刃口  
象一块石头，久坐岸边，看平静的海面  
荒芜的激流岛，潜伏长久的不安

静听，独耳的自画像中，黑暗的太阳  
混乱的光线，如逆行的河流  
欲望似花，正是安放魂灵的棺材

葬花人，掩埋自己的尸体  
无意中，擦破了时间脆弱的皮肤  
枯死的棕榈叶，挂在树干上，等寂寞的风的亲吻

淌过那条黑暗河流，抵达菩提树下，诵经  
之后等，天葬时，袅袅的烟雾，岁月的灰烬飘散后  
最后的寂然，缓缓推开虚掩的地狱之门

## 罗生门

大街上  
一个人  
和我搭讪  
讲在卢旺达  
他的悲惨境遇  
之后  
撕开  
赤裸裸的现实  
拉开衣服  
露出肩上疤痕  
之后  
粗暴地  
赶走旁边  
乞讨的小孩  
带我到超市  
帮他买  
一大袋  
白花花的米

## 静夜

寂寞象一块孤独石头  
沉在夜漫长心海深处  
独自品味生活的混乱  
仰望天空，蓝色的海  
弥漫着无边际的忧郁  
远方的星，若隐若现  
理想似一只迷路狐狸  
在荒芜的草丛中出没

## 故乡

穿过天井的阳光中漂浮的尘埃  
混杂着我们漂泊时孤零的身影  
和泡桐树叶间传来的蝉声共振

留存着我们年少记忆的老人们  
安静地坐在黄昏时分的夕阳中  
在沉默中等待生活最后的结局

一次次想起那些弥漫秋雨的晨  
缠绕在时间盘旋错节的老根中  
思念象渠水反射的光影般荡漾

冬天的雪花覆盖了枯黄的野草  
岁月在先人们埋没的掌中流淌  
沉浸在这无法停止的命运轮盘

午后的凉风中，孩子们的乡音  
随原上野花的淡淡清香，飘逝

## 晨光

云象仙女，身着变色长裙  
逍遥悠然，舞于碧海青天

高大的棕榈，枯黄的秋叶  
仿佛时间之痕，锈迹斑斑

麻雀在低矮的枇杷间嬉戏  
试图解开蛛网密麻麻的丝

沿着旧墙，灿烂的炮仗花  
自然而然，不经意间开放

合欢树，金黄的小花缠绕  
来自东方，那古老的情思

晨光流泄，燃烧的火焰花  
一只鹰从高耸的树梢飞掠

## 夜思

异乡晚风，穿过悄然窗棂  
静寂中，心跳，一次次冲击  
沉浮的醉意堆成的乡思堤岸  
哥，猛然想起，儿时的冬天  
我们肩并肩，走过北川雪地  
一瞬间，无忧虑的年少时光  
象一弯弯星晖中流淌的溪水  
今夜，夜色太浅，溢出了记忆

## 断桥

--致XM

沉浸于三月，堤岸的晚风  
看月光在思念的湖面荡漾  
你如一页小舟，缓缓穿过  
被寂寞的时间隔断的心桥

## 午夜

洁白，平整

午夜的天花板

象一面镜子

长时间凝视

寻找过去

变形的影痕

缥缈的魂灵

纹琢在梦中

荒诞的图腾柱

缠绕于时间

没有尽头的丝中

欲望象火焰

孤独地晃荡

一只吸干了

青春之血的蚊子

好象考验佛法

慈悲的底线

静静地停留

于无声处

## 黎明

黎明时分，东方渐渐变白  
轻风吹落了红毛榉叶  
沿着秋天河床，雨季后  
消瘦的河流低头游走

澄澈的天空，晨晖闪跃  
漫长地平线，模糊空旷  
寂寥的原上，一棵老树下  
野花灿烂，悠然开放

朝云如线，穿过天帘  
编织仙女变色的长裙  
太阳象一个调皮的孩子  
在时间掌纹中若隐若现

穿越岁月缠绕的枝叶  
冲破蜘蛛精心构筑的丝  
寂寞如淡淡的雾色  
弥漫，消散在无边的时间

## 夜岸

忧伤象涨潮的海水  
突然漫过午夜堤岸  
酒意中酝酿的寂寞  
反复纠结于愁肠间  
回忆在时间的深井  
越陷越深  
思念之海  
淹没于沉静的水面  
看映射于流星轨迹  
久长的一个个瞬间  
抒情的碎片，谵语  
再次聆听钟的脚步

## 保安

那些来自外省  
贫穷乡村的兄弟们  
沉默，卑微，谦恭  
在白天和夜班  
无法结局的死循环里  
和沉默的时间对峙  
始终跻身  
在狭小的转椅里  
看报，发呆  
虚度光阴  
用漫长的青春  
换取这个时代  
虚妄的安全

## 赌注

我象粒旋骰  
背对时代  
飞快的秒针  
逆行，滑落  
成为一粒  
恒河流沙  
穿越时间之掌  
而赌注，是  
十字架荒凉  
寂寞之心  
午夜，在最后  
一个交叉路口  
等待轮盘赌  
停止转动  
一瞬间  
黑色心跳  
沉默的底牌  
谁来翻转

## 清晨

一缕阳光

缓缓经过

碧玉般澄清

明澈的天空

穿越一株

高大，枝繁叶茂

飘摇的柠檬桉

抵达楼顶

漂泊的游子

遥望北方

沉默的目光

在异乡

漫长的清晨

陷于空寥

无法触及的

思念深渊

悄然无声

淹没在

树影中

远方

寂寞背影

## 凝视

只见镜中人  
苍白的脸  
失神的眼  
其它部位  
却被沉默  
无边的黑暗  
缓慢吞噬  
恰似一个  
无着无落  
流浪于黑夜  
寻找祭坛的  
单身幽灵

## 现实之惑

滑落，在LADY GAGA

挑逗世界的裸体上

涂鸦，抒情

撕裂现实黑色的窗帘

被屏蔽的词，象粉刺

试图冲破，权贵们

层层粉饰的脸面

在杂志扉页，喷涂条形码

怀念拉登，寂寞魂魄

在真主，繁密的花纹里

攀登，堕落，纺织

徘徊在天堂边缘

倾听侯德健，夜晚

在空旷，寂然的广场

嘶吼，静坐，沉默中

秋雨淹没了漫长的时间

面对麦克风，结结巴巴

沦陷，在语言的迷宫

寻找现实，前行的出口

却被一枚硬币堵死

## 初六

上弦月，象一艘孤舟  
在南半球的天海迷失  
一再被飘过的夜云遮掩  
想起陌生，遥远的故乡

母亲缓缓撕下老墙上  
沉默，但悠长的日历  
好象猛然，拉开思念帘幕  
秦音陶醉了北去的晚风

当我们穿越岁月的河流  
奔波于没尽头的天南地北  
在万里之外，听时间  
碎细的脚步声，萦绕乡思

一缕牵肠挂肚的月光，在异乡  
夜色融化，象掌心，那片雪花

## 晨风

老树上，叶已落尽  
慢慢淌过秋天的溪水  
时间象溪流  
打磨灵魂石头般尖角

驻足脚步，辨别  
掺杂在马粪中的现实的味道  
而我们慢慢习惯秋风  
习惯影子的不离不弃

一棵高大的杨树  
多年前被砍掉的枝干  
凝结的伤痕象苍白的眼  
紧盯着落寞的行路人

野花洁白苍茫，象开在  
荒芜时间中的雪花  
一场突如其来的雨  
滴落于时间尽头

## 命运

一片杨叶

经过树枝

掠过树干

穿过那些朝夕相处的叶

越过异乡人漫长的凝神

缓缓落在

沉默大地

荒芜秋天

## 微雨

轻飘飘的微雨  
从现实天空滑过  
寻找落脚的地方

记忆象蒲公英  
在寂寥的他乡  
漫无边际地飘

秋风夹杂着  
漫无边际的思绪  
和野草一起摇曳

水面，宁静悠然  
载着魂灵的涟漪  
轻飘飘流走

# 黑白

--纪念六4

政客们在死气沉沉的两会后  
用权力的坩埚炼金  
把律法变成轻佻的咒语  
反复念叨，吸纳  
穷人们微薄的收入

在自由之神像下绝食  
在被雨浸渍的挽联里  
青年们和命运一起流亡  
在天之涯，沉醉于  
汉语寂寥的抒情

官倒们最终成为财富榜上  
聚光灯照耀的名人  
将媒体封面换成自家花园  
频频露面，挑逗  
穷人们忍耐的极限

史书中，艰难翻开  
青年们鲜血凝结的那页  
而真相模糊的底线  
口口相传，在民间  
隐晦的谣歌中蔓延

## 蛛网

高大的仙人柱间  
散布层层蛛网  
沾满隔夜秋霜  
洁白，晶莹剔透  
如琼楼玉宇  
突然间，看到  
一只苍蝇的尸体  
挂在其中晃动  
想象一场战争  
当人被时间粘滞

## 晨曦

鸟被行人脚步声惊起  
震落一片片灿烂红叶  
偶尔有五颜六色的花  
伸到静寂寥然砖墙外

路在雾霭中若隐若现  
暗香浮风中时远时近  
牵牛花缠绕着白杨树  
风拥着苍茫秋草轻舞

阳光象一个绘画大师  
黄金般的手穿过杨叶  
在绿莹莹的草地描摹  
见漏珠装饰晨曦之影

站在荫柳下的木桥上  
听悄漫过河床的流水  
随红蓼草的飘零低吟  
空留怅然若失的叹息

## 今夜

今夜，柔和的月光  
象嫦娥多情的秋波  
我是天镜中的庄子  
凉风中独饮的醉鬼

听夜虫流水样倾诉  
和飘渺的云神曼舞  
游走在，时间深渊  
大地无边际的尽头

## 雪国

--给XH

雪，落在北方  
静寂的记忆中  
念起妹妹  
那张旧照片

遂说起北方  
生涩的童年  
在村头老槐上  
悠闲地晃荡

半轮明月  
悄悄掠过故园  
白色夜梦  
轻轻停于老屋

冬天的记忆  
那么温暖  
渗入塬上的麦地  
雪，慢慢融化

## 礁石

--给艾未未

黑暗的现实

重演着昨天的悲剧

你再次成为独裁机器血淋淋的嘴边

被咬碎的一枚瓜子

想起监狱里写诗的父亲

你密长而倔强的胡须

困在一个更大更黑的强权牢房里

但仍如摩西，艰难地寻找

地震中丧生孩子们的尸骨

以及自由的黎明之光

大河长流，礁石不转

你宽而正的脸膛

尖锐强硬的棱角

撞向一波波专政恶浪

## 秋日即景

独自坐在一块巨大的石头上  
听溪水流，看闲云飘  
蓝色的天空象一顶帐篷  
掩盖秋天深沉无边的忧郁

雨季的洪流消退之后  
河床上散布着夏天的尸骨  
蒿草和野花缠绕在一起  
紧紧拥抱着离开母体的枝干

旧日走过的蜿蜒小径  
埋没在大片大片倒塌的草丛  
间或有苍鹭和灰色的鸽子  
在浓密的树叶和藤萝中飞起

命运之手象一张撒开的渔网  
俘获了夏天，在穿过溪流之后  
突然看到一树变黄的杨叶  
在晨光中象一群灿烂的蝴蝶

## 清明

--怀念爷爷

黄昏，轻叩  
心房之门  
走进记忆的河床  
捡拾时间的骸骨  
静听，河水  
静悄悄的足音

突然触及你  
最后一次叮嘱  
回到起灵一刹那  
听破碎的纸盆  
刺破时间  
哀伤的苦音

夜星渐现  
独自徘徊  
在荒芜的原上  
感觉蒿草  
幽灵般的影  
于晚风中轻摇

四周静悄悄  
思绪回到  
故乡的雨季  
你在躺椅上  
就着浓茶  
翻转岁月  
寂寞的沙漏

## 回忆

我站在思念，遥远荒芜的桥上  
看一串串藤蔓，缠在那棵老树上  
象萦绕在时间，落满尘埃的蛛网间  
想起你，外公，离别时桑树下的身影  
注视黄昏背后渐渐消逝的霞光  
衰老后，只有寂寞，是你忠实伙伴

空阔的思绪，弥漫于儿时秋夜  
清水在风抚月映的玉米叶间穿流  
月亮早早升起，挂在空旷的天中  
随忽远忽近的蛙声荡漾  
漫过你我闲散的对话中  
消瘦在乡村野花淡淡的暗香中

## 母亲

遥远的南半球

午夜的角度

轻柔的西风

微凉的细雨

打破沉默瞬间

想起你

离别时

反复地叮咛

对灯下只影

无言独白

用沉醉的桨

拨动乡思

一望无际

荡漾的湖面

而在眸中

思念的浪

一次次冲击

你在厨房

忙碌的身影

## 茉莉花香

他们封锁了北京的街道

他们封锁了上海的场所

他们带走了记者

他们带走了参与者

他们带走了旁观者

但

谁也无法封锁这缕花香

谁也无法带走这缕花香

谁也无法囚禁这缕花香

这缕花香

是黎明前的霞光

照耀漆黑里追赶太阳的人们

这缕花香

是历史汹涌的海潮

淹没当权者惊恐的眼神

茉莉花香

穿过权力的围剿

进入靡菲斯特的影子笼罩的共和国

进入公民们平凡的日常生活

## 溪水

安祥的晨光  
好象从王维诗中  
不经意流露的恬淡  
和淙淙的溪水游戏

每一波涟漪  
每一朵浪花  
都有自己  
无法重复的命运

红蓼草  
白须苇  
在水岸边晃悠  
不疾不徐

## 茉莉花

那些在民间  
在邻人们沉默  
对抗生活  
真相的瞬间  
绽放的容颜  
如不安的花瓣  
隐匿于围观  
骚动的路人们  
不屑的嘴角  
但他们固执  
坚决地低头  
显而易见  
隐喻了什么，  
在寥阔天空  
或现实的黑暗中  
一道暗香  
灿烂，明亮  
夹杂着疼和痛  
撕裂了媒体  
掩耳盗铃的报导

## 桑

在一棵  
枝叶繁茂  
硕果累然  
翠绿的桑树下  
想念故国  
年少时  
邻居家  
缠绕记忆的  
那棵老树  
静默的思念  
如裹于叶中  
作茧的蚕  
和暮色中  
流浪的云  
一起蜕变  
成为油菜花上  
盘旋的蝴蝶  
亲吻儿时  
纯真年代  
熟悉的乡音  
以及自己  
渐远的背影

## 激流岛

而他，坐在  
一块石头上  
仿佛坐在时间  
永远也无法磨平  
永远尖锐的角上  
听任骤雨  
穿过黄昏  
浇灭永恒的寂寞  
汹涌的欲火

涨潮的海水边  
反复徘徊  
在沙上写诗  
在浪里做画  
把心交给邂逅的风  
随海面荡漾  
黑色的眼  
却挂在北方  
结霜的枯枝上

## 老人们

十一月，他们  
坐在老屋下  
听时间，熟悉  
而陌生的脚步声  
悄然地穿越  
门前那棵  
孤单的老槐

霜降时，他们  
坐在老屋下  
抽旱烟，灿烂  
但瞬间成灰的明灭  
缓慢地覆盖  
秋风声中  
岁月的影子

## 敏感词

看来看去

反复琢磨

却发现

那些被过滤的

却都是些

美好

光明

灿烂的词语

匪夷所思

无法用

正常逻辑

理解的

苍白现实里

不知道它们

让什么人

一再过敏

## 月下

独倚栏杆  
看纸莎草  
水仙和菖蒲  
轻笼水中月  
飘摇倒影

听蛙声  
穿过曲折耳廓  
像一条  
古老的河道  
摆渡这个瞬间  
轻飘的落寥

突然，晚风  
从某个角落  
悄然袭来  
拥卷夜云  
遮挡了月色  
拂乱了思绪

## 杨

枝干四处延伸  
竖的高耸入云  
横的遮天蔽日  
只闻鸟叫  
不见鸟影

风来临，听叶海  
翻天覆地的波涛  
如千军万马  
踏过塞外  
苍凉的大漠

老树龟裂的皮  
像父亲额头  
饱经风霜  
永远也无法  
填平的皱纹

脚下枯腐落叶  
沙沙作响  
好象在对话  
那些死去的时间  
寂寞的魂灵

## 文森特·凡高

兄弟，我孤苦的上帝  
在荒凉，黄金和风  
调匀色彩的麦地  
你，缓缓抬头  
仰望澄澈的天宇  
和燃烧的太阳对视

当一只乌鸦掠过  
你，沉默低头  
把黑洞洞的枪口  
顶在现实生活  
光秃秃的脑门上

淌过横隔生死  
漫长的忘川  
一条条光线  
在你激越的血管  
汇聚成汹涌河流

于空廖的时间  
包裹的静脉里  
逆水而上，回味  
农人们的磨盘  
碾碎的寂寞  
兄弟，我憔悴的上帝

## 诱惑

那个在夜色中  
漂泊的印度女人  
飘散的长发  
风水般漂漾

而她在肩胛上  
纹饰的图腾  
好似这个时代  
诡秘的写真

穿过那双 忧郁  
深陷的眼窝  
进入潘多拉  
永无出口的魔盒

## 即景

疏影横斜

一树杨叶的影

落在清澈水底

白沙和碎石

描摹的河床上

象一幅

荡漾在心头

静寂的水墨画

## 河谷

那些只能在黑暗中  
吟咏，沉郁的诗句  
被时间，一年年  
一层层，埋没  
于幽深河谷

辗转反侧的寂寞  
始终无法穿越  
异乡的月色  
故乡的晚风

停留于时间  
诡异的奇点  
任孩子们涂鸦  
抒发愤怒的感情  
在现实的堤岸窥视

水中平沙上  
有鸟凌乱的爪印  
心随云荡漾  
回到诗经的岸边

## 柳

流淌的溪水

纯金般的晨光

婉约如宋词的鸟鸣

融入微微轻风

谱成一首轻快谣歌

万千柳条

如身佩翠玉

羞颜依依的

森林女神

把一对白色蝴蝶

轻笼在一围，绿色

飘然的瀑布中

## 老树

像渐渐衰老的父亲  
在秋天，为了下一个春天  
听任叶，听任满头白发  
一根根，缓缓滑落

绽裂的树皮，如记忆之痕  
似掌心，一条条沧桑纹路  
在秋风，掠经心海的刹那  
想起父亲的身影

## 水仙池塘

暮色中，独自伫立  
在一泓长满水仙  
悄寂的池水边

微雨缓缓打湿了栏杆  
打湿了合欢树  
新生的嫩叶和黄花

微风像宋词的忧郁  
掠经记忆的湖面  
推来一波波思念

而时间仿佛在倒流  
一直淌到河之洲  
淌到阿亚色斯低头时  
无法救赎的那个瞬间

## 夜晚

像一个忠实的情人

总是如约而至

银屏般的月光

好似一湖孤单

连绵的秋水

在午夜的梦里

不期而遇

思念如一股飓风

搅入寂寥的漩涡

## 迷宫

--怀念*Steve Bike*

政客们像携带病菌的蚊子  
讲演，访问，频繁出现于媒体头版  
但永远缺少具体的行动  
无法落地的自由和民主

坐在流水边 感觉脚掌  
被溪涧中的石头划伤时的疼和痛  
鸟在缠绕着藤萝的树中穿梭  
河床在蜿蜒的时间里前行

权贵们在高墙上安装电网  
以及 过滤思想的筛子  
但关于公民权益的思潮  
像黎明时分的潮汐 不断涌入

时间是一座忧郁的迷宫  
你像一粒在阳光中漂浮的尘埃  
散落在这座城市  
不断翻转的记忆星空

## 听风

在黑暗中听风

听风，孤单的脚步声

经过夜晚沉默的河床

思念像雨水

随风，潜入夜静脉

于三更，无声处

感觉寂寞，缓缓漂泊

这一年，溪水样流淌

梧桐叶，黄了又绿

而我，一直坐在异乡

寂寞的词里，听风

在月色里听风

听风，孤单的脚步声

经过空旷的心房

## 闪电

当闪电来临时，一个人  
站在荒凉的旷野  
用目光亲吻，光明之唇，  
回忆那些被坦克碾压的单薄身躯

全城的人，齐聚于广场  
等待惊雷之后可怕的静寂  
触目惊心的伤痕，布满天空  
像一面被愤怒的词打碎的破镜

任夜雨，一遍遍淘洗内心深处  
那些激进，但纯粹的想法  
在黑和白，荒诞的真理和  
清醒的现实尖锐的夹角间奋力挣扎

当闪电来临时，一个人  
站在时间，荒凉背面  
成为凡高笔下的一抹色彩  
在没有漏洞的官方报导中点燃愤怒之火

## 中秋夜

三更之夜,在约堡  
孤单的大地之上  
忧郁月色  
漂白了我的寂寞

一不小心  
自酒杯中溢出  
淡淡相思  
陶醉了轻摇月光

## 外公

遥远的夜梦里  
你蹒跚的身影  
再一次沿着渠沿  
走向我  
走向村头  
那棵新栽的桑树  
又见你  
默默挥手  
缓缓作别  
远去的亲人们  
之后转身  
在漫长的  
东川的  
夕阳中  
孤独享受  
凉爽晚风中  
凝滞的  
黄昏时间

## 两地书

---给冰儿

在深圳,六个小时  
之后的夜梦里  
你静静地躺在  
大床靠墙的一边

而我昨天  
曾经占据的位置  
在这个夜里  
空空荡荡

时间像河水  
被记忆之浆  
摆渡,抵达  
万里之外

遥远,陌生的约堡  
听你呓语,听你  
香甜的酣声  
起床时的呼唤

在淡淡地月光里  
你无虑地笑声里  
在一张张白纸上  
写满思念的词

## 新年

那些打工的孩子们

艰难地返回故乡

或者坚守在温暖

但冰冷的南方

不管在北方

还是南方

谁也没法冲破

时间之门

爆竹声中

感觉沉重的命运

像他们

打工路上的漂泊

又如异乡晚风中

茫然的蒹葭

不断摇摆

## 武汉

这是一座

仍然被惆怅弥漫的城市

想起多年前的欢笑和悲伤

没有边际的时间

突然变得狭窄

窄得只能装下

点滴的记忆

和一缕

纤细秋风

## 贾甲

风萧萧兮易水寒  
在他乡的夜里  
仰望故国天穹  
被和谐的生活  
像一块漫无边际  
黑色的幕布  
将公民们压至窒息

此时  
你折断了自己  
撕裂时间  
像一道闪电  
扯开自由和民主之隙  
把自己的疼痛  
滴在时代  
永远的祭坛上

## 民谣

凌乱的南方  
来自故乡  
打工的青年们  
用四块钱一份  
一荤两素的  
不洁快餐  
填饱饥饿的时间  
和欲望的沟壑

一个衣衫褴褛  
始终低着头的  
中年男人  
系着一条  
鲜艳红领巾  
走在特区  
冷漠的大街上

憔悴的民间  
那些卖身，或者  
卖笑的女孩  
正被抑郁症困扰  
感觉她们就像  
这个蓬勃的时代  
被癌症感染的  
一块块淋巴

## 冬日

---给高智晟

当身体感觉到

来自北方 冰澈的冷的时候

突然体会到仇恨的滚烫

但历史不会误解

那些遥远而温暖的梦想

一点点地穿越时间的隧洞

融化在妻儿们温暖的思念里

## 镜中人

午夜

零点

和镜中人

沉默对视

但是

灵魂

自始至终

在他一边

## 异乡打工人

人近中年,他们不再愤怒,只想着好好打工  
把微薄但遥远的希望埋没在不休止的劳作中  
而在他们被迫离开的故国  
荒草正在孩子们的心田里生长

雕

看着镜中

和镜中人

平静地对视

沉浸在恍惚

缓慢

重构的现实里

在眼角

留下最后一线

细微的尘埃

醉

于午夜

微微的醉意里

把时间之心

慢慢掏空

## 小酒馆

从杜甫的诗中

刮起的秋风

在时间

缓缓地流逝里

反复敲打

痛苦之痕

## 民主

在突然拉想  
不安,混乱  
但带着广场上  
殉难的青年们  
温热体温  
的橙色警报里  
隐忍的公民们  
沿自由论坛  
曲折的喉  
声嘶力竭的诗句  
和现实  
崎岖的盘山道  
奋力攀登

## 蝴蝶岭

--给海辉

君子坦荡荡

你从年少时开始

寻寻觅觅

逻辑和自己

栖息的美丽天堂

而生活的本质

像一次无法

控制结果的碰撞

像轮盘赌

无法预测的许多瞬间

充满反复的诅咒

和不合时宜的牢骚

## 建筑工地

那么空旷

那么辽远

那么静

只有咳嗽

陪伴打工的老人

向着北方

空虚的目光

## 武夷山

穿过那些竹叶

穿过那些

平静的水面

在你的掌心

轻柔地摸索

影的痕 以及

千年前的修炼和纠缠

## 丽江

南宋的寂寞

像山外

夕阳里

一抹

漂泊的余晕

悄然

渗入心底

## 大梅沙

在深圳关外

川流不息的喧嚣和

凝滞的暮色中

突然要去看海

而最后望见的

仍是一望无际的忧伤

## 暮色

坐在路边

看

夕阳向西

思念朝北

## 山水画

来自东方的画师们

凭借生活中痛苦的记忆

描摹上帝因羞愧而低垂的头颅

而船头人 正在触摸风 憔悴之骨

## 岭南.月夜

我坐在一湖水边,听蛙鸣  
看月光轻笼着夜云和水石榕  
朦胧的影在水底,轻轻游走  
故乡的记忆,荡漾于心海

云

一朵  
像心情  
有时晴  
有时阴

一朵  
是现实  
有时灰  
有时白

一朵  
如我们  
有时聚  
有时离

## 晨思

独坐异乡  
清冷晨色中  
任思绪漫游  
几声鸡鸣  
将时间带回  
一夜雪落后  
洁白，静寂  
被厚厚记忆  
掩盖的村庄  
恍惚中  
又听到父亲  
在院子里  
扫雪的声音

## 小玲嫂

异乡之夜

嗅到花椒香

恍惚见你

忙碌背影

在儿女们,现实

无奈的生活中

渐去渐远

而后院的枣花

依旧

开了又落

## 吊车

两个吊车

并排,突兀地

立在空旷的工地上

好像上帝的两只手

积攒着力量

想把老不死的地球

吊起来示众

## 小青年

整个下午

那个瘦小的家伙

都蹲在土台上

低着头

在手机上写短信

恨不得

把自己也发送出去

## 便秘者

低着头

眉间紧锁

肌肉紧张

脸涨得通红

那个小子

似乎想把

满脑子的激进思想

都排泄出去

## 夜色

在马尼拉  
听夜色中的慢歌  
尽管不解词意  
但我知道  
那是一首忧郁的歌  
可能无关月色  
无关遥远的故国  
但是曲调  
在风和椰树之上  
撩拨夜云  
像轻抚我落寞的情绪  
随若即若离的节奏  
慢慢晃荡  
看思念  
在冰冷的酒花中翻腾  
看寂寞  
在燃烧的烟雾里摇晃  
望着路旁的银边草  
想遥远的故国  
曲终人散  
唯留我和灯下影  
无语缓行

## 野百合

--纪念戈扬女士

似一轮皎皎的明月  
在北美温暖的夜色中升起

静坐于  
六月之殇  
用疼和痛  
把昨天的梦  
打成死结  
向专制抗议  
在记忆的碎石上  
隔着语言与魂灵交流  
在异乡的天空下  
把那些瞬间冻成不朽的碑文  
停止呼吸  
把愤怒的背  
瘦削的影  
盖棺定论的流言蜚语  
留在故国

纤弱的背影  
像一朵永远绚丽的野百合  
缓缓飘向自由的天堂

## 纪念

今天

你只是

偶尔地愤怒

今天

你不再

长久地羞愧

日复一日

生活

慢慢抛弃了

昨天的念头

## 纪念

周日清晨  
云遮掩了太阳  
青年们  
跌进现实的深渊  
无法摆脱  
广场上  
寂寥的背影  
穿越被子弹  
击碎的梦时  
虚弱的口号  
当权者  
用耀眼的红色  
枪炮的烈焰  
刺盲了  
孩子们  
无辜的双眼  
今天  
只能在诗句里  
触摸他们  
坚信的  
真相和梦想  
模糊的记忆  
忧郁的时间  
在彼此  
梦里找寻  
忧郁  
人潮中  
滚烫的寂寞  
和那些  
正在被忘却的

片断

怀念 JN

看见

一朵紫荆花

于冬日

温郁的阳光下

寂寂飘落

好似你

一转身

悄悄离去

打开

最后一封邮件

留下的只有

心海深处

淡淡的思念

仿佛

又看见

你在饭菜里加入

几滴陈醋

和故乡

遥远的味道

希望

在他乡

明媚的天堂

你年轻美丽的梦

依旧

...

## 季节

惘惑于

儿时

夕阳里

老槐下

夏木

与春花

郁郁

迷乱在

蓝色

暮霭中

凭栏间

秋叶

共冬雪

飘飘

穿行

在季节里

我们

回头的次数

越来越少

## 夜饮

醉意像海浪

于心潮深处

汹涌地激荡

子夜时分

沸腾的寂寞

滚烫的苍凉

流逝的相思

## 摆地摊的妇女

像一只惊恐的老鼠

守在路边

小心翼翼地躲避

城管和孩子的教育

## 鱼老板

一条行将被宰割的鱼  
痛苦地摇摆  
而在他兴奋的瞳孔里  
暴露着血一样的现实

## 维族孩子

拉面馆里羞涩的维族孩子

在异乡漂泊的少数族裔

像米饭中的沙粒

终与陌生城市格格不入

## 若有所思

在微光中

一株水石榕

正和海风嬉戏

似老熟人

一树紫荆花

频朝路人点头

于无声处

一棵枯黄叶

偶向北方飘落

## 爱

---关于马尔克斯

空虚的夜里

弥漫着孤独

无法亲吻的冰火

怎么融合

透过被碎尸的鱼

垂死时的瞳孔观望

废墟中的诗集

一页页,一夜夜

无法抒情的时间

许多年后

在喧嚣的龙岗

一个平静下午

几个穿制服的人

走过空荡荡的广场

在时代忧郁的伤口

撒满冰澈的盐

荒凉的内心世界

正被时间封存

## 旧历年

倾听孩子们用乡音

温暖地吟唱

回到故乡

独自伫立

老人们一步步

走向墓地

不再回头

只留下他们

苍老的背

以及黑色的影

在夕阳中

和时间一起流逝

赏雪

和寂寞

覆盖的夜

恍惚而苍凉

倾听孩子们的乡音

在时间的尽头

回到故乡

独自伫立

## 河水

在弥漫着先人们骨灰的史书里  
悲伤之水,不停息地流淌  
那些不安的魂灵,始终无法  
丢弃脆弱的理想和夜梦

岸上,穷人们讨价还价  
陷入生活,憔悴的逻辑  
他们在深巷里买菜,买六合彩  
在微薄的希望里蹒跚前行

说起神谕和信仰,盗火人坚持  
孤单地跋涉,通往彼岸的路上  
和乌鸦,粗糙的沙砾,和三色菊  
和飘荡的蓍草沉默对视

欢乐如浪花,转瞬即逝  
我们和河流一起,忧伤地前行  
直至终点,轻触死亡裸露的胸膛  
月从远方升起,众人渐渐远去

## 印像

-- 于博卡拉

清晨,我们告别  
黎明前短暂的黑暗  
登临希望之山  
等待雪山之巅  
灿烂的日出

老人们坐在石阶上  
轻叩大地  
像拍天堂之门  
他们在晨光里  
冻结年少时辰光

走在滨湖大道  
生涩的问候中  
和神一起飞翔  
紧紧依偎  
被褻渎的现实

坐在山和时间  
幽深的悬崖边  
想你和北方  
然后 低头  
沉迷在异乡

山被薄雾遮挡  
时隐时现  
陶然忘机  
我和寂寞的影  
缀在安谧的田间

## 夜思

--于博卡拉

不敢惊醒

异乡的午夜

寂寞聆听

窗前夙虫鸣

能用什么

锻造乌托邦

藏香味在

风中慢慢散

涉水之魂

被明天惊醒

用梦融雪

寒冷和寂寞

飘在夜里

孤独的节奏

一滴露水

随晨曦轻扬

## 暮色

--*重回武汉*

暮色和晚风  
将我淹没

园里的竹子  
依然寂寞地生长着  
而那些桂花  
仍在一年一度绽放

伫立在十二年前  
分手的地方  
看着模糊的烟雾  
日子样消散

在一棵老树下  
仰望蓝天

把北方游云  
溶入岭南生活  
任思绪游荡  
汇成河水

我们像两棵树  
如两朵花  
两个瞬间  
两阙被隔开的词

暮色和晚风  
将我淹没



## 黄昏.行政中心

湖面被微风撩拨  
涟漪慢慢地远去

水仙在岸边轻轻摇  
搅乱水中影

荻花于风中轻舞  
像掩映在诗经里  
紫色的淡淡忧伤

鸟儿们穿过水石榕  
或在草地上漫步

紫荆花悠闲的开着  
不在乎生活的匆忙

我们牵着手  
默默地走  
不忍心  
惊醒这片暮色

## 酒吧

女孩们的手,划过  
夜,优美,孤独的曲线  
她们精心涂抹的眼影  
搅动夜,寂寞漩涡  
像一江水  
如闲言碎语  
弥漫在现实里  
淋湿了  
浇透了记忆

三更,无法合上  
夜 孤独的眼  
看见影子  
在夜梦里跌碎  
在水杯中腾沸  
看见自己  
缓缓下坠  
一次次  
越过凌乱  
但坚强的现实

黑色边缘  
夜像一个祭坛

## 午后.培训中心

一个人,沿小径漫步  
听鸟儿在观音竹间轻语  
看两朵落花  
在柔顺的草地上依偎

两只蝶,舞在半坡  
一树灿烂摇曳的紫荆间  
恍若在讲述  
古老的爱情故事

朱槿在拐角处微笑  
绽放,当我悄然来临  
停留于午后  
和暖的阳光中

思念像突起的风  
穿过静寂的时光 和  
小叶榕悠长的情丝  
一次次涌来

## 大梅沙

在沙滩上雕刻  
梦和理想  
凝望浪花  
如记忆凌乱的痕  
脆弱的青年时代  
绝望和失望  
此起彼伏  
固守着逝去之岛  
在岩石上衰老  
看阳光掠过  
寂寞风干的瞬间  
不安像波涛  
一浪浪涌来  
凝望天空  
苍茫的游云  
被撕裂的  
痛苦之痕  
期待飓风来临  
抚慰时间  
和醉后忧伤

## 海潮

--给那些流亡的人们

他们宽广的胸怀里  
升起光明之帆  
风向北吹  
驶往沉默之岛  
谁将自己放逐  
沦陷在永远的背影里  
在没有方向的十字路口  
万圣节,死去的亲人们  
从古老的麦田  
回来,那些低头的人  
是先人们沉默  
不知所措的影子  
微笑,在充斥着暗语  
误解的现实里  
转身 翻阅日记  
试图冲破国界  
自由之墙  
在无尽头的旅程里  
看闪电划过时  
忧伤曲线  
用海水冲刷  
此起彼伏思念  
三更时轻抚  
流经掌中的年轮  
时间像吞噬一切的漩涡

向着北方,渐去渐远  
沿记忆回溯  
黑色的眼里,酝酿  
一束月光  
悄然砸碎心伤  
在遥远的异乡  
他们相爱,做爱  
像一粒沙,一滴水  
一轮月,一个陌生元素  
等待播种的大地  
像一株草  
亲吻另一株草  
像一秒钟  
牵手另一秒钟  
  
夜色里,用沉默  
填满档案和履历

## 旅行

像庄子遗失的一条鱼  
在大地上游走  
越过千山万水  
时间总在昨夜  
风吹痛对白的一瞬间  
向西行  
穿过迷茫的岭南  
一座座山峦  
一棵棵松柏  
山和川 稻花与竹香  
和晚霞一起流浪  
向西行  
漫过异乡  
一秒秒寂寞  
经过山谷,隧洞  
黑暗中断裂的片断  
见一株芦苇  
寂寞地独舞  
从青涩到灰黄  
如思念  
越过千山万水  
在大地上游走  
像庄子遗失的一条鱼

## 暮色

暮色来临时,我坐在岩石上  
看水和风向南,就像思念向北  
淡愁的目光,温柔的月光  
轻抚水草,芦苇,波光中荡漾的灯影

于微醉的时候亲吻过去  
用沉默丈量寂寞  
在野花开放的暗香中低头  
想消逝的城,海,孤单的岛

没有什么可以改变  
没有什么不可以改变  
在树下张望,听那片叶诉说  
暮色来临时,我坐在岩石上

## 幸福大街

孩子们奋力,击破了幸福大街上的最后一盏路灯

人群离去后,黑暗的广场上

他们拥抱,亲吻,说起户口,暂住证,故乡的天气

飞涨的物价,以及习以为常的轻视

那些在孤独时刻才能触摸的疼

把词切成一片片愤怒,用隐喻叠成诗句,躲在拐角

看他们在后街徘徊,喝劣质的酒,唱不安的歌

望着路过的女孩们丰硕的臀发呆

间或聚集 守在银行门口的台阶上

不停息地抽廉价的纸烟,之后咳嗽,流露内心不安

走在拥挤,亲切而不安的夜市里,和假币纠缠

把生活溶解在鼓噪的叫卖声里,与困惑共振

开始诅咒城市,用贫乏的词语,

"但缺少基本的逻辑",学者们盖棺定论

于是雇主用低廉的价格买断了他们休息的时间

湿润的南方,花开的声音,裹胁着下夜班的青年们

逆着和谐时代的潮流,像那片该死的海水

把一个个瞬间研碎

他们反复转身,调整不满的角度

四处讨价还价,恰如那个不断碰壁的台球

孩子们奋力,击破了幸福大街上的最后一盏路灯



## 若冰

-- 给女儿

你微笑着,始终

手掌是一朵云

将你托起

轻轻放入

爱的海水里

三月,为赴你之约,我让春天绽放

从北方到南方

从桃花到杜鹃

让裁剪河柳之风,抚你面颊

让七里香,为你呼吸芬芳

把小手给我,冰儿

我们一起来面对

蹒跚的世界

暮雨突然来临

从你脸庞流进我摇曳诗句

一切都可以原谅

因为有你

你学语时嘴唇

如紫荆绽放

像蝴蝶翩翩之翼

怎能不忆?

南方的雨季,你像阳光  
温暖我,温暖一个个受潮之夜

把欢乐的时刻  
放在迷宫里  
不需要出口  
美丽的季节

我微笑着,始终

## 百草原·晨

是我细碎的足音  
海风抚过香樟叶时的温柔  
落叶在草地上羞涩的舞步  
唤醒了黎明

请推开窗子  
醉于淡淡的桂花香  
看微光中的紫荆  
正安详绽放  
而六月雪，虎尾兰，紫色的蚌花  
将小径妆成美丽新娘

风轻轻地，轻轻地  
抚无心之云  
微蓝天空  
任思绪，荡悠悠

在坂田，温郁的岭南  
听年少时谣歌  
声声慢

## 朝向天堂的堕落

关于福柯，关于那些带有强烈敌意的沉默 ——作者

当闲言，当碎语

当流言，当蜚语

夜雨样，夜风样

扑面而来

后街窄窄的巷子里

男孩们依旧低着头

沿着巫师无奈的预言

一遍遍地淌过

疯狂但模糊的天堂

是绝望的上帝

还是躲在暗中的乞者

谁来收容

夜晚来临时他们艰难的沉默？

在另一边

在忘川岸边

男孩们纵身跳入夜

跳入命运颤栗的尾音

当他们抵达

永远也无法抵达

昨夜之梦

如一条黑色的河

漫过

男孩们伸手推开的酒瓶，眼帘，以及

黑色之门

无法冲破

岁月织就的落寞

牧羊人流浪时唱起的楚歌

在不同的异乡

男孩们忧伤的目光

终于被风

来自同一个方向的北风

吹进东逝的水

## 常德，今夜的寂寞

背对着故人，故乡

洁白的月光

常德，今夜的寂寞

汹涌如潮

沉浮的歌声里

常德，今夜的我们

依旧做梦，做爱

做绝望的诗

"是的，上帝失眠了

因为你久久的缄默。"

守夜人敲响三更的钟声时

因为孤独

我们陷入更深的孤独

背对坚硬的城市

无法掩盖的夜幕

常德，今夜的寂寞

无路可逃

## 村庄 短诗几首

### 1 湖水

风起时  
目光掠过平静的湖面  
漂泊在异乡的心弦  
开始微微荡漾

### 2 晨风

那些不知名的鸟  
在异乡春日苏醒的绿树梢  
奏响儿时童谣  
花开时的泡桐  
挥之不去

### 3 村庄

红砖碧瓦  
农人们留在村头的絮语  
孩子们无邪的笑声  
羞涩拒绝  
陌生人淡淡的忧伤

### 4 油菜花

那些质朴的村民  
用金子样的黄  
点燃了春日丽阳  
遥远的江南  
北方的辽原  
人们迷失在  
三月的温暖

## 我们

三月的夜里，花终于开了  
而我们，我们依旧在上帝的眼皮下  
酗酒，纵情，散布恶毒的流言  
依旧无法与孤独妥协  
依旧在地铁里  
在熟悉而陌生的路人的眼里  
自顾自地唱着忧伤的夜歌

三月的夜里，花终于开了  
而我们，我们依旧在烂醉如泥的天堂里  
堕落，迷茫，保持着可笑的沉默  
依旧被夜色里狂妄的噪声湮没  
依旧在河水的彼岸  
在熟悉而陌生的城市的眼里  
等待惊醒夜梦的钟声

三月的夜里，花终于开了  
而我们，我们依旧穿梭在拥挤的地铁边缘  
燃烧，熄灭，倾听遥远的蛙声  
依旧无法用谎言说服自己  
依旧在难以割裂的时间里  
在老人质问时愤怒的眼里  
默默抚慰失落的三更

三月的夜里，花终于谢了  
而我们，我们依旧平静地拒绝相信

## 春天

悠闲的云和游鱼在水底亲吻  
桨声和水鸟的歌声在微波中荡漾  
清风在平静的水面和浪子的心头  
掀起淡淡的忧愁

村庄的炊烟悄悄升起来了  
善良的农妇们开始用忙碌的脚步  
追赶午时欢快的日光  
原上的油菜花开了  
原上的草偷偷绿了

蝴蝶在孩子们朗朗的笑中  
开始追逐  
微醉醺醺的二月

## 民工

他们在暮色中低头时  
掺杂了忧郁和迷茫的烈酒  
正悄悄漫过  
塬上的麦地  
熟悉的乡音  
蛇一样躲在记忆谷底  
不敢触摸  
陌生人亲切的交谈  
老艺人悠长的吆喝  
离去时女人哀怨的目光，以及  
风中捡起的早已撕碎的日历

当命运从不断下沉的赤裸的背上  
一遍遍经过时  
是迎春花开的时节了  
是雪花落的时节了  
是异乡冰冷的方言,漠然的问候,鼓楼的钟声  
敲响久远的乡音,悠扬的笛声，以及  
飘浮在家乡上空袅袅炊烟的时节了

夜色中的简易工棚里  
他们坚持用整夜整夜的雨声  
掩饰孩子们固执的呼唤  
以及自己模糊的泪

## 二月

当孩子们欢快的笑声  
和飘扬的风筝嬉戏时  
当老人们淡淡的絮语  
被微微的林风带走时  
当情人们缠绵的蜜语  
随新绿的柳条荡漾时  
当浪子们无言的思念  
被绵绵的夜雨浸润时

二月，你动情的歌声  
终于随着  
迷茫的南方的月光  
水鸟掀起浅痕的波浪  
撞击我寂寂胸膛

## 腊月

在腊月，卖艺人敲响铜锣  
唱起楚歌  
火车的汽笛响了  
人们开始迁徙  
开始抢购年画，寒流和车票  
鞭炮炸碎了河面的冰和隔夜的忧愁  
箭一般  
他们冲向宽广的北方，温郁的江南

在腊月，善良的农妇们  
将最后的时间  
施舍给落寞的天神  
村民们开始剪头，剪喜庆的窗花  
他们开始微笑  
开始挥霍藏在深处的愉悦  
然后倚着暖暖的南墙  
他们慢慢锁上眉头  
像锁上一扇沉重的门

在腊月，天晴了  
孩子们在原野上追逐  
追逐朗朗的笑语  
追逐挂在树上的雪花  
他们用力  
试图挤进纯洁的缝隙  
在腊月，在腊月之后  
他们开始在背地里流传  
"春天就要到了"

## 荒原

这空空的圣殿

这荒凉的原

墓碑一样

我固执的站着，一语不发

坚守着

阴郁的南方,天堂

缠满蛛丝的昨天和记忆

静静挂在十字架上

一池清冽的水

一滴泪

你为何颤抖

墓碑，通向天堂的门

淹没了文字的涵义

忧郁的，阿尔的太阳

你为谁点燃

热烈的，杯中的湖水

你将谁埋葬

漫不经心的风

愤愤不平的杨树

啊，村庄，沉默的母亲

一切的源头

你始终小心翼翼

手捧野花。。。。

## 沉水

鼓柁之后，调侃之后

许多年之后

沉水，沉水

冲破酒精和火焰的堤坝

沉睡的夜里

摇滚的吼声涉江而去

拳头砸下时飘溅的浪涛

将流言传播

"硬币是唯一的磁铁"

海啸之后，偷渡之后

许多年之后

愤怒的浪花凋零之后

沉水，沉水

安祥的桃花背弃了年轻的酒鬼

无休止的堕落

挥舞着最后一张假钞

"把枯萎的灵魂逐回绝望的天堂"

掌声之后，花谢之后

叶落之后，冬天之后

长风之后，雷电之后

许多年之后

沉水，沉水

传说在岸边游吟

迷失之后，狂笑之后

许多年之后

水鸟放弃了飞翔

沉水，沉水

手捧着时代的排泄物：

小孩的哭声，较劲的喇叭声

逐流的破鞋

风激动的再就业的传单

溯水之后，欲望之后

许多年之后

平静的穿过钱眼和泪眼之后

秒针开始颤栗

疯狂的人们聚集在独木桥头

开始哄抬谣言的价格

涨潮之后，革命之后

许多年之后

藏在深处的心事

荒芜在萋萋的草中

缠杂着砾石,灰烬，避孕套

和反复使用的一次性饭盒

阿亚色斯的情歌

还在河水里浪荡

天空之后，大地之后

许多年之后

沉水，沉水

依旧东流去……

## 伊甸

1

苹果无罪，谁都知道，  
可是 我们太需要这个借口

2

他总想骑牛出关  
总想在高处望望故乡，望望远方

3

她，总是沉默，  
她说：语言是多余的，目光足够了

4

他走了，将鸽子留在沙滩上  
骑鹤而去

5

她走了，将梦扔在夜里，  
幻化成蝶

6

院子，筑起了界墙  
粗心的上帝，忘了留出路

7

人去了，楼空了  
哪里还有堕落的余地？

## 你@忆

陌生的晨  
陌生的异乡  
夜色，掩盖着天色  
孤孤的，冷冷的  
伴着来自西伯利亚的冰凉亲吻

酒精的愚弄之后  
多年之后  
聆听，又回到南湖西畔  
"记住我忧伤眼睛。"  
你幽幽地说

冲进1995年的江城  
我看见风  
吹散记忆  
看见夕阳  
将你影拉得长长  
看见雨水  
打湿了涟漪

"今天会成为昨天"  
你悠悠地说  
望着我眼中那朵云  
稻花香里  
用沉默  
你将哀怨定格

飞鸿，到了衡阳  
却到不了你更远的故乡  
正如挂在嘴边的那支烟一样  
我一直试图  
用燃烧，毁灭自己  
毁灭昨天的罪证

2003

以为能坚持到下次花开的时候  
可是，我的2003，还是在日历中沦陷了  
尽管，是如此的不甘心  
尽管，掌心还握着最初的那一夜

最隐密的胡同里  
瘟疫和我，同样孤独的我们  
望着最后一朵桃花，望着最后一抹绯红  
在夕阳中辗转坠落

用火柴点燃太阳  
站在离堆上，暖暖的午后，注视着异乡的背影  
那些飞翔的浪花  
那些黄金一样的浪花

让脚印叠着脚印，让唇叠着唇  
推开一段段山路，推开一程程夜色  
滤去所有记忆  
除去那片蛙声，涂满你撒下的月光

卡萨布兰卡，伊斯坦布尔  
陌生而熟悉的名字  
愤怒，无奈，爆炸声中亲吻安拉的青年  
那些温热疼痛的血，像冰下的水一样，默默的淌

以为能坚持到下一行雪花飘落的时候  
可是，我的2003，还是在日历中沦陷了  
尽管，是如此的不甘心  
尽管，掌心还握着最初的那一夜

## 稻草人

远离瓦尔登的湖畔

远离瓦尔登的江南湖畔

一片蛙声，敲响了夕阳堕落的慢板

衣袂载舞，清风载舞

霓裳，却是虚构的

像一把游刃有余的刀

列车撕开了大地

手中的烟，像那些不合时宜的天才

用燃烧毁灭了自己

擦肩而过的缝隙里

上帝的谏语，被秋水样回眸稀释

守着稻香的你，开始变得悠长

谁在倾听北方的风

没有人知道

永远也没有人知道

孕育这个无奈的夜晚

需要多少次离别

远离瓦尔登的湖畔

远离瓦尔登的江南湖畔

路过的陌生人，请你，将那颤栗倾洒

在浮动的稻香中

在浮动的月光中

## 灵隐寺

有人敲响了木鱼  
张开嘴  
它散布清音  
什么也不攫取

匍匐在老人脚下  
我仔细地找  
他们扔掉的欲望  
困惑和明了  
糊口的麦子  
还有金钱  
权力…

站在门外  
站在困惑的门外  
无动于衷的泥塑  
蔑视着我

似懂非懂的隧道  
在掌心蔓延  
洁净泉水  
在佛珠中循环

在少女白皙的脖颈中  
以迷茫为中心  
不解为半径  
我疯狂地转

恍惚中  
望见那些虔诚的膝盖

少女的膝盖

土匪的膝盖

## 故乡的天下

故乡的天下，是贪婪的天下

政府，戴着人民的面具，吸食贫穷的财富

故乡的天下，是权力的天下

警棍，披着公平的外衣，凿碎善良的思想

故乡的天下，是尘土的天下

媒体，在费尽心思的语言掩护下，遮盖了所有的真相

故乡的天下，是堕落的天下

曾经的美好，在万劫不复的深渊中，不停的，不停的沦陷…

## 草原上的女人

不像海子和顾城，那些在天堂里玩火的天才  
空旷笼罩的天下  
顶着那遮风挡雨的帐篷  
你默默的演绎着轮回

在无遮掩的长风刀头上  
望着骏马望着羊群，望着苍鹰样飞翔的男人  
悄悄的站在远处  
站在简单神秘的名字下  
年复一年，日复一日  
你煮起油茶，香味弥漫这茫茫荒凉的草原

不像北岛和吴季，那些在地狱里清醒的天才  
你红润的手，粗糙的手  
还有虔诚的面颊  
始终贴着太阳暖暖的光

## 竹海

早已注定  
最后的结局  
堕落和飞翔  
保持着默契

月光下  
默默地走  
直到路尽头  
直到世界尽头

阮籍啊阮籍  
哭泣的男人  
借我一滴泪  
将火山埋葬

酒杯中  
订下最后约定  
可是，忘却  
淹没了愁绪

一阵风  
叠着琴音  
叠着琴心  
在弦桐上荡漾

长歌当哭  
悲哀不住地淌  
你说由它去吧  
远方有海呢

## 火烧云

隔着岁月，看到的昨天，还是昨天吗？

再回乡时，都没有了，你没有了，过去没有了

你的蹒跚，你望我离去时寂寂身影

那把杨木的靠背椅

那些角落里与日出日落默默的对抗

这个夜里，拒绝所有邀请，拒绝所有放纵

让思绪，让那些没有着落的思绪，返回遥远夏天，去看那些云

那些善变精灵，记忆点燃了它们

在西天尽头，看天庭舞者，疯狂燃烧，直到月过了杨柳

高高的渠沿上，你曾经说

那片云，那片红色的缥缈，是外公备下的天庭嫁衣

慈眉善目的你，外婆，告诉我

那些关于你的过去，那些被乐人的唢呐诱惑的过去

在另一个天堂里，是否依旧美丽

远方，到底有多远

今夜的泪水，能否流到 昨夜港湾？

## 疯女人

题记：越级上访可耻，集体上访违法 --- 一则农舍上的标语

土地被政府强占，没有任何说法  
暴力之后，丈夫选择了沉默  
你仍然在合理而执着的要求  
于是，你被权力界定为疯子

瞎眼的卦师说：

这个省里，你遇到的官，都是狗官  
于是，卖掉山羊，卖掉贫穷的经济来源  
你选择了擅入都城

没想到，更高的政府，睁着一只眼，闭着另一只眼  
讲述了四十八年冤案的老妇人  
还在冬夜寒冷的桥下哆嗦  
七十九岁了，她仍然在暗中等待，面孔更换之后的改变

媒体是金钱和出卖的领地  
那里没有凄凉和无奈容身之地  
除非你在广场上点燃自己

登记，预约，下次见面的日期，恰是地方官员可以赶到的日期  
不经历，谁也不知道  
都城，这最后的希望，也是最后的敷衍

听众都离去了  
那些善良的乡村妇女，循环在各自生活中  
你喃喃的诉说  
只有偶尔经过的风，只有土墙围住的院落  
还在倾听



10月27日(短诗几首)

### 诗经

那么，回到故乡去吧  
趁太阳还未登上高高的山岗  
让我们，悄悄离开这孤独的城市  
穿过那座窄窄的石桥  
回到芦苇身旁，  
回到水岸的另一方

### 城市边缘

走过狭窄的胡同  
走过矮凳上愁眉苦脸的人们  
走过那些寂寂凋谢的美人蕉  
凌乱的尽头，我仍然听到了汽笛声声  
一个男人，点燃了旷野  
火光中，我听到你默默地说  
收获之后，世界是荒凉的

### 蒲公英

一阵风  
将她带到了这陌生城市  
终于，我看到她停止了飞翔  
我看到她开始坠落  
可是，那坚硬的水泥地面上  
如何找到扎根的缝隙？

## 野草

她被人践踏

她开始枯黄

她成了秋天的殉葬品

她痛苦的将那希望深深埋藏

人们啊

难道只有枯萎才可以酝酿春天吗？

## 钓者

几棵树下

几朵盈盈的云下

紧紧咬着时光的另一头

你和鱼儿对峙着

而太阳和月亮，却一直没有上钩

她们的倒影，始终在波光中荡漾

## 自焚者

因为是上访，所以你需要抬着头，永远都是  
让那高高在上的权力，俯视你黝黑面容  
俯视你黝黑面容掩盖下的屈辱  
还可以承受几次无聊的调侃

走了很长的路，翻过很多座山  
你还在努力寻找，倾诉的韵脚  
终于，你厌倦了  
在忠魂飘荡的天安门广场

游人很多，三三两两，说说笑笑  
表情幸福而且庄严  
你选择了沉默  
站在金水桥上，想着心事

据说，水泊梁山早已成了旅游胜地  
据说，贫穷的人们  
为了两只桃子，在街上大打出手

火柴可以燃烧  
蜡烛可以燃烧  
可是，万万没有想到  
老实巴脚的你，竟然也可以燃烧  
光天化日之下，众目睽睽之下  
你终于按捺不住，点燃了自己

秘密警察的推搡下，

幸福的人们，开始逃离现场

一些人，包括权力，包括金钱，开始煞有介事的出入

另一些人，开始炮制天衣无缝的谎言

于是，报纸上说：

纵有一千个理由，你也不应焚烧自己

于是，报纸上还说：

纵要焚烧，你也不应在天安门广场，那是祖国的脸面啊

那么，祖国的哪里不要脸面？

## 穿越

恍惚中，穿越这座城市，穿越陌生的九月  
在你美丽的花园里，我没有留下丝毫痕迹  
正像那只划过天空的水鸟

躲藏在隐秘的角落里  
我望着那只水鸟携带着模糊影子，掠过看似平静的水面  
摆弄扁舟的人，点燃了午时的炊烟  
因了这无意的装饰，世界，却变得悠然了

恍惚中，穿越这座城市，穿越陌生的九月  
我看见两片枫叶，像两只斑斓但残缺的翅膀  
带着秋天的记忆漫无目的地漂泊

一滴遥远的雨水，沉浸在黑夜心脏  
思绪，回到朦胧旧事  
和最亮的星星对峙着  
我一直试图用目光丈量，今夜和昨夜之间的距离

那片无心飞出了青山的云，你在哪里的天空飘荡？  
那个孤独的影子，你又投向哪一汪心湖？

乍起的秋风，带走遥不可及的九月  
仍见你低着头，默不作声，  
一直徘徊，在回想的尽头，在夜晚的尽头

## 九月 致 XM

桂花终于开了  
风徐徐吹来  
带回难以释怀的秋天  
带回旧日风景曾谙的江南

尽管依然忧郁，但我知道  
这个九月，我是幸福的  
像那只褐色的鸽子  
我始终飞翔在你的天空

黄昏，登上高高的山  
去找那朵云  
那朵飘过南方的云  
那朵被你的绯红感染的云

正如江水，正如云  
共剪烛花的温存  
也在轻快的流淌  
漫过一个个恬然的夜

近一些，再近一些，跳动的心灵  
轻一些，再轻一些，夜晚的呓语  
九月的末梢，新酿的米酒  
你的柔情，开始飘摇

## 老丐

南国小城的交叉路口，像横陈的十字架  
悬挂着浓重的北国口音  
悬挂着你卑贱的祈求

混浊的老眼里，火焰早已被日复一日的绝望浇灭  
飘飘如纸的身躯，行在风中，行在窒息中  
痛苦的光阴，被你撕成一张张碎片  
抛在曾经但再也回不去的漩涡中

你不停的迁徙  
尽管你不是候鸟  
尽管你只有一条腿  
尽管拐杖永远变不成翅膀

你不停的迁徙  
穿过攘攘的人流  
穿过一张张陌生的脸熟悉的脸  
穿过一张张轻蔑的脸鄙夷的脸  
落脚的夜晚，到底在哪里？

那问句，竟也像遗落在异乡的孤单  
始终未见答案陪伴

## 八月之城

我仍然决定，步入八月之城  
尽管我知道，城里，已注满苦水

一次突发事件，玷污了整个下午  
躲在暗处的一个人，正在酝酿焚烧整个城市的阴谋

白天黑过了夜晚，但厕所不再收费  
于是肮脏的墙上写满关于女人的隐语和暴动时接头的暗号

达利，或者一些更为怪异的名字  
拖鞋一样耷拉在高尚的嘴边，不即不离

曲折的下午，阳光开始凋零，谎言自发聚集在城市上空  
风带着蓄谋已久的苦涩，独自穿越

站在天平上，贫穷的少女用出卖与钢镚较量  
只差一根火柴，空气就可以自焚

傍晚，为了仅存的一个摊位，男人们大打出手  
围观者在血泊中寻找坚硬的骨头  
权力的授意下  
这个摊位可以出卖良心，假相，言不由衷

廉价的玫瑰花瓣上  
素不相识的人们开始探讨漂浮在爱情之外的快感

最后，有人演化为不顾死活的蛾子  
飞翔，就成为碰壁之后的短暂梦想

## 江畔

---致XM

谁的手，

推着一波波浪，推着一波波思念

让她沉，让她浮

让她飞翔，让它消亡

谁的眼

望着一缕缕阳光，望着一缕缕远方

让她来，让她去

让她热烈，让她冻僵

在最后的风吹拂我之前

在枯黄的叶掠过我之前

在你如江水淹没我之前

妹呀，再唱一首谣曲吧

## 给母亲

很多年了，很多次了，离别的凄凉在心头已渐渐褪色  
可是，每次，仍见你眼中泪花涌动

遥远的南方，放纵思绪  
你日渐迟缓的身影江水般悄悄涨满心头  
脑海的漩涡中  
昨天的记忆，昨天的你，正被忙碌酝酿

一直小心翼翼，不敢触动你遗留痕迹  
最甜的果最黄的杏  
在你幸福的希冀中不情愿的溃烂  
而我归家的帆，却始终没有升起

夏日夜里，目光，涟漪样扫过三百六十个不同角度  
晚风带来的凉意中  
你一遍遍找寻挂在我头顶的那颗星

时间像一只八爪蟹，蛮横跨过每一日院中天井  
我知道，有一些东西是纯洁的  
比如那只鸽子，比如你曾经黑色的发

水漂儿蜻蜓样滑向水中  
河水燃烧了三次，男孩灿烂了三次  
那块被岁月磨扁的石片，却悄无声息的沉没了

## 晨风

我只是觉得太匆匆，这个沉闷八月

墨水和感情几乎用尽，末日的抒情在泪眼中朦胧  
机警妇人环顾四周，小广告盖住了模糊站牌

太阳执着热烈，心仍然冻在凉意初透的冰柜内  
情绪依旧不断地低落

混乱的体制内，三轮司机坚决不肯妥协  
喇叭与不管不顾的路人对峙在黑白分明的斑马线

绝望地发现，自己再也到不了遥远终点  
很久以前，那里早已沦为造假者的天堂

报贩手持喇叭，谎言和无聊在激动的吆喝声中  
一切都在没有节制的胀大

裸露渐渐走到了台前  
有人开始选择成为哑巴或者聋子

隐晦的胡同口，意识突然停止流动  
灯笼槐下，貌似忠厚的男人正在精心设计混乱的骗局

汽油滴了一地，火柴却不见了  
嫌犯们开始相互埋怨

阴暗的角落里，另一些男人表情严肃地讨价还价  
为了一张煎饼，或者一次颠覆

像一根鱼刺，我卡在城市发炎的喉间

## 俳句

### 夕阳

最早熄灭的一盏灯  
黑夜最初的一只眼睛

### 思念

距离是一根长长的线  
缠满复杂的思念

### 山羊

在乌龟横行的村庄里  
你将家庭和爷爷拉扯成人

### 司机

道路无始无终  
轮回进去出来

### 雪后

一只鸟在冬天的尸骨中捡起灰烬  
飘飘落进茫然眼中

### 泡桐

经历了北风喝斥冰雹袭击烈日煎熬寒霜围歼  
你依然站在八百里秦川的秃头上

### 镜子

秋夜里  
明月独坐湖底

### 晚霞

老人用最后的勇气  
点燃了梦想

### 需要

丑陋披着色彩斑斓的外衣  
占领了超市的制高点

### 10弃猫

九种命运  
在寒冷冬夜挥霍殆尽



## 鸽子

头颅是一朵菊花

头裹纱巾的伊拉克妇人

漂在泪水汇成的底格里斯河流上

冰凉的尸体开始风化

凄惨的颜色名叫战争

怀抱是大地肚皮

炮火疯狂舞蹈

财富和金钱是不息鼓点

风吹动羽毛

和鸽子一同出生的雪

沦落为沾满血迹的绷带

石器时代的鸽子

走在河水退去的沙滩上

笨拙的手

敲响和平风声

## 异乡

落落的身影形单影只的身影像秋风吹动的叶一样  
像浑黄的河水中随波逐流的萍一样  
寂寂地孤独地行在异乡人们的眼中

黄昏的落日昏黄的游云渲染着思念的色彩  
走在不知名的巷道间走在此起彼伏的陌生方言间  
甜甜的淡淡的回忆漫不经心地若隐若现

无聊在潮湿闷热的南方空气中悄然扩散  
走在这远方的街头坐在这远方的街头醉倒在这远方的街头  
烦躁从口中汨汨而入

你纤细的身影清澈的眼眸无孔不入地躲在酒中躲在心中  
模糊着南方北方模糊着故乡异乡  
抱紧那首不知飘自何处的歌谣  
我悄悄的，悄悄地回到当初的二月

## 旅途

黛青的山葱郁的树在漫不经心的眼前悄悄隐去  
若有若无地流逝，一点一点模糊了太阳眼睛  
黄昏在窗外不住摇晃  
一只归鸟执着舞动疲倦的翅膀  
天空渐渐停止了无望地挽留

起点的记忆像故屋窗前的那朵梅花一样  
淡淡而顽强地固守着那面经风历雨的土墙  
终点的憧憬却如山顶那朵闲散的云  
在夕阳的照耀下琢磨不定地变幻着自己的颜色

在这陌生而无奈的旅途中  
炊烟遮住了东篱  
牧歌带走了远方  
在不可抗拒的前行中  
我不断地经过不断地忘却这水一样流失的窗外

第二座城市，头顶绚丽不羁的霓虹  
妩媚在这夜路的尽头  
漫漫长途  
不安的我默默找寻着远方的色彩

## 绝句

### 古战场

走马的沙川雪海无边  
篝火照亮无辜的烤全羊  
血腥的旧时梦踩着羌笛的悠悠节奏在戈壁的怀中游走  
千年后的岑参，抱着喝醉的酒瓶谈论发财的秘密

### 原上的野花

太阳照耀着  
蝴蝶围绕着  
母亲老茧的大手  
流连在你淡淡的美丽中

### 千岛湖

你的柔波金色的精灵竟有这么多  
美丽的传说自由的想像在湖水上畅意的飞翔  
沙上的脚印小心翼翼躲在无人的月光中  
这远远的静寂淹没记忆的尘世

### 钟

钟 牵着地球的小手艰难走过  
日光 月晕 春风 夏雨 秋爽 冬寒  
钟 用尽了电池  
孤独的地球行在如来的掌心

伴

--忆江南

落花的孤山上

你 陪我看雨中宝塔

残雪的断桥下

我 伴你望明灭灯火

六和塔的桂花香里

随着钱江的潮水

你 悄悄流进我的孤寂

灵隐寺的暮鼓声中

走进和尚的木鱼

我 轻轻敲响你的憔悴

## 脸谱

--曹操

灯火阑珊锣鼓喧天的昏暗戏台上  
象征着奸佞的白色醒目脸谱  
远远地站在真实的对面

一板一眼的戏子在这盖棺定论的舞台上精雕细琢昨天的历史  
模糊了慷慨悲凉独立江边的忧国人  
也将那握马横刀对酒当歌的英雄汉拉到无人的幕布后

阴森黑暗的戏台下  
大碗茶越喝越淡，真面目愈去愈远  
无聊的手鼓掌的手搅动着悖乱的记忆  
目不识丁的母亲固执地认为你是祸国殃民的贼人

迷惑不解的却是杯中那不醒的白酒  
勇敢的老虎豪爽的老虎白脸的老虎  
你静静躲在真实的后面躲在恍惚的醉意中

戎马倥偬老骥伏枥的征途中  
翻遍史书持酒男人的手掌中  
落满灰尘的诗歌眼睛中  
你清白地坦露着悠悠的青衿之心

酸涩的文人无骨的文人为了金子银子为了月薪年薪  
昧着良心涂抹着篡改着站在深处的你

孤独的身影站在中原的麦地中央  
我听见你高声对身边的人说这天地间人永远是最贵

## 俳句

### 陌生人

火车脚下的两条铁轨  
山南山北的两弯溪水

### 广告

在你的炒作下  
谎言长大成人

### 戴墨镜的洋妞

你的眼里我很黯淡  
我的眼里你很灿烂

### 耳塞

多嘴女人的是非纠缠中  
主人在天籁中静静穿行

### 翘翘板

一边坐着你，一边坐着世界  
你压倒世界

### 太阳

你可是我遗落的那只眼睛  
彷徨在孤独的天空？

## 诱惑

我被你包围  
在薄如蚕翼的霓裳中  
你的美色  
若隐若现

我被你包围  
在尔虞我诈的谈判中  
你的金钱  
布满陷阱

我被你包围  
在互相攻击的选举中  
你的权力  
掩盖真相

我被你包围  
在衣锦还乡的鼓声里  
你的荣耀  
精疲力尽

## 雨中的诞生

火红的思念  
雨中诞生的思念  
牵着孤独的手  
藏在九月的掌中

一棵树  
在北美洲的帐篷中  
另一棵树  
在武夷山的笛声里

距离是一条长长的线，缠满复杂的思念

想像着对方  
在不同的地方  
眺望着对方  
在相距遥远的两朵云下

站在潮湿的雨中  
困在漫天的飞絮中  
凌乱的老虎  
远离平原和熟悉的空气  
在草地上苦苦寻找  
雨中诞生的秋天  
雨中诞生的远方

火红的思念  
雨中诞生的思念  
系在飞翔鸽子的脚上  
漂泊在异乡惆怅的天空

## 喝着烈酒，我想起李白

喝着烈酒，我想起李白  
传说中你是一个酒鬼  
就像我们的乡长  
他经常用农民的血汗钱换酒喝

我想起你打着酒嗝  
在我先人的酒馆里胡言乱语  
又掀翻桌子  
在洁白的墙上写下你不朽的诗篇  
那些诗篇现在还在我女儿的校园里流传  
我的女儿生活在火山之中  
每年的秋天  
她会托人将成绩单送到我不醒的梦里

喝着烈酒，我想起李白  
想起你在当涂的江边胡言乱语  
又将自己的身体种在异乡的土壤里  
长出一个名叫李白墓的旅游圣地  
每年的春天  
我的马在那里高声朗读  
你身体里流出来的那些诗篇

墓碑陪着我  
喝着烈酒，我想起李白

## 太阳

站在东方

古老遥远的东方

扯开大地黑色的幕布

你照耀着故乡

照耀着那依旧葛巾的刈草农人

站在高处

站在王国的高处君主的高处

茫茫的世间

你是唯一不落的风帆

点亮云彩，点亮地球

点亮我眼角涌动的曙光

我将掌中的美丽给你

我将掌中的大漠和黄土给你

你可是我遗失的那只眼睛？

彷徨在孤独的天空

搜寻着黑暗中的故国穷人

搜寻着他们茫然的眼神

在我荒芜贫瘠的心脏中央

太阳，你知道吗？

点燃雾中的那堆烽火

我用尽了一亿年

## 夜晚

穿过一条条空荡荡的街道  
在这个流行郁闷和瘟疫的城市  
我迅疾的在夜里奔走  
影子是个奇特仆人  
他不停地死去然后活来  
在一盏盏忠于职守的路灯背后

夜晚是如此安详如此平静  
她熄灭了你房间的灯  
熄灭了所有房间的灯  
遮挡孤独和恐惧的面孔  
合上一双双在白日里胡乱猜测的眼睛  
镜子的另一面  
人们在千奇百怪的梦中变相回忆着过去

穿过一条条空荡荡的街道  
在这个流行金钱和权力的城市里  
我飞快地在夜里奔走  
像一只形单影只的夜鸟  
背叛了昨日的诺言  
飞行在欲望的魔掌中  
欲望是这夜里的迷宫  
封死了出口道路永无尽头

夜晚像一座黑色森林  
楼房在灯影里悄悄浮动  
白日喧嚣的站牌下空空荡荡  
我呐喊时孑然的回声  
像隔世的魂魄  
如此安详如此平静，守着内心焦虑的火焰  
等待那装载命运的时间悄悄走过

## 我为你守灵

我为你守灵，一夜未睡  
你是我的祖先  
天空流尽了眼泪  
从那以后，只剩雪花，雨水

地球的另一侧  
那只乌鸦停在你的灵车上  
一亿年以前  
我水中的母亲对我说  
她将孕育这不吉祥的黑色精灵

我为你守灵，魂不守舍  
你是我的祖先  
蜡烛将眼泪烧成灰烬  
魂魄，在我们之间穿越

阎罗的灵帐中  
一尊古铜的香炉装满粮食  
那是你吃了一万年的白米和细面  
土匪和他的同伙在你的灵前哭得死去活来  
他们说曾养育他们空空的肚腹

我为你守灵，用我的一生  
你是我的祖先

## 六合塔

驻足脚步

坐在蒲团上

蒲团是如来的掌心

漂在钱江潮水的边缘

我看到行者在树下不停的走

在世界凌乱的掠夺中找寻可怜的公平

行者怀瑾握瑜

抱着老虎和勇敢

替天行道的杏黄旗帜血迹斑斑

一把戒刀

沾满生锈的血

在花开的春天观察男人杀戮时的豪气冲天

公正的历史

勇敢的历史

悲剧的历史

溶在和尚敲响的暮鼓声中

无心打坐的我

躺在桂花的清香中

望不到来时路也看不见去时的路

绝望的潮水

在苍白的眼中

一次次的飞翔

一次次的飞翔……

## 虎跑泉

--想起弘一大师

一片净土  
生长许许多多母亲  
生长许许多多稻花

今天  
这山谷中的寂静  
回到当初那一夜的寂静  
爷爷在月亮陪伴的原上收割地主家五月成熟的麦子

桂花的孩子  
一只美丽眼睛的孩子  
人间的孩子天上的孩子游离在世界的碗沿上

醒时做梦  
醉时也做梦  
长长的梦躺在青青的草中

流落在人间的木鱼敲响溪中泉水  
曾经漫长的一天  
现在漫长的一天  
将来漫长的一天  
都泡在千锤百炼生命不朽的茶壶中

乱世的太阳  
无力的光头  
陪着诱惑的钓钩千年的老树  
在如来的耳语中不慌不忙的生锈

## 海风

--给曾经苦难的华人劳工

故乡离得太远  
枕木是卑贱的尸骨  
睡在石头的肩膀上

来自海洋彼岸的无奈  
贫穷和战火  
燃烧在梦中的唇沿上

海风是一阵风  
有一点悠远  
有一点咸腥

苦难尽头站立的望夫石  
黑色的眼睛  
眺望你和你的贫穷  
并肩躺在荒芜的异乡山坡上

皮鞭和卑贱  
两朵淡香的山花

无动于衷的苦难  
藏在黄色皮肤的深处  
愤怒的人们  
将自己种在异乡

忘却的土壤里  
长出漂亮的混血儿  
耻辱慢慢被肤色洗刷

## 故乡的夜

夜里的白色  
是目不识丁的月亮  
孤零零的蝙蝠  
停在老屋的头顶

想念天堂的爷爷  
爷爷吃剩的大蒜  
棺木上的雕花  
木匠的巧手  
埋人的黄土欣赏他精湛的手艺

草房和它的哥哥  
睡在空旷的夜里

泥土永远清香  
蝓蝓不停鸣叫  
似有不平之事

一棵白杨  
结满嫦娥信手扔下的头饰

矮凳  
卧在狗的旁边  
离我遥远

## 北京有座苏州桥

怀中的老虎

是一种梦想

江南走来的雨声

吟唱瑶台的情歌

一个秀美面庞

睡在北京的角落里

生活在破鞋和轮胎的践踏中

不停息的车流

不停息的人流

传说中的灵魂

在天堂的深处

在美丽的园林中

我抱着你

在城市的梦里

苏州的小石桥

## 天安门广场

我的祖先

一群羊

掌心攥了纯洁梅花

在草原上迁徙

梅花的脚印长大成人

一座白玉的英雄纪念碑

远道而来的白云

为了流血的六月爱情

在广场撒下一场冬雪

积雪覆盖荆柯的脚印

他曾是一柄剑

快似流星

划破燕山的夜

夜是无边的幕布

包裹着一望无际的悲哀

一袭白袍

躺在冰冷的石头上

洁净雪花

掩盖不洁广场

浑浊独眼

判断经过历史

## 致莱蒙托夫

坐在高山上  
阴郁地望着寒风  
吹动美丽的祖国和诗句  
两朵安详的小花  
开在悲哀的肩上

你骄傲的胡须  
是捷列克河上的浪花  
和着纤夫苍凉的歌谣  
舞在燃烧的石头中  
舞在冰冷的太阳中

坐在夜晚晴里  
你点燃自己  
在篝火的心脏中  
深入地思考  
苦难的大小和成份

死亡的山顶上  
你终于听到  
仍然活着的人们无声的忏悔

## 中华世纪坛

你

如一个戳天的尘根

胡乱的指着宇宙的深处

往东

不见戊戌变法

往西

不见克隆上帝

百年的沧桑

攥在文人的手中

你，只是自己的祭坛

历史，一日日的萎缩

一只羊

一头猪

扔在红旗下的台案上

那是游人敬奉的供品

一个民族托着你

在充满希望的新世纪

你

如一个戳天的尘根

## 一幅关于白杨的画

菊花谢了  
上帝扔下雪花  
我站在孤独的屋顶上  
屋顶再没有另外的新娘  
我看到雪花落在他的眼里  
他是一个画家  
站在另一个屋顶上  
他热爱夏天  
也热爱冬天  
他喜欢活着  
也喜欢死亡

画家是红发男人  
活在以前的地球上  
那时候太阳还是一个温暖的农妇  
在冬天的午后照亮了一棵白杨

画家同时是一只乌鸦  
他预言自己有一天会死去  
但是那天他仍然活着  
生活在一个村庄  
上帝也生活在那个村庄  
村庄冻死在冰封的河流中

默不作声的白杨  
愤愤不平的白杨  
点燃两个站在屋顶上的人  
一个孤独的人  
另一个孤独的人

## 嗓子沙哑的吉他

四处流浪的歌手  
坐在城市的地平线上  
背着琢磨不定的云  
也背着一望无际的海  
粗声问正在离去的太阳  
你到底爱不爱我

曾经的情人站在远方马尾的琴弦上  
低垂的百叶窗外  
蓝色的天空飘满断线的思绪

红红的夕阳流水一般的漂泊  
西天的尽头  
神仙的殿堂门口铺满黄金

一张翻来覆去的毛票  
在歌声中学会神秘的舞蹈  
柔柔掉进空空的井底

沾满灰尘的歌词  
站在孤独的车牌下失声哭泣  
吉他的嗓子早已沙哑

最后一班车  
载着最后一个音符  
冲进沉沉的夜

## 汨罗江畔

荷歌的渔夫离去了  
劳作的农人离去了  
孤独的你忧郁的你留在黑黑的夜里  
思索在我纯洁的眼眸中

夜风  
吹动月光吹动芦苇吹动早已死去的江水  
这时候  
我看见一只白色天鹅  
抱着你美丽诗歌

这时候  
我站在千年外千里外的异乡故乡  
看见你也是一只白色天鹅飞翔在清醒夜空  
眼中盛满悲哀和不安  
我望着你平静地依恋着慢慢地离去  
翅膀上站着牧歌站着水牛  
站着一个个黑瘦的楚国穷人

在汨罗的深渊中在汨罗的天空中  
目光不停地坠落不停地飞翔  
在深处的我在高处的我身不由己的我难过地望着你  
迷茫地站在老乡的稻花中站在历史的稻花中

古拙的乡音  
低声的询问  
天堂的小路,江南还是江北?

## 荷歌的要饭人

烈日万顷

黄土百尺

孤零零的老槐

守着八百里秦川

虚脱的天空

低垂高傲的神经末梢

几朵无精打采的云

要饭人荷歌而来

驻足槐下

木筷敲击豁嘴的破碗

背上的馍袋鼓鼓囊囊

槐树下

要饭人坐在那双已走过千年的布鞋上

清高的知了一声长啸

太阳抱着凡高残耳的头颅

郁郁寡欢

风奏响激昂的曲子

燃烧的尘土翩翩起舞起

正午的陷阱静静恭候

荷歌的要饭人

## 一枚钢镚的音乐

断手的男人低头的男人

衣衫褴褛

盘腿而坐

车站前

人流随着人流

在天堂的音乐中拥挤

断手的男人

用破旧的音箱出卖俞伯牙的高山流水

音乐掩面而泣

一枚钢镚

在洋瓷的水杯中翻滚，然后倒下

水杯

像极了一眼枯井

小女子莺莺燕语

诚信何在？

乞讨的音乐也可学那

假唱歌手？

断手的男人低头的男人

无语应答

滴滴浊泪

无月夜里

轻抚无表无情的断手男人