

汪湖诗选

长诗

目录

围城.....	7
无题.....	10
十月的信封.....	12
秋意.....	15
一花一世界.....	17
秋痕.....	21
八月之镜.....	23
温室.....	26
曾经沧海.....	33
黑色的秘密.....	58
海韵.....	61
失落天堂.....	63
老翅.....	70
东非大裂谷.....	72
一面镜子中的海.....	74
海.....	79
自由梦魇.....	81
沙粒.....	83
肯雅塔街景.....	85
招魂一九八九.....	87
溪林.....	91
风雨.....	93
往事。关中.....	96
自焚者 2.....	102
九月秋雨.....	104
九月.....	106
钻石之城.....	113
岭南花开.....	117

逆光.....	121
搁浅.....	124
荒原.....	126
在寂寞的海上.....	128
冬日丛林的遐想.....	131
桂林.....	133
64之殇(二).....	135
64之殇(一).....	136
断章.深圳关外.....	138
纪念(二).....	142
葬礼.....	146
自由圣火.....	148
忆江南.....	150
主义.....	152
流逝.....	154
加德满都的动物学.....	162
信仰.....	165
尼泊尔游记.....	168
祀.....	175
北方.....	181
撕扯.....	185
地坛.....	189
一千零一夜.....	202
坂田商业街.....	204
流亡.....	206
海潮.....	208
南方.....	210
夜倾情.....	212
乌鲁木齐.....	214
情绪乌托邦.....	216

母亲.....	220
克拉玛依.....	222
信仰.....	224
情丝.....	226
网吧.....	229
生铁时代.....	232
青年时代.....	239
这个秋天的第一场雨.....	241
菩提影.....	243
三角梅.....	246
象.....	249
漂.....	251
八卦.....	256
菩提树.....	260
若冰.....	262
台北情书.....	264
深圳日记.....	269
乌木面具.....	275
独语喀图穆.....	278
关于北京的流言蜚语.....	280
骊歌.....	283
经幡.....	285
拉萨日记.....	289
自然而然.....	294
浪迹.....	300
摇摆.....	307
错觉.....	310
城市时代的爱.....	314
忆江南.....	321
天坛，北方的记忆.....	327

桃花源.....	335
广陵散.....	337
一个城市的两百行记忆.....	339
朝向天堂的堕落.....	348
燕雁.....	350
致海子.....	354
桃花源.....	356
于是，我们堕落.....	358
背影.....	360
青年.....	362
俳句.....	365
沅水.....	367
短诗.....	369
浪迹.....	372
你@忆.....	374
那时，此时.....	376
酒风.....	379
冬晨.....	381
天坛.....	383
父亲.....	385
广场.....	387
城.....	389
列车，开往北方.....	391
10月27日(短诗几首).....	393
自焚者.....	395
醉后.....	397
风吹来的时候.....	401
绝句（五）.....	403
致 xm.....	405
俳句（二）.....	408

树和风.....	410
光辉岁月.....	412
黄土中的白描.....	414
在你们的墓碑前.....	420
哥伦布.....	422
乞.....	425
四季夜曲.....	428
死亡.....	430
收获的五月.....	433
夜晚.....	436
傻子哥哥.....	438
断桥.白娘子.....	440
干旱.....	442
爷爷死了.....	444
在新疆的棉花地里.....	446
大漠上的魔鬼城.....	448
小妹.....	450
第七个夜晚.....	455

围城

在这不实在的
恍恍惚惚的城里
人人都在思念故乡

----冯至《伍子胥》

“啊，这个繁盛的时代！”，妓女们在床上呻吟着，赞美着，她们尽心尽力，和每张钞票亲吻，疯狂调情，但其实不需要爱。

“啊，这个美好的时代！”，平民们不顾一切地追逐奢侈品，正在或者将要流行的一切，但其实没有人在乎自己是否需要。

物质取代了诸神，疯狂的欲望，像鲨鱼张开的巨大的嘴，等待我们，这个时代可怜的祭品。

一个在秋天荒凉的漆园里徘徊的身影，通向昨天的路，无法穿越的道，一地黄叶，美丽但凄凉。

“啊，这个繁盛的时代！”，穷人们困在传销，异地销售，或者网络资本链条的最末端，兴奋，热情，奋力地挣扎，象网中鱼，他们只想着那口诱饵。

“啊，这个美好的时代！”，那些吃了兴奋剂，或者被广告绑架的运动员，在镜头前，感谢无关紧要的党和政府，但其实不在乎是否需要。

目的掩盖了一切，在媒体如媒婆的诱惑下，青年们跟风，迷失于精神文明的鸦片意念中。

怀念苏格拉底，临死前，躺在床榻上时的悲伤，窗外的风声，如一个忧伤的过客，一声声脚步，一秒秒寂寞，滴入历史的心海。

“啊，这个繁盛的时代！”，在菜市场，催熟的水果，以及用避孕药喂大的泥鳅，试图挤进上流社会的餐桌。

“啊，这个美好的时代！”，看到一只只被绑缚的螃蟹，想起白色沙滩，青色岩石，那些在

阳光和海风中嬉戏的精灵们，而在这里，他们只能困在人工饲料和市场链条中，等待肥头大耳的厨师一勺勺地搅拌。

暗示隐藏了残酷的真相，官员们的催眠术，让诸多平民感恩戴德，承诺让他们富足，但必须放弃投票的权利。

我们在枷锁中，但生而自由，雾被吹散后，独自在广场上寻找那些年轻，渐渐模糊，渐渐清晰的身影。

“啊，这个繁盛的时代！”，股市，楼市，福利彩票，地下赌场，长满癌瘤的现实，公民们只能在潜规则的暗流中等待最后的审判。

“啊，这个美好的时代！”，被污染的水，祖祖辈辈生活在岸边的人们，不管，或者不明皇帝需要的真相，穿过经济增长和物质丰富的假象，向他们索要后代们平静的生活。

青年们，寻找逃逸之路，用绝望填补信仰的空洞，但也有人穿过迷雾，在海峡的彼岸寻找出口，另一个结果。

一个暗恋着自己影子，低头深思的人，正和遗忘的对话纠缠，怎么也无法触到存在的真相，无法摆脱，不离不弃的生活。

“啊，这个繁盛的时代！”，在官方统计，平均数据之下，或者之外，沉默的大多数，被挤出和谐的中轴线，期待缝隙中偶经的阳光；而代表们欢聚，走过曾经呼喊过的天安门广场，推开金壁辉煌的圣殿之门，开始讨论施舍的上限和复杂的流程。

“啊，这个美好的时代！”，女孩子们短裙下洁白的大腿，光滑的黑丝袜，挑逗的眼，如网，捕获失路人夜深时的绝望；小贩们吆喝着，肉夹馍，热干面，臭豆腐，烤肉，生蚝，活鱼，添加剂，地沟油，反复使用的一次性用品；被撕裂的生态，一块块碎片。

在冬日寒风，或者雪飘的胡同中，沉思的变革者，孤独的坚守者，他们，放弃了自己的前程，静待时间的结论。

资本攻陷了主义的城池，占领之后，在乌托邦，仍会有迷惑，仍会有麻将声，穿过雨帘，喧嚣的寂寞。

“啊，这个繁盛的时代！”，喧嚣的酒吧，模糊的边界，恍惚朦胧的歌词，正和真切但赤裸的现实纠结。

“啊，这个美好的时代！”，困扰在生活牢笼中的那些鸟，低着头的你们，被迫和现实谈判，人和自然之间的关系开始缓和，但依然无法理顺道德与逻辑的组合。

岁月在海水中荡漾，一片白色沙滩，一块黑色礁石，帝国舰队，选择黎明前的瞬间黑暗登陆，之后，慢慢地寻找陈述的舞台。

于文字中，观察存在的倒影，昨夜的秋雨，像一个忧郁过客，在这座虚幻的城市，留下深浅不一的伤痕。

无题

1

潮水样的人海中
一条孤独的鱼
你，低着头
寻找命运的网罟

2

在内心自转
或随舆论公转
欲望如影相随
怎么也无法摆脱

3

穿过沉默，误解
时醒，时醉
如藤，纠缠记忆
流落于爱情边缘

4

上一秒，下一秒
南辕北辙，走进
时光的秘密角落
向一株含羞草倾诉

5

一棵长在海边的树

向远方告别

6

一条濒死的彩蝶
羽翼如嵇康的琴弦

7

仿佛一块
被丢进空井的石头
我和现实碰撞
向黑暗深处下沉

8

喧嚣的都市
终于安静的夜
用最后一杯酒
清洗沉默的魂灵

9

重阳，踏秋，望月
夜深时分，独自
徘徊于异乡
桂花淡淡的香中

十月的信封

1

红叶象一封
没有地址的信
不知道谁会
收到她的寂寞

2

黄昏的风
吹净了天空
暮色中飘来
一缕乡音

3

落叶，霜花
夕阳中的片断
回望村庄
被撕裂的元素

4

绿豆，红豆，黄豆
爆裂的豌豆，落在
黄鼠狼交错
纵横的地洞之间

5

再一次回乡
走到原野边缘
把自己种在秋天
新翻的土壤中

6

在老屋檐下
听一场雨声
颤动的琴弦上
恍惚的昨天

7

乡村的姑娘们
如苹果，石榴
柿子和枣
出嫁时羞涩的脸

8

金黄的玉米
密麻麻的红胡须
收获的喜悦
无边无际

9

月，思念的晕
凝结于眉梢
看镜中人搅碎

心海里波瀾

秋意

1

路越来越黑，我越来越远
时间，隐没在一场秋雨之后
浸入曾经干裂的河床
夜梦中，反复拆装记忆

2

周日清晨，鸟儿在树丛中鸣唱
一个用方言打电话的中年园丁
正在清扫秋雨打落的叶
他身旁，偶尔有叶子缓缓飘落
仿佛他也成了一棵寂寞的树

3

找一面镜子，照魂灵的影
看见时间黑色的背
无边无际，无声无息

4

在那座只适合秋天攀爬的山上
邂逅一棵棵孤单的树的影
一朵朵寂寞的溪水的浪花
我听见心在空旷的季节
独自踟躅的声音

5

酒在愁肠中酝酿着悲伤
你的影，埋进黑夜身体
一个不知名的角落

6

从高高的桉树上飘落的细叶
凌乱地散布在草地上，再也
找不到曾在一起嬉戏的伙伴了
多像那些随命运漂泊的人

7

鱼在湖底的天空里飞翔
倒置的空间，回流的时间
我仿佛站在秋水的中央

8

人越来越多，越来越挤
如汹涌的洪水，包围了广场
我在青蓝的暮色中低头
象寂寞，若水，随着人海
漫无目的地流淌

9

想念一座火山
不知能否用它烘干
湿淋淋的思念

一花一世界

金凤花

一抹抹轻盈
飘逸的绿云之上
金灿灿的边缘
红鲜的羽翼
象晨风中
曼舞的蝴蝶
热情，神秘的
豆蔻女郎
霞光，火焰
燃烧的凤凰
热恋的情话
一刻刻目眩
神迷的瞬间之中

鹤望兰

突然回头
看见你
在遥远北方
风吻秋黄叶
燃烧的思念里
凝眸，一泓
蓝色忧郁

紫薇

一个少女
身着长裙
在秋天
寂寞的岭南
黄昏时分
偶然的雨后
风中轻漾
昨天，你
爱情中背影

鸡蛋花

午后霞光
穿过高大树叶
漫不经心
照耀着草地
一朵飘落的花
黄白相间
灿烂而忧伤

含羞草

你抚它,它躲藏
看起来胆子很小
没人时,它却主动
问候,阳光
温柔的晨风
甚至伸出手
和旁边的草打招呼
这个喧嚣时代
多少,将自己
囚禁起来的
自闭症患者

凤凰木

她是一股
鲜红的烈焰
他是一团
翠绿的柴火
两只白衣蝶儿
在他们间
追逐,舞蹈

梭鱼草

在湖水微波中
荡漾的绿叶
簇拥着紫色
明丽的梭鱼草花
一只红色蜻蜓
飞来，绽放其上

黄莲

一个正在
热恋中的少女
一层一层
缓缓张开
金色的花瓣
最后表白
羞涩的心事
一条小鱼
在荷叶下张望

秋痕

---39岁生日札记

1

一座空荡荡的城
钟摆触不到记忆边缘
背痛在黑暗中
向四面八方蔓延

2

一朵朵凋零的花
一寸寸漂移的岁月
一个个曾清晰
又一点点模糊的地名，人名

3

闲倚在台湾花园的阳台上
或者静坐，玉兰树下
握紧你纤纤素手
等待那曲老歌的结局

4

穿过一帘雨的生死
抵达庄子的梦境，漆园
看那些鱼，一再接近玻璃
一群寻找生活出口的人

5

被那个醉鬼的眼神击溃
在喧嚣的超市，购物中心
迷失于琳琅满目的诱惑
哪根针，能刺穿商业时代的淤血

6

混在深圳，乐不思蜀，
陶醉于那些夸张的娱乐节目
陌生了乡音，遗忘了故乡的秋色
在似曾相识的问候中

7

想起母亲，三十九年前的青春
如今，她的发如缝补儿时衣裳的线
越来越白，越来越旧
温柔的风，从北方凶猛地袭来

8

暮色一点一点
吞噬前行的背影
在沉默中搭建，流逝的乌托邦
安放漂泊的魂灵

9

夜涨潮时，寂寞敲打黑色礁石
海水一如既往地来了又去
坐在岸边，时间的岬角
开始原谅青春季节的过错

八月之镜

我在一面
古老的镜子里
看见了过去的影子
看见了她
年轻时的笑靥

无数次，穿过那条小径
悄悄观看，那些花，静静飘落
往事的琴弦，拨弄昨夜
絮语中深深隐藏的伤痕
在心头，眉间，辗转地回旋

玫瑰花瓣中黑色的爱情阴影
象无法逃脱的命运咒语
看那个沉默的乡村老木匠
试图重构失传的手艺
用黄昏庭院里的清香雕镂

在那片用怀旧的语言虚构的森林中
邂逅这个推销保险的女人
她象一阵无处落脚的风，或者
一句没有答案的疑问句
把自己悬在空旷的日常生活中间

台风鞭打着河流，洪水泛滥
淹没沉梦，浸透午夜
在异乡，一再重生，死亡
仿佛听到刹那间，木和火
亲吻，燃烧之后的灰烬

远离故乡，熟悉的亲人
在八月，独自成为一个
沉默寡言，阴郁的中年人
到达命运寂寞的终点
拥抱一棵玉兰树上落下的雨滴

从楼上，空调排水管中跌落的水滴
象在无垠的空间独行的秒针
敲打着浪子，痛楚的思乡症
回到雨后，绿茵的塬上，春草泛绿
父亲新翻的土地，象温柔的母亲

脚下的沙随着沉落的海水流逝
有时候，我以为云是自己的影子
从一张埋葬青春欢梦的旧信纸
褪色的书页中滑落，愕然
重现发现，那片被时光深埋的土地

用忧郁的十四片黄叶，搭建城池
包围沉默，瘦削的黄昏
抛弃了藏在记忆里的时间角落
和无法结局的感叹号话别
在荒凉内心的下一个拐角

一个人，在一瞬间苍老
看见时间无法控制的火焰
即将烤熟的死亡
黑暗中冰冻三尺的冷漠
凝固了这个火热的南方夏夜

我和镜子里
沉默的他对视
在彼此额头
寻找岁月
窝藏的秘密

温室

--城市秘密

1,

绝望在角落里疯长

面对一面面冰冷的墙

在僻静的巷子里

用手机聊天的失足少年

或者暑期，站在包子铺前

等待顾客的乡村儿童

2,

在另一个地方开始新循环

烤肉，台湾奶茶

欲望泛滥的街道

老练的骗子们

分发肩负着神秘使命的免费杂志

以及添加了毒素的食品

3,

雨水从四面八方涌来

站在握手楼狭窄缝隙中

静静等待情绪的倾泻

独白的节奏越来越慢

在喧嚣的步行街道

忧伤漫过了脚踝

4，

平民们象网罟中的鱼

在川流不息的夜市

寻觅潮流的走向

那首一再重复的舞曲

单调而永恒的郁抑

象记忆的影，紧紧相随

5，

疯狂的时间，埋葬了自己

一个游荡他乡的疯癫女人

一边诅咒，一面整理

繁盛的南方，无奈的垃圾

在那条灰色廊道里

沿时代尖锐的边缘前行

6，

午夜的寂寞象一片沼泽

你陷落其中，等待

衰老如一个熟练的猎人

穿过岁月，漫长阴影

俘获你我的青春

关闭了出口的迷宫

7,

和一根因焦虑而变白的发搏杀

在那座被诅咒过的桥下

搜寻遇难者的尸体

之后，等待黑暗后的重生

无法自拔，绝望后

你在路的两旁栽植花木

8,

好象又回到了之前的坐标

生活需要回忆，正如做饭需要调料

当你迷失于时代的汹涌浪潮

成为时间森林中迷路的猎物，

象卡在流逝水中的一块石头

用尖锐的三角形抵抗流言蜚语

9,

夜象一条没有尽头的路

躲在行李箱中的漂泊记忆

思想的锐角，寂寞独行

溢出记忆内存的忧伤

捆绑于快餐，炒面，秘制的地沟油

黑网吧里弥漫着惶恐的心情

10,

浸入这个病入膏肓的年代

一再篡改的回忆真相

无法定稿的前朝史

揣摩权贵们语言背后的所指

存在的空间被反复压缩

我们只能机械地行走

11,

回忆的痕，似执着的情人

荒野般的黑夜

你我站在窗口

看一束束月光，雨滴样飘洒

一次沉默的对视

在彼此眸中折射出印迹

12,

公民们包围了事故现场

在现实中沉默

等待价而沽的商人

酒醉时，和过去重逢

往事像粘在蛛网上的蚊子

绝望但强烈地挣扎

13,

迷失在批发意识形态的超市

梦露的影像，麦当娜的唱片

摘掉面纱的网络红星

在熟悉的老街撞见旧时光

卤蛋，红薯，新疆烤肉

一条油污满地的小巷

14,

声嘶力竭的过期精英

人们交换假币，虚伪的笑容

在超市门口等待过期的便宜货

走出嘈杂的出租屋，喝酒，赞美

爱，或者恨这个时代，疯子们的天堂

即将过期，精英们的臆断

15,

时代广场，有人喜，有人悲

石头，或者鸡蛋

一条即将远航的船

带我们进入卑微现实

诗歌击中了当权者的命脉

穿越这个阴郁清晨

16,

爱国主义，被清仓，贱卖

反复转手，一次性餐具

围绕在街心花园

叫卖烧饼，酸辣粉，烤肉串

苍蝇们盘旋在西瓜的上方

盗版光碟里流淌出虚幻的温存

17,

无法完成买一送一的复杂游戏

销售员们象牧师

用甜蜜婚纱掩饰生活的裂痕

时代排出的激进想法

堵塞了雨后的下水道

谁在关心一朵游云的归宿

18,

这座城市象个巨大的温室

免费陷阱，沉默的流亡者

象普罗米修斯推移的顽石

久久地站在竹林中

听风，感觉雨

穿叶之后冰冷的脸颊

19

那些贩卖打折思想的名流们

聚集在奢侈品前，指鹿为马
强推商业时代的法则
而反抗象蟑螂，无处不在
谁来推开，和解之门？
和煦的阳光穿过午后的广告牌

20，

停留在被污染的现实边缘

无法阻挡昨天酝酿的悲伤
徘徊在天堂的废墟中
等待颜色革命，或者茉莉花隐喻的反抗
和一扇巨大的红门对峙
绝望在角落里疯长

曾经沧海

1

空间是一个圆

2

灿烂的朝霞象妩媚的仙女

簇拥着荣耀的日神

跃出辽远苍茫的海池

照亮阴沉沉的世界

3

中秋夜，嫦娥在月中独舞

海是她寂寞的伴

是她寻找逝去容颜的魔镜

4

失踪在海上的寻仙人

成为传说中的仙人

5

在海市蜃楼中逐梦

象年少时单相思中

那些可爱的女孩

6

把自己绑在

波涛之上

归心似箭的奥德塞

闭眼，倾听

海妖的情歌

7

波塞冬擂起战鼓
雄浑的浪涛象一往无前的先锋
冲向颤抖的大地

8

妈祖庙里，祭司们
借助女人的神秘力量
推动时间之舟
穿越危险的海难

9

女诗人萨福
寂寥的眼中
冷清清的月光
缠绵绵的思念

10

精卫，神秘的鸟
海洋和陆地的女儿
在滩涂上游戏

11

缥缈的异族音乐
和着塞壬的孤零
海浪中轻舞的伤心歌词
那些萍水相逢的男人
浪迹天涯的水手
不知道他们今天在哪里

何时从她的眼里经过

12

一条忧伤的美人鱼

一个寻找爱情的女孩

在蓝色忧郁的海天中央

执著地等待一艘

驶过心海的船

但时间却沉没了

13

海神驱赶着洪水

越过生死的界线

淹没记忆的陆地

14

锁在海滨岩石的安德洛美达

少女的秀发象婆娑的椰叶

美丽的眼里淌出珍珠似的泪行

怒浪中的怪兽狂吼着

不顾一切地冲向这可怜牺牲

珀修斯用蛇妖的眼睛超度了巨鲸

仙女座，温暖着水手们的夜梦

15

怒潮中的渔民，望不见灯塔

望不见岸边焦急的女人

她不忍离去，她静静地等

永远地等，成为一块石头

成为一首晚风中的渔歌

16

亚特兰蒂斯

一座突然消逝的城
象一个意外死亡的人
那些无法还原的往事
静静躺在海底
等待人们猜测
用变形的想象，接近
永远无法接近的真相

17

前进，后退，冲击，绽放，死亡
谁能主宰海水的命运
月神的吸引，地轴在转动
岁月在漫长的黄道上流浪
出生，死亡，奔走，悲伤，喜悦
谁的手，操控着人类的未来
在久长的生活中薪火相传

18

一艘在远方缥缈尽头
慢慢沉陷的船
消失在暮色中
空空荡荡的海岸
保守着上帝的秘密
哥伦布，象一株树
站在白浪击打的
黑色岩石上

19

疯狂的西风

挟持死神

咸湿的味道

浸透水手们

贫穷，无边际的空虚

土著们的毒箭刺穿了

麦哲伦的头盔

文明之骨

无法缝合的伤痕

20

颠簸的历史

无法校正航线

在黑暗之心

寻找失落灵魂中

扭曲的黄金和珠宝

21

寂寞的碣石边

一件飘飘的青衣

在收割之后

荒凉的麦地中央

看见曹公

横朔赋诗

22

腓尼基人，造船

抵达海边

宁静的村庄

围绕着一株

找不着根的老藤

23

那些在夜色中寻找星星

寻找家乡月色的水手

面对耀眼的流星时

偶尔流露的绝望

24

破碎的瓷器的片断

无法重组古老的传说故事

终结于海难突然来临时

静寂的海底

封存了漫长时间

25

凌乱的印度洋岸

残留着文明和文明

撕扯，对骂，诽谤

枪战后的伤痕

26

坚韧而野蛮的水手们
在漫长夜里观星，比眼力
等绝望的白昼
在命中注定停靠的海岸上
和妖娆的女人们狂欢
留下阴郁的混血后裔

27

泉州港，人头攒动
雄伟的帝国舰队
浩浩荡荡
不忍离别的女人们
眼里的忧伤
象印在瓷器上的青花

28

一枚枚生锈的金币
躺在幽深的水底
陪伴远征的帝国将军
那一枚枚生锈的勋章

29

乌漆漆的夜海上
暴雨疯狂地倾泻
船不停颠簸
试图征服命运的总督
好象站在魔鬼的咒语中

30

征服者修建了高大的教堂
城市中散布着十字架守护的墓地
一些从家乡带来的树种
在落脚的陌生海岸生根
发芽，开花，结果
之后，漫长地遗忘

31

巫师们看云，观星
占卜，猜测风神的情绪
之后，祈祷，送船夫们出海
他们虔敬的心里装着妈祖，女人
之后，扯帆，摇桨，撒网
日复一日地和海神较劲
之后衰老，失忆
爬到可以望见海的山腰上
把自己葬进海的眼中
把海葬进自己的眼中

32

海盗们偶尔想起故乡
命运如无法停下的骨牌
敲碎的椰壳暗示了未来的方向
然后，他们日复一日，漂泊
喝酒，沉默，直到邂逅
盛装的祭司和死神

33

穿越迷雾的船队登陆后
水手们寻找石头，砍伐树木
着手建教堂，画圣像
悬起高高的十字架
整理衣襟，坐在长凳上
象在家乡的小镇时一样
诵圣经，唱圣歌
让漂泊的魂灵
慢慢地静下来

34

一无所有的海盗们
如惊恐的寄居蟹
守在阿拉伯海的咽喉
等待运载商品的船只
等待暴风雨，财富
你死我活的拼杀
但谁都知道
无论结局如何
可怜的人们
始终无法摆脱命定的厄运

35

帝国的舰队抵达非洲海岸
那些寻找香料和黄金的野心家
占领土地，掠夺物品
随意勾划国家的界线
黑人变成流通的商品
他们被封装在商船中
如罐头中的沙丁鱼

36

探险，屠杀，抢掠
维多利亚港湾
达伽马花园
麦哲伦海峡
殖民者，野心勃勃的商人
用意味深长的地名
用黄金，香料，火药，战船
或者一则随意的日记
奠定了史书的基调
上帝啊，愿你永远佑护
那些伟大的征服者

37

白蚁们蛀穿了时间的甲板
战船开始下沉
恐惧象瘟疫，在船员中蔓延
他们奋力反抗
试图摆脱命运的阴影
但风暴吞噬了一切

38

通向天堂的宣礼塔
名字叫红的男人
在精致繁复的建筑中
勾勒古兰的花纹
雄浑的唱经声
和古老的涛声共振

39

狂风夹杂着暴雨
闪电似一柄长剑
涛如雷神的吼声
水手们聚集
在危险的方舟中
默默祈祷

40

类似海洋生物的神秘图案
象另一个世界里绽放的花
开在清真寺斑驳的外墙上
蒙纱的女人，美丽的眼眸

41

那个孤独的老人
和海潮拉家常，说往事
他需要一面能够看见往事的镜子
需要那个孩子不可或缺的问候
需要大马林鱼绝望的挣扎
支撑岁月的咸浸渍的苦

42

如汹涌的海啸
浪潮一波波
反复冲刷
古老的村庄
缓慢但狰狞
无孔不入的全球化

43

杀戮，和解
一条巨大的白鲸
正被一刀一刀
缓慢地肢解
如死去的人们
被推上天葬台时
失去魂魄的肉身

44

黎明时分的货轮上
灯火通明
封闭的集装箱
满载全球化的魔鬼

45

特洛伊木马进入了
信息时代的城池
女孩们裸聊，自拍
心安理得地寻找
镜子中的梦想

46

看，他们正在
深圳的前海
香港的维港
美丽的海南岛
一寸一寸地填海
在危险的沙上
建造帝国的大厦
濒死的浮士德

47

一条在网中挣扎的鱼
离开水时的眼神

48

在一个梦里
海水没过头顶
我和偷渡的人们一起
向死亡的深渊中沉落
大家拼命地伸出手
试图抓住绳索
或者其它逃生的东西
但除了海水
什么也碰不到
除了海水，除了绝望

49

船早已开始漏水
人们挤在早板上
瘟疫缓慢
但凶狠地蔓延
无法阻止的恐惧
而四周怒气冲冲的海水
如等待攻击指令的伏兵

50

水淹没了海岛
罗盘失去了方向
神秘的百慕大

记忆和船队突然消失

51

塔希提岛

沦陷于逻辑的迷思

永恒的时间堤坝

被突兀的暴雨冲垮

回忆在镜子

构建的迷宫中生锈

52

一幅褪色的油画

潜藏的意识中

窜出的怪兽

吞噬了沙滩上

灿烂的时间

53

保持了太久的沉默

凝聚剧烈的压力

在爱情和婚姻

理想和现实

在冰和火

白与昼

在大陆和海洋

接缝的地方

火神自焚

火山爆发

引发汹涌海啸

形形色色的人们

被求救时自己

绝望的语言埋没

54

渔村里，饱经沧桑的船
在晨曦中挂起风帆
渔歌袅袅地荡漾
悠闲的彩云在渔民们头顶嬉戏
象他们快乐的孩子们

55

一只美丽海鸥飞翔时的气流
在大洋彼岸掀起了飓风
模糊的世界，纠结的因果
静坐时，默默地想念往生
但记忆如印象派的画
只有一片片模糊的色块

56

写在沙上的诗句
被经过的路人
无意中搅乱
再也不见了
昨天你留在
眼里模糊的脚印

57

思念象海水
在暮色里流淌
聚成蓝色海洋
酝酿夜的忧伤

58

我们背靠背
坐在海滩上
听漂泊的涛
互诉衷情

59

湿沙中的水，汨汨流淌
坐在一块岩石上
想母亲离别时的叮咛
那些简单，朴素
如浪般汹涌的乡音
缠结着想念
热带植物般疯长

60

记忆象一座孤岛

61

在班车上，邂逅
一辆公交车
感觉对面的乘客
象一条条鱼
游过我的眼
黑色记忆之门

62

潜水，不断下沉
在黑暗中触摸

寂寞的底线

63

悠闲的暮云

象那页孤帆

象沉默诗人

怪异的帽子

64

一个推着小车

卖冰淇淋的小贩

尾随着迎亲的队伍

兜售洋溢的幸福

65

这时候，感觉

暮色比晨光更真实

走过一片森林般

幽深的楼群

碰见一大群

穿梭在树海间

神秘的乌鸦

66

长长的沙滩上横亘着

时代的垃圾，塑料袋

拖鞋，酒瓶，饮料罐

废纸，烟头，过期杂志

城市污水带来的避孕套

67

担心有一天
自己也会被淹没
象那些珊瑚
寂寞都开成了花
却无人光顾

68

黑色的岩石
凹凸，尖锐
象大地最后的防线
当潮水涌过来
激荡起的浪花
灿烂，洁白
烟花样的雪花

69

潜伏于夜海深处
无法拨开的迷雾中
浓浓的思
淡淡的问候
那些熟悉的夜

70

海象一个黑匣子
象一座封闭的城堡

71

谁用漂流瓶
传递寂寞和问候
穿过漫长的迷宫
抵达游戏终点

72

年少时，我们因为
羞赧的沉默
错过之后
各自游荡在自己
时间的岸边
沿平行的路前行
而岁月的潮汐
偶尔带来一些
若即若离的信息

73

一个人的夜晚
陪着月光下
清冷的影子
没话找话
总想说些什么
打破沉默

74

给每粒细沙
准备一句体贴的话
当她们从指间
缝隙慢慢滑落时
轻轻地念出来

75

同是天涯沦落人
你象晨曦中的一缕红云
我如蓝色漂泊的海水
一生一次，短暂的邂逅

76

海突然倾斜
波如山顶跌落的石头
浪象尾巴被点燃的火牛
混杂着激荡的涛声
冲向空寥的沙滩
独自行走的异乡人

77

云遮住了群星
参与商，你和我
永恒的远近

78

傍晚，一群群黑色乌鸦
聚集在海滨大道
落在椰树上，垃圾筒上
落在陌生的苦楝和暗罗之上
落在滨海大道的电线上
行人们匆匆忙忙
赶往拥挤的站台
暴风雨却突如其来
永远无法把握的黑色命运

79

停留在幽岩上的乌鸦
静静地望着你
沉默地对峙

80

椰壳和龟甲中
隐藏着只有海神
才能识破的谶语

81

闪电突然撕裂天空
无孔不入的急风
无孔不入的狂雨
无孔不入的黑暗
无孔不入的惊惧
一船无助的人

82

清晨的海
澄澈，深沉
灿烂的朝霞
穿过薄薄游云
抵达白色沙滩

83

孩子们在清风拨动的晨曦琴弦中
追逐，嬉戏，快乐地打闹
在柔软的沙滩上捡拾贝壳
仿佛海仙们脖颈上的吊坠
她们试图抓住那些调皮的浪花
而白色的沙，正在轻挠痒痒的脚心

84

黎明时分，漫长的地平线
太阳缓缓跃出地平线
这尊骄傲的神
成为黎明的焦点
光芒四射，点燃天空
点燃海水，点燃喧嚣的生活

85

平静的时候
苍茫的海象温柔的妻子
水面微微地荡漾着
恰如我们依偎时的心跳

86

轻摇的浪
象海仙玉指
拨动琴弦
洁白的沙滩
我在凉棚下
感觉天籁
在耳中荡漾

87

木麻黄，高大，迷惘
一片片叶，如一根根针
象温柔的海边女人
树干劲挺，恰如
世代和风浪搏击的渔民
这叶柔枝刚的树
在岸边的渔村旁
经历着春春秋秋的风

88

椰子树越长越高

海风轻拂

摇曳的干枝

象异乡游子

涨落的思念

89

三角梅，叶样的花

薄如蝉翼，轻轻盈盈

在热火朝天的海边繁茂，似锦地开着

如夜店里那些狂放热情的女孩

90

一棵巨大的老树根

象一个饱经风霜的老人

被凶狠的命运随手扔进这片海滩

随着沙，随着海水

在死去的时间里前进，后退

91

远方升起的一片片云

象英勇的战神的骏马

象美丽的女仙的白衣

象女孩们变幻的彩裙

小朋友站在堤岸上

想象海水茫茫的尽头

是哪个贪玩的小朋友

不小心弄丢了云风筝

92

海瓜子，钻进
一棵古老的树根
象千疮百孔的回忆

93

坐在午夜的悬崖
听海心跳的声音

94

抵达卡萨布兰卡
寻找一座白色房屋
之后静坐于遮阳伞下
看蔚蓝幽远的天空中
悠然自得的闲云
而澄澈清亮的海水
正在心头微微浮荡

95

在地图上找到初次
看海的地方
翻开那一日的记忆
象滩涂上的一粒沙
有时被潮水淹没
有时被阳光照亮

96

命运起点,命运终点
独立静穆的海边
恍惚中觉得自己好象
站在高山的边缘
等待一次永恒的坠落

97

踩着神秘火山岩
穿过那片静谧丛林
我们终于迷失
在荒凉海岛的另一边
在命运无法重走的路口
在硬币的另外一面
看那些栖息在黑色
珊瑚石上的海鸟
四散，结队飞离
我们占据了领地
我们迷失了方向

98

和往事一起远航
静静地走回昨夜
沉默象红烛的泪
象秋夜冰凉雨丝

99

和夜云后的月亮
游戏，做迷藏
你是我的女儿
你是海的女儿
亲爱的冰

100

时间是一个圈

黑色的秘密

--于达累斯萨拉姆

0

一片神秘的黑夜
象命中注定的陷阱
而我是挣扎的困兽
徘徊在寂寞的边缘

1

围坐在台阶上的男人们
无精打采，表情严肃
热烈讨论无关痛痒的国家大事
不知自己的记忆正随经济衰退

2

晨操后，穿白色校服的黑孩子们
如倾泻的海水，四散而去
有一群黑色的乌鸦，迅疾地飞来
聚落在空旷的操场中间

3

那个丢失了魂灵的醉鬼
在达市的贫民窟中穿行
狭窄的路，窒息的时间
象堵在喉咙里的一口痰

4

上帝，或者真主的子民们
头顶着香蕉，饮料，纸烟
迎着，或逆着燥热的风
在长龙般的车流中穿梭，叫卖

5

烤玉米，烤白薯
给平淡的生活添一点幸福的调料
高楼大厦的蓝色玻璃正在折射
信息时代无法摆脱的忧伤咒语

6

洗汽车玻璃的小男孩
争夺形形色色乞丐的生意
瘫坐在马路中间的一个老女人
象粘在时间蛛网上的一只飞蛾

7

白蚁们找到了角落里的糖
多么甜，多么香醇
但杀虫剂，突然降临
清新但邪恶的气味，沉默地死亡

8

被浪冲回沙滩的城市的排泄物
几只失去爱情的另一半
随波逐流的拖鞋

围观一只生锈的铁皮罐头盒

9

预言的最后一章

春天的最后一夜

海面上，散尽迷雾

遥远的相思，越走越近

海韵

贝壳

默行在海边

邂逅一扇贝壳

命运的浪涛

卷走了蝴蝶

另一扇翅膀

白沙滩

仿佛误入达利的天堂

一群寻找死亡气息的黑色乌鸦

散落在白色灿烂的阳光中

时间如波浪，向记忆深处流荡

潮水

那些来了又去的潮水

象青春，一天天流逝的光阴

带走了寂寞的细沙上

谁轻轻踩踏的岁月足印

地平线

有帆徐徐驶来

有船静静远去

如你我见面，分离

在遐思中荡漾的那刻

望乡

大海的岬角
一群印度人，聚集
在黄昏的淡愁中
远眺故乡，苍茫记忆

云雾

缓缓，自海上升起
停顿于蓝色，忧郁的天空
搜寻，融解在深海中
记忆惘然的倒影

晨曦

闪烁，黄金般的光线
象一道长长帘幕
隔开千里外，你眼中柔情
我心底，纠缠的思念

浪花

独立沙岸，感觉时间回转
一次次消散，在寂寞里翻滚
在相思沸腾，无边的海洋里
回忆慢慢地变得柔软
一点点消逝，如镜面尘埃

失落天堂

--在肯尼亚

纳瓦莎

Navasha

陪一株鹤望兰，从山顶俯瞰
那片郁郁葱葱的合欢树林
苍茫的翠绿枝叶，象物质时代
孤独的我们伸出的绝望的手
怎么也无法触及彼此
淡淡的问候，空自守望

思念象藤，如那条被流放的蛇
一秒秒醉后的光阴，和我纠缠
窒息，贴近你纤瘦背影
回首时那一眼，象一支箭
穿过这个安静，悄寂的午后
在我眼中，雕琢时光之痕

蒙巴萨

Mombasa

抱雨而哭的海，在暮色中漂浮
一个人，站在空荡荡的沙滩上
等待一缕缕迷路的月光
一页页总也升不起来的归帆

如果能把自己藏在镜子里
该有多好，没有你，没有我
只有孤单的影子，站在阳台上
欣赏穿过椰枝的秋风
那些缠在松枝上的藤

扯不断理还乱的旧时伤心

佛罗里达

Florida

一只红色高跟鞋，突然卡在
异乡人颤抖，变调的咽喉间
狂欢的糜菲斯特，夜色中的陌生女人
女巫的脖颈上指示命运的蛇
感觉到自己耻骨断裂时的震颤

没有你，天堂开始失落
酒醉之后，意识潮水般流逝
一浪一浪，冲击麻木的身体
躺在长椅上，看流浪的印度人
被思乡症，骨头中的痛包围

重庆酒家

Chongqing

一首月台离别时伤心的歌
一阙被秋天的红叶埋没的旧词
用寂寞的时间织茧
用冰冷的石头砌筑白色的围城
包裹，温暖异乡，漫长的三更

澄澈的天空，白色的屋顶
月牙上树巅，象晃悠悠的摇篮
冷清的窗前，和城市之夜对峙
看二手车驶过微弱的路灯
夜色中低头行走的女人

克苏姆

Kisumu

午后，苍穹象一顶蓝色的帽子
我们沿山路前行，柳暗花明
镶嵌在绿原间的红顶小屋
象撒落在天地间的珍珠
怀念瓦尔登湖，平静的岁月

人们聚集在维多利亚湖边
在熟悉的故乡默默地生活
逍遥自在，象岁月漫流
萋萋春草，在风中曼舞
躺倒在时光的河床

朗格纳特

LONGONOT

站在火山顶上，看远方
暴雨之后斑斓的彩虹
象年少时记忆里灿烂的点缀
一阵阵袅袅轻烟，从火山腰间
缓缓地升起，象轻描淡写的抒怀

穿过一丛丛坚强的灌木
山路两旁的小草，寂寞的野花
驻足匆忙脚步，欣赏走过的风景
看环形山，悠深谷底
隐藏的热情，等待喷发瞬间

莱纳纳

lenana

月光溶在了酒杯中
怀念你，留在这里的往事
淡淡地诉说，象池中水波
在我心海里消散，荡漾
夜灯下，我们的影
象一次秘密的记忆

院墙角的炮仗花
在阳光下鲜艳开放
象生活中，平凡的爱
一个眼神，一盘菜
你在黄昏后静静的期待
等我，叩开爱之心门

植物园

arboretum

在丛林中，和一条蛛丝对峙
重复芥川的困境，谁来救赎
一只在树枝的土下爬行的蚂蚁
关于季节的悲欢离合
迷失在褪色的公历中
一页页，一夜夜，撕碎记忆

黑人们的背影，在阳光下
愈拉愈长，象无法预言的光明
当我再次经过那棵树时
一个灿烂的秋天
象一个刚刚熟络的朋友

正在准备离去的红豆

教堂

Church

等待戈多，或者已经过的
落在屋顶上的昨夜的那场秋雨
理清夜晚的纹路，如何忏悔
繁乱的思绪，象夜空中游云
无着无落，弥漫在信仰中

夜和昼之间，一道陷阱
犹大和蛇同谋的深渊
四面楚歌的房间
像一座废弃，荒芜的矿井
一扇门，推开，掩上，无法结局

城市市场

city market

有人沉默，有人叫嚣
在楼和楼之间，不停的穿梭
叫卖，过去的时间
超市里。无足轻重
权贵们装饰的格子间

恶心的萨特，丑陋的波特莱尔
竹林，诗意， 蚕茧中的生活
赤裸时分的真，寂寞的味道
麻木之后，埋在荒芜的草间
被不同的人推开的门
一对恋人，在树下排练一出
无法结局的悲剧

街心公园

City Garden

觅食的鸟，在草地上鸣叫
似一曲天籁，坐在秋天向晚
丁香缀满老树的果实
苍鹭和麦鸡，东奔西走
失落天堂，黑色的廊柱

他们，绞尽脑汁。掩护怀疑主义者
落在现实的墙壁上，永远的信任
或者背叛，我们对视，妥协
寻找忧伤而绝望的捷径
但他们一再，设置路障
收取通向理想的过路费
冲不破媒体织就的网

中心广场

Center Park

银色刘海，记忆的流苏
如夜光，闪耀在假发之上
不知所措，这个荒谬时代
太阳花，一寸寸耗尽
燕正用血，搭建时间之穴

埋在荒草和秋天的荒芜中
突起的闪电，猛然劈开
混沌的岁月，厚重幕布

枯黄，半弯的月，如舟

卡萨布兰卡

Casablack

诱惑的色彩，火焰

午夜中燃烧的女人们

象下半身诗歌的流放地

孩子们离开遥远故乡

在花盛开的陌生春天

午夜狂欢，捏紧年轻女孩们

丰满的臀，掠夺者，开发者

语言被反复校准

记忆的灰烬，最后一秒

质问词中吟唱的醉

尘土填平了时间的裂痕

老翅

--在纳库鲁

逛国家公园

午后三点

邂逅中餐馆

店老板

主动打招呼

聊天

一个和善

健谈的老人

说起故乡

那被他遗忘

将他遗忘

熟悉而陌生

藏在深处的

石家庄，象

亲朋好友

说起生意

又开了分店

越来越多

中国游客

最后，话题

肯尼亚护照

回国过程中

复杂的流程

繁琐的手续

开始沉默

“跑不动了”

在他眼里

过去和现实

好象始终

隔着一些

尴尬的空白

东非大裂谷

--致XM

1

你说，爱象裂谷
缓缓撕开记忆
距离的伤痕
终究无法缝合

2

欢爱后，拥抱
好似，一对来自
乌木雕像里的影
或者，记忆
刻在年轮断面
隐晦的暗语

3

抵达山脚
捡起一粒，空洞
平静的火山岩
突然想起子夜
那些疯狂的高潮
之后，沉默
纠结的静寂

4

想，那片合欢叶
往不同方向
延伸的脉络
在岁月里流浪
找爱，稀释在
岁月里的影

5

逆，时间洪流
穿越峡谷长风
牵手，摸索
你掌心，那道
向四面八方
蔓延的爱情曲线

6

回想山间。灿烂
艳红的野草莓
怀旧的陷阱中
爱如那道裂谷

一面镜子中的海

站在一面
熟悉的镜子前
和俄迪甫斯
面对面 寻找

一张纸
一句预言，当
博尔赫斯 睁眼后
沉迷于未来

爱象 一次
荒凉的邂逅
执手，分手，回望
易安词中的伤

欲言又止
断断，续续
在另一个夜色里
听你咳嗽声

在宽广
平静的海滩，摊开
抚平水面
寂寞的褶皱，缓缓

抵达 思念的堤岸

而谁的影子 在

三更，夜梦

漩涡里越拉越长

一个病人嘟嘟囔囔：

“至始至终，我们

生活，在这个

变态，忧郁的世界中”

漫长的夜晚，象一个

顽强而凶猛的敌人

在无法结局的夜里

说起大海，汹涌

黑色的水面

缠绕在云神 和

现实的疼中

象纠缠的藤

在记忆，憔悴的

身体和容颜里

疯狂地滋长

裹胁着寂寞

冲向唐吉诃德

旋转的风车

虚拟的时间

狂暴的爱，之后

大段大段留白
卡珊德拉
给自己占卜
寂寞象一块磁石

吸引时间
幽深的阴影
一个人的一生
是另一个人

一生，一面镜子
裂痕，伤痕累累
那些为爱情牺牲的人
或者绝望的庄子

幻化成蝶
或者一只
夜色中的蚊子
在灯光下飞舞

徘徊在耳边
曾经的沧海
波纹闪耀，说起
故园，故乡，故国

漫长的冬天，萦绕
在夜梦里，白雪皑皑
谁和谁，紧贴一起
清晰的脚印

雪象一片片叶
一片片花
在那些寂寞的信里
在那个角落里

倾诉伤心
忧伤着开放
凋谢，进入
离开，你们

迷惘的视线
如时间的种子，在
寂寞，坚硬的内核
一天天发芽

一次次解构，得到
一个个不同
秘密的结局
象爻词中的隐喻

指向旧约，古兰
佛陀和道德经
支离破碎
只是当时已惘然

东张西望的信徒
摇晃的光影
穿过风，一棵
故乡的树，雨后

今夜，一枝藤
一丝疼，或者
最后的一次倾诉
沉醉月色中

喝酒，徘徊
象子夜
形神憔悴
孤独的钟摆

无法停止
忽左忽右
反复地摇晃
在悬崖边

好似一块巨石
危危欲坠
日历，轻飘飘
最后的一页

最后一夜
空荡荡的除夕
雨从山顶
寂然飘落

海

--于蒙巴萨

1,

一个人的心海

适合一个人

独自欣赏

2,

柔软的沙

象你的爱

从时间指缝

一天天滑落

3,

面对着无边际的海

我们手牵着手

在汹涌的潮汐中行走

4,

清晨，安静的水面

几只鸟在浅水湾

寻觅早餐，爱情

5,

你我对视时

那些时间

比另一些时间

流逝得更为缓慢

6,

总会记起

那个秋天，异乡

莫名的惘然

自由梦魇

--关于谭作人

让我打开你的窗子，你的门，
成都，让我把你摇醒。

---何其芳

偶尔想起

那座城市

安静，灰色

象你的牢狱

黑暗中寻找

失踪记忆

散布，迷失

孩子们的骸骨

荒凉的现实里

人们在茶馆

品味生活

灰蒙蒙的苦涩

权贵们

在荒谬的律法中

挖掘陷阱，埋葬

孩子们稚嫩绝望的呐喊

突如其来

夜雨降临斗兽场，落入

斯巴达克斯

迷茫忧郁的眼眸

后来人，仰望暮色

风吹散浮云后澄澈的天空

你的影，化为

一颗亮烁恒星

偶尔想起

那座城市

麻将声中的安逸

想起炼狱中的你

沙粒

1,

开灯睡觉
为了更清晰地看清
丑陋的现实

2,

夜色中的镜子
象一扇通向
神秘结局的大门

3,

可乐瓶中
窜出的魔鬼
寻找安放灵魂的身体

4,

一只蚊子
停在洁白的屋顶
象私生活中的污点

5,

鹰展开黑色双翼
穿过塔松和桉树之间
漫长的峡谷

6,

在东非的深夜
把孤独锁进
幽深的抽屉

7,

忍着痛，挤破痘

无意之中

却也弄碎了青春

8,

掉进岁月陷阱的狐狸

当它年老时

略带敌意的轻视

9,

我象一艘孤舟

在时间河流中

逃避海妖的歌声

肯雅塔街景

在国会大道的
十字路口
和骗子们周旋
为了一顿午餐
绞尽脑汁
对峙于言不由衷
混乱的逻辑，和
繁琐的修辞
掩饰的马脚

乞讨的孩子
紧拽衣襟
不离不弃
象自己的魂灵
象萦绕在
恶梦中
嗡嗡的蚊子
始终无法摆脱
卑微的现实

人们聚集
四散而坐
在报废的轮胎
凌乱的周围
和悬挂着
锈蚀轮毂的大树下

点燃落叶，垃圾袋
之后，沉默地看
反复经过的轿车
排放尾气
被污染的生活

歇斯底里
疯狂的心理医生
在大街上
张贴传单
试图平息
自己内心
汹涌的混乱
但始终
没有人遵从
错乱的红灯
隐匿的方向

招魂一九八九

1

翻过厚重且高耸的防火墙
穿越统治者精心编织的蛛网
走进那个最好的时代
走进那个灿烂的时代

2

多少人，从此阴阳相隔
流浪在漫长的四月
在杨柳飞絮中缓缓追思
共青城上空的忠魂

3

青年们用愤怒的口号
逆风招展的黑色标语
在历史的留白中涂鸦
昏沉沉的风雨交加

4

在木樨地，迎着子弹
构筑无望但永恒的工事
不可理喻，平静的颐和园

成为后人无法驻足的禁地

5

他们在暮色里追问

他们在深秋中徘徊

幽暗的幸福大街

象一座没有入口的迷宫

6

青年们象杜鹃，啼血

声嘶力竭，绝望，静坐

那些年轻的神

今天在哪里回望

7

权贵们再造风波亭

自造囚牢，以反叛者的名义

拘禁记忆，但茉莉花香

仍在富强胡同飘扬

8

燃烧自己和梦

无足轻重的尸骨

用地下诗歌的噪音

搭建岁月的塔碑

9

当权者需要袞装的记忆
象穷人们需要果腹的粮食
在空荡荡的史书里
他们终于，被时间无情地抛弃

10

无边落木萧萧下
血在十里长安街
漫无边际地流淌
漫过原上寂寞的坟冢

11

共和国的卫士们，贫穷的孩子们
被扔进无法退却的斗兽场
因为两只桃子，他们成为刽子手
将平静的广场变成战场

12

一些人，留下了名字
另一些人，悄然离去
他们用自己的血肉之躯
堵截坦克沉重的履带

13

秋风扫过暮色大地上的黄叶时
母亲们在暗夜里沉默，发呆
静静凝视孤灯，慈祥的目光
阴阳相隔，凄凉对谁诉

14

盛开的玫瑰被冰雹击碎
后来的岁月里。他们躲避，流亡，
坐在共和国的监狱里面壁
用绝望的愤怒供奉现实

15

把光艳的报纸倒置
体味如萨那城内，的黎波里
早已被怒火烧焦，绝望
但现实的日常生活

16

激情红如火的夏天
大风起兮云飞扬
回到那个最好的年代
回到那个灿烂的年代

溪林

一个唱歌洗澡的黑人青年
在这里自顾自地生长

柳条是鸟儿们的玩具
和晨曦中的歌声一起荡漾

一片落叶，在空旷的大地上
漫无目的地游荡，溪水流淌

一只鸟，飞进桑树丛
在树影里追逐歌声

蒲公英在晨风中飘荡
时高时低，象一曲琴音

脚下，淙淙的溪流
穿过黑色的时间缠绕的小桥

一条蛛丝悬在阳光中
风摆杨叶，若隐若现

我从轻摇的棕榈枝下穿过
惊起草丛中灰色的鸟群

穿过一棵高大的由加利
树冠象云神优雅的绿色裙裾

两只黑色的野鸭顺溪流而下
隐喻了这个正在逝去的年代

缓缓漂移的细沙
载着无边无际的忧伤

芦苇上，几只鸟巢在晃
故乡在黄昏的伫立中燃烧

在一棵树顾长的影里
等漫长的夕阳落山

悬在古藤上的黑色荚果
象一个行将就木的老人

远处的车灯象鬼火，盘旋在路口
好象绕着上帝的心疼跳舞

时间象被抛弃的黑孩子
在这里自顾自地生长

风雨

这是一场诸神对大地的围困

身着黑衣的云君，遮蔽了落日红晖
夜神，缓缓抚平广漠的天空

一个女人，慌不择路
高跟鞋，突然，引爆惊天的雷声

描摹夸父，临死前眼中的灿烂

鸟儿们在没有方向的风中乱窜
天被愤怒的闪电之神撕裂

人们仰头，仓惶北顾
归鸟惊恐的翅膀，绝望地抖动

一点点，撕破天空赤裸的胸膛

风神放荡地蹂躏飘摇的狐尾棕
黑暗从四面八方涌来

男人们不再纠缠于主义之争
他们把颤抖的身躯，埋进瘫塌的沙发

用力，挤破当代诗歌的脓疮

见羲和，沉沦于遥远西天
虚幻但真实痛苦的梦呓里

一群小丑占据了空旷的舞台
他们慢慢关闭，青天之门

而新鲜的疤，突破了苍白的无病呻吟

长空破裂，像公元前，芦苇旁，颀长的身影
耳中注满雷神的嘶吼，和岁月的刀锋对峙

汽车的报警声，夹杂着孩子的尖叫
惊醒的白发，掀翻了广厦千万

在时间的阴影里，亲吻大地，隐隐的痛

黑色金属，比一切更快地凝固
水仙在岁月里蔓延的荒凉

雨水像战败的人类混沌的血
沿着生活，尖锐的斜边流淌

不安似壁虎的尾巴，再一次成长

万剑刺心的共工，躲进水泥浇筑的城堡
用铁炼心，至始至终，不肯忏悔

远方流浪的灯光，进入荒原尽头
无法止步，怎么也锁不紧，即将朽蚀的窗棂

惊雷之后的沉默，像潮水，将时间包裹

避雷针引燃了千年前埋藏的佛骨

影子，抛洒于异乡，寂寞楼台

穷人们蜷缩，在贫民区，被雨水浸泡的角落里

一个女人，俯身，安慰颤栗的猫

仿佛穿越了一次黄泉，汗浸入了头皮

天兵的脚步声渐去渐远

月神在没有留意的瞬间掀开了云帘

在河畔，凝视高大的空心柳，被击倒时

眼中，流露的惊恐的火焰

这是一次蓄谋已久的谋杀

往事。关中

1

大年初一，清晨，爆竹声中
雪花纷纷，带来丰收希望

孩子们穿着期待已久的新衣
欢笑着，相拥着，去长辈家拜年
去最要好的朋友家比美

离乡的亲人们从远方归来
一家人团聚，围座在炉火旁
说一说外面世界的故事
聊一聊村里新盖的房子

乡邻们聚集在温暖的南墙下
相互祝福，问候，微笑
交换春联中那些卑微但真实的希望

2

饱经风霜的老人，小心翼翼
拍扫老鼓积攒了一年的灰尘和寂寞
清脆的小锣声，激动村人们
平静的心海，人们开始聚集
开始在这些雄浑
继承了秦人祖宗们血性的鼓声中
脱掉厚厚的棉衣
甩开强壮的臂膀

敲响生活一往无前的节奏

混搭古老的历史和美丽的传说

俏丽的妹妹在高台信子上

演绎英姿飒爽的穆桂英

大战四平山的英雄们

在乡间的土路上再一次

让年幼的孩子们热血沸腾

在乡村市镇的中心

两条好斗的长龙不期而遇

3

燕子从南方归来，在松木的草屋檐下

寻找去年秋天他们离去时的巢穴

经历了寒冷的冬天的麦子开始泛青

人们愉悦的心情，也和春苗一起复苏

老人们脱掉沉重的冬装

在田埂上行走，他们庄重而艰难地弯腰

抚摸麦苗，像抚摸孩童们头上的短发

地里的野菜，快速地生长

忙碌的日常生活中，萦绕着

母亲用三叶草烹调的野菜的清香

4

清明时节，迎春花开

西风吹散了老坟前的新灰

先人们的故事

被又一层古老的黄土埋没

黄昏时，来到长满野花的塬上
深深呼吸土地的清香，
偶尔，有微凉的杏花雨
伴轻悄悄的晚风，沁人心脾

5

孩子们在时间中止步
好奇地琢磨泛青的柳枝上吐露的新芽
绿了春天，也绿了心海

庭院里，桐花香溢
而在古老的巷子里
榆钱，杨絮，椿芽，石榴红，皂角木
此起彼伏地花开落
而洋槐的清香，始终
弥漫不断变幻妆彩的三月

6

黄金般的五月，麦浪像海水
渡过黄金般的川原大地
收割时，父亲们一次次弯腰
醇出大颗大颗的汗水，滴入
无法抑制的喜悦和希望

打麦场的一角
孤零零，伫立的中国槐
陪同孩子们度过一个个漫长的午后
放羊，割草，爬树，做迷藏
在母亲绵长的呼唤中归家

7

夕阳怀中，父亲新翻的湿润的土地上
和昆虫们嬉戏，驱散和顺的黄牛背上的苍蝇和虻虫
而哥哥悠长的唢哨声，在空旷的大地上漫游
那些无忧无虑的时间，在记忆中越拉越长

在那些像父亲掌心的手纹一样滑整的犁沟中
再一次播撒希望之种，玉米，黄豆，红薯
和三大爷一起浇地，听夜曲般漫流的渠水
月光那么安详，那么清澈，在晚凉的风中流荡

8

那株母亲小心翼翼浇灌过的芍药
清香依旧，弥漫在初夏
暮色中邻人们的闲话里

父亲在院中的躺椅上抽烟，喝茶
讨论今年的收成和下半年的学费
古老的土墙和时间的缝隙中
男孩子们正在捕获流浪的蝎子和簸箕虫
而多情的妹妹正在葡萄架下倾听仙女们的私语

从外公送给母亲的那台古老的收音机中
传来的恍惚的秦腔，被如水的月光
流进孩子们恬香的夜梦

9

穿过儿时，秋天，苍茫的玉米地
抚摸阳光从枝叶间穿过时留下的影子
跟在母亲的身后，拾棉花，摘豆子
看黄鼠狼在秋天收获爱情和粮食

夕阳西下时，荷锄的人们停下悠闲脚步
交换淡淡问候，聊永远的家长里短

犹记得九月的天井和屋后的深窖
感觉在和时间做一场没有结局的迷藏

10

秋天，孩子们聚集在檐雨幕后的门房下
兴奋而不安地讨论即将离去的新娘
那一天，邻家年轻漂亮的姐姐
就像灿烂的春光中最美的一朵桃花

绵延的雨，经过瓦楞中的苔草
一滴滴，落在天井老砖，长满记忆的缝里
季节之痕，在父亲们夯实的土墙上延伸
孩子们坐在门房下，沉默地等待
走街串巷的小生意人，那些无法抑制的诱惑

11

霜花悄无声息
绽放于爷爷年老时寂悄的南窗下
听他坐在那张年代久远的躺椅上
咳嗽，回忆，偶尔说起北边的山
以及那些被夜晚的寂寞漂白的发

把玉米挂在院中的桐树上
而桔杆和红薯蔓是牛羊们温暖的夜梦
围在竹笼旁，听父亲讲村外的故事
嬉闹时的笑语，像那些淡而温暖的
煤油灯光，绕着母亲的背影，一针一线
慢慢缝纳，正月的布鞋和明年的新装

12

洁白的雪国，孩子们在上学途中
燃起野火，照亮冬日的故土
靠在父亲手植的槐树上
北风从幽深的耳洞穿过，汇成汹涌的漩涡

后院的雪地上，嬉戏的麻雀，在腊月
清冷的黄昏中，穿过挂在老屋檐下
晶莹剔透的串串冰棱，回到温暖的巢穴

小心和善的邻家大哥，理掉我们的长发
之后和大人一起，赶十里八乡的镇上集会
买韭菜，粉条，猪头肉，灶神像，焚香，纸钱
清脆的鞭炮和五颜六色的发卡
当除夕夜来临时，在忙碌的厨房
和母亲拉家常，静静等候，春天的来临

自焚者 2

---关于唐福珍

这里是权贵们丰饶的天府之国
也是可怜的公民们受难的炼狱
孩子们因劣质的房屋在地震中惨死
寻求真相的谭作人因言获罪
平民们仅有的棚屋被强行拆迁
杜甫诗中的悲剧在千年之后重演

执政者的恶行像黑色乌云笼罩
他们动用打手，推土机，媒体
这个权力和金钱的私生子
以及随意摆布的花瓶式的律法
向底层的穷人们发出最后通牒
他们只能在没有退路的空间里转身

此时，热情，活泼，倔强的你
引燃了自己和无法抵制的愤怒
在茫茫的神州上空，在黑夜中
就像普罗米修斯盗来的那缕天火
像一条劈开黑暗的幕布的闪电
像一只在梧桐烈焰中涅槃的凤凰

但关于你的记忆会在民间长久流传
就像野火烧不尽的原上春草
你的名字将像洁白的鸽子花
永远开放在静静流淌的府南湖畔

以及穿越历史风尘的诗歌中

当百姓们一次次沉浸于悲剧后

当他们一次次感觉语言的无力后

埋藏在心底的激进思想定会破土而出

催生更多的陈胜吴广和反抗行动

拆迁这座荒诞不经的黑夜之城

九月秋雨

---于37岁生日

南半球的晨光中
背靠一株高大的桉树
看影子一点点地缩短
感觉永远渐去渐远

农人们新翻了土地
有风，自北方吹来
在一滴霜的痕迹里静坐
回忆旧屋檐下的方砖

思念漫过时间
高低不平的辙痕
槐花的淡淡清香
在异乡微风中飘洒

若即若离的记忆
像山脚，花草掩映中
淙淙流淌的溪水
漫过恍惚的昨天

一棵似曾相识的树
在庄子的世界里疯长
狐尾棕，于秋风中翩跹
丁香花，弥漫安静的小巷

午后的沉梦

撕破了时间之翼

陶醉于杨花绽放的一刹

听见，飘飘乡音

黄昏的夕阳中，

时间裹胁着秋风

掠过儿时，无垠的原野

敲开空旷的时间之城

桐叶黄了，烟花谢了

独自留连于三更

不安和沉默纠缠

交织的漩涡

午夜的寂寞

像九月，连绵秋雨

夜深时，一个人独坐于

朝北的阳台

九月

1,

总是无法舍弃
那些疯狂的想法
任他们在黑夜
遮掩的镜中滋长

在水湄行走
听风，观叶和花
沉醉于幽香掠过时
想像之影

2,

但我们不管不顾
停留于幽深林中
和无家可归的人一起
温暖三更时的灰烬

“任夜雨浇灭儿时的想法”

3,

听见暮雨落于
苍凉的大地时
枯寂的声音
安静而幽深

“随向西而去的长风吟咏”

4,

在冰冻的酒里加入
幽州台上的长歌
之后一饮而尽
时代的空虚和不安

“默默倾听，老子隐晦的暗示”

5,

在夕阳和归鸟
描摹的玻璃窗上
填词，绞尽脑汁
凑足忧郁的十四行

“反复迷失于没有尽头的寂寞”

6,

听荒原中的寒蛩
在三更的月色中表白
而思念尖锐的锋刃
割破了一个人的夜

“白发像一根根荒废的天线”

7,

风从记忆之根

进入顽固的头脑

推开夜晚，静默之门

进入深埋的记忆

“突然看到一棵久违的杨树”

8,

突然，不慎跌落

于时间的裂谷中下滑

感觉时间的血液

在老人额头的褶皱中漂移

“一遍遍，抚摸门前的老槐”

9,

东方的风水

在披头士的抒情中流浪

剥落生活的伪装

和天空对峙

“一些叛逆的胡子在秋风中疯长”

10,

失足于无所顾忌的
黄金年代，反复折叠
轻薄的时间
留在日记中的印痕

“记忆像纳库鲁的那只变色龙”

11,

对权贵们来说
那些放逐的人们的思想
是一枚枚危险
但意味深长的苦果

“忍不住怀念那些被政府过滤的词”

12,

想起那个午后
一只蝉在奶奶坟上的柳枝中嘶鸣
无人信高洁
孤独被诗人一再引用

”纠缠在那些蓝色而忧郁的词拼接的蛛网中“

13,

从百叶窗的缝隙里观察
生活的节奏
一次次漂泊，流逝
像冬夜燃烧的烛花

”把我留在时间变幻的影子里“

14,

穿越教堂
隐匿的拱门和诗意
听进化论者忏悔，祈祷
在一棵高大的桉树下独白

”在月牙的两端系上思念的光晕“

15,

牧师在聚光灯前演讲
而上帝在巴别塔的天梯上
遗留的空洞和伤痕
始终无法痊愈

”黑人青年们纷纷沉迷于贝克的逻辑“

16,

季节像一个充满想像的画师
用变化莫测的颜色
和弥漫于风中的清香
调和金百合，紫丁香，飘摇的水仙

” 静默中回首那些瞬间的惘然 “

17,

和一盏孤零零的灯
对坐，长谈，交换影子
儿时风中的记忆
徘徊在黑白照片密封的城堡内

” 记忆在暮色中倒流，缓慢而悠长 “

18,

时间像一座座
没有出口的迷宫
我把自己背缚的十字架
抛弃在异乡，清冷的雨水中

“怀念一棵被砍伐的树被尘埃埋葬的故事”

19,

阳光从叶的胸膛滑落

一只灰色红喙的鸟

振翅，飞抵溪涧的另一边

恰在此时如我们穿越季节的界限

“时间一秒秒，弃我们而去”

20,

从清晨到黄昏

看时间，如同夹杂在

南竹和垂柳中的小溪样

从眼前缓缓经过

微凉的晚风

用雨季来临前

忧伤的潮湿

浸润漫长之夜

钻石之城

-- 于约堡

1,

昏暗的路灯下
高尚的社区内
来自外省的青年们
用微薄的薪水
一夜夜的巡逻
无法结局的沉默
缓缓填充
现实和理想之间
无法弥合的缝隙

下半夜的天梯上
他们随着天空
空旷的星辰调整
抒情的节奏
反复转换
别扭的站姿
靠在一秒秒
时间碎片
堆积的墙根下

2,

一无所有的孩子们
在穿梭不息
反复循环的车流中
乞讨，布道
和墨镜后的人们对视
但车门反锁
玻璃窗内的他们低头
只能用沉默应对
干巴巴的现实

喧扰的舞台上
充斥着悲剧氛围
而高更愤怒的颜料
午夜时的涂鸦
无法堆砌，填平
执法者们
用纸币和律法
切开的沟壑

3,

贫民们声嘶力竭
拥挤在狭窄
凌乱，散落垃圾
愤怒和不安
狭窄的棚屋
和没有出口的深巷里
不顾一切地抢夺
流动厕所的主权

迷失在生活阴郁
而诡异的墓穴里
在黎明来临前
虔诚地期待
真相雨滴样散落

他们卑微的魂灵
始终无法进入
光耀的钻石之城

4，

先人们的尸骨
他们的目光
在荒凉而悠长的
时间中沦陷
风化，当雨季来临时
殖民者的后代
在荒原上掘金
听任他们，一次次
扭曲历史的真相

记忆中的时间
瘦削的背影
像那些专注于生活
勤劳的女人们
晨光中的身躯
默默地看
她们早早起床
踩着冰凉晨霜
抵达被现实深深
掩盖的秘密

5,

一个陌生的醉鬼
自三更，陡然
恍惚的楼梯跌倒
缓缓滑落
沉陷于冰与火
现实和历史
水乳交融的记忆

如水的月光下
听见他们
漫长的身影
在大地上行走时
沉重的脚步声
像冰在酒中
融化时
破碎的苦音

岭南花开

白玉兰

淡淡幽香弥漫
浸透子夜
片片白花散落
想起别时
低头一刹
悠悠迷茫
总也挥之不去

柠檬桉

月光如水
漫过一株柠檬桉
如你纤细的身影
月光如水
流过我孤零零的夜
抵达远方
温暖梦乡

勒杜鹃

如一片片红云
轻轻飞舞
在海边
在山腰

在马路旁
在邻人们的阳台上
像一支支小曲
悠悠飘扬
在雨中
在风里
在孩子们温暖
鲜艳的记忆里

水石榕

穿过暮色
穿过一湖水
穿过微风中
那一片片细长的叶
一次次温柔的舞步
慢慢地感觉
你 遥远的声音
和昨天
温柔的拥抱

海南红豆

今天，一个人在岭南
凌乱而喧嚣的夜色里
在人流中穿梭
寻找那些在时光
和古老的诗句中
流传了千年的
思念和寂寞

夹竹桃

年少时
母亲在园子里
种过许多夹竹桃
她用那些洁白的花儿
短暂的绽放
隔开现实的沉重
用那些优雅的清香
把儿时 乡下
那些朴素的岁月
装扮得有声有色

桂花

在安静的台湾花园
微凉的晨风
携桂花清香
弥漫于情绪中
好像给思念
添加了一丝丝
若即若离的香味

睡莲

在阳光下开放
在烈日中歌唱
把寂寞和痛
留给自己和遥远的

南方之夜

芦花

许多秘密

藏在时间里

像老歌

如诗经

宛若黄昏

风中

孤独的背影

逆光

1

寻找你，目光穿过草丛，穿过清晨
最早的一缕阳光，在古老的天空寻找
未来和远方，时间被拖长，总想回头
但总是拒绝了回头，走到心痛的谷底

2

像一叶木舟，漂过七月烟雾弥漫的寂寞
静静地看，海漫过心底时留下的淡淡印痕
徘徊于陌生异乡，沉默的大地之上
阳光像一柄剑，深深地刺穿现实赤裸之背

3

在舆论的背面，反复调整未来的方向
在当权者认定的判决的反面涂鸦，表达
心底真实的愤怒，和在底层挣扎的人们攀谈
反复回味，迷失，沉醉于已被当权者过滤的词中

4

几滴露珠，聚集在路旁金黄的落叶之上
看逆光透过迷雾，在大地上描摹你孤单身影。
和一棵高大的马占相思树对峙，想在这个秋天之后
它们的命运,恰似在人潮中迁徙的我们

5

月光中的夜色，落在失眠的人们孤单的心海深处
不安在异乡人内心的角落发酵，从高处逼视
流淌的河，流逝的岁月，不回头地走
迷失于闪电中，流亡的人们，愤怒的眼眸

6

我在远方，用一瓶零度可乐冰冻记忆
从生活和现实的半坡张望，迷茫的历史
硬币和信仰拼凑的诗行，太遥远的现实
污水从四面涌来，愤怒和绝望在记忆中风干

7

夜色降临时,你把自己纤长的背影留给我
面对高山,面对高傲的岩石和松柏
悄然经过你在故乡留存的记忆
总是不忍心，惊醒挂在蛛网上的那片落叶

8

我们紧握彼此之手，和苏子愀然，淹没的记忆
一起摇摆，共鸣，回到用方言倾诉的忏悔里
迷失在爱和哀怨凋零的中间地带
用低头来掩饰内心的慌乱和不安

9

儿时的足印，北方的痕迹，你在风中承诺的誓言
安静地躺在发黄的练习簿里,没有人知道
没有人翻阅，记忆搭砌的玛尼石

宁静的清晨，听，夏天的莲花和柳条的荡漾

10

夜颠倒了现实，在斑驳，凹凸不平的时间隧道里
穿行，碰壁，小心翼翼，沉醉在冰冷的现实里
看权贵们贪污，行贿，用权力污染河水和
孩子们的梦想，在绝望中挖掘改朝换代的愤怒

11

回到春风中，一只鸟停驻在一棵大叶紫薇树上
金凤花在晨光中绽放，鸟儿在槐叶间鸣叫
一股新鲜的风，扑面而来，搅乱了思绪
一个人品味，古老的情歌中流淌的心碎

12

辨不清醒和醉，流浪在冰封的冬日，不丢弃
沉默的正义，低头，听遥远地内心的呼唤
点燃自由圣火，让光明之梦，让湖畔的花
在透明的现实里，无拘束地零落，绽放...

搁浅

时间突然搁浅
士兵们有力的正步
踩踏自由之花
光线变得愈来愈暗

在记忆之原烧荒
风从北方袭来
沉默地停留于历史
扑朔迷离的真相后

理想再一次粉碎
和普罗米修斯
不慎滑落的滚石
尖锐的棱角狠狠相撞

崭新的血，昨日的痛
平民们坚守的故乡
暴雨引发的泥石流
一起在心海汹涌

梦被惊醒的时候
黑色波浪，穿过现实
不断冲刷重逢时
不甘但无奈的对视

在记忆之原烧荒

愤怒随火势蔓延

欲言又止的倾诉

锈蚀在紧咬的唇后

黎明的定义被一再诠释

人们聚焦于喧嚣而沉默

但充满敌意的广场

时间突然搁浅

荒原

从三楼,朝北的窗子
观望,夜深人静时
悬挂在异乡上空
有点陌生的星辰
喝了那么多酒
醉意却无法淹没
你在远方的身影

无法平静的三更
夜像一座孤城
月光安祥地,孤独地
流淌,感觉时间遥远
不断靠拢的记忆
如原上野蒿,像月圆时分
在心海的潮汐,疯狂地滋长

青春时的忧郁和希望
在荒凉的岁月中飘荡
像五月的麦浪样
起伏,延伸,刺穿
记忆,清澈的瞳孔
任欲望在沉默中骚动
缓缓穿过,老屋前的古槐

叶在一个无人觉察的
秋晨变黄,慢慢枯萎

九月的晚风,河水样
温柔地流过
老人们额头的褶皱
农人们刚刚翻过的土地
散发着母亲和草根的清香

故乡的味道,弥漫在半坡
当我再一次穿越光阴
陡峭,蜿蜒的石板路
被褪色的记忆之墙围堵
反复回头,寻找那扇窗户
梦醒时分,一个人
在静静地荒原上等待

在寂寞的海上

1

在寂寞的海上,对视,低语
风刮过帆,一遍遍敲击
沉陷在舆论漩涡的耳膜和良心
温暖的午后,阳光反复搅拌
欢喜和不安,透过百页窗
向远方张望,细数,漂浮在沉默中
但始终无法落脚的记忆与尘埃

2

像一只鸟,从布满乌云的天空俯冲
和现实对峙,迎着汹涌的波涛,奋力挣扎
唾骂,进口轿车和衣冠楚楚的人大代表
诅咒,权贵们密谋的政治路线
和夹杂于争辩中的妥协
迷失于礁石,贝壳,以及海盗们击落的战船
合谋的另一个空间.

3,

是的,在那个无法消散的夜梦里
成为庄子传说中的一条鱼
开始忧郁,反复凝视,镜中的自画像
闭眼,听年少变声时嘶哑地独白
感觉,习惯,缓慢的夜色,以及,这个瞬间
在城市,无法触及,没有底线的黑暗
梦醒时,怀念远方,那一丝微弱但顽强的星光

4,

当手,滑过水面,滑过儿时
自然而然的倾诉,感觉时间
忽冷忽热的温度,和她纤柔的身影
看一群水鸟逐波,在海天间翱翔
反复地穿越光线,晨风,高更
羞涩地隐匿于狂野的画面中,痛苦但永恒的记忆
一次次寻找,安放魂灵的岛屿

5,

张开手掌,望着沙粒,缓缓下落
看时间之帆,再一次,自微风中升起,无法把握
昨天,抛洒在天空的云和希望
一株麦苗,冲破十月,霜冻的黄土
和黎明时分,照亮东方,红彤彤的朝阳
亲爱,想念你,伫立于南方街头,寂寞纤细的背影
时间被撕裂,总是无法抵达曾经的天涯

6,

从岸的另一边张望,转身,把赤裸的背
留在褪色的史书中,用心脏,冲击挡在自由路上的礁石
徘徊于被凡高和他孤独的右耳流放的麦地里
如那些灰暗的线条和阳光,像山中小溪
穿梭于现实,无法抹平的辙迹中
父亲们的叮嘱,始终如一,简单而悠远
老屋前,古槐枯了又绿,凝神倾听,岁月空旷回音

7,

在船沉没的地方,祭奠时间,八月的山花

烂漫,鲜艳,和夕阳共舞,映红了黄昏

凝视,路过的老人额头的皱纹

流淌在他们眼中的沧桑

写在他们蜷缩的掌心,锈蚀的记忆

听凭这一切,悄悄漫过,秋天的迷雾

停留在,海湾的另一边,耸立的灯塔,坚强的微光中

冬日丛林的遐想

冬日

坐在时间的半坡

坐在生活停滞的某一个瞬间

黄昏就像死亡的信使

悄然来临

几只黑色的鸟

从凌乱而温暖的城中村上空飞过

看摇曳的树和草,绿意中夹杂的苍茫和枯黄,路被人踩出来,又被时间埋没,像年少时,我们青涩的记忆,只能在远方观望,回忆,陷落于时间,不知深浅的沟壑,坐一段残损,寂寞的树桩上,闭上眼睛,听风穿越时空,低头,梳理发丝,故事像发屑,萧瑟坠落.

思绪游走

在孤零零的记忆汇成的时间之湖

想那些水花样绽放的昨天

一棵高大的榕树下,沿冬天飘零的叶,枯黄的脉络流淌,几抹云,留在夕阳离去后的天空,渲染黄昏时分的忧伤,这是一个寂寞情绪无法稀释的时刻,坐在岭南空旷的时间里,在一棵古老的榕树下沉思.

从时间的观后镜中观望

在扭曲的现实里调整希望的高度

土地慢慢下沉

听山风穿过碧绿和枯黄的树叶,温柔掠过醉后脸颊,像儿时玩伴的呼唤,悠然似水,红叶,苍苇,迷茫的阳光,撒在记忆谷底,现实和过去,像宣纸上的水墨,不经意间交融,那些苍茫的水草,在诗

经，和民间的风中,寂寞舞蹈.

温郁的南方

点起纸烟

看缭绕的汽车尾气，一点点，描摹苍茫未来

雨从庄子的天空，倾泻而下,而我们，像一条条风浪中的小船,在这个无法结局,千疮百孔的现实里航行,风突然袭来,好像来自远古,来自空旷的黄金时代,而我们是湖畔,萧瑟的一株株获花,在信息时代,舆论和流言蜚语掀起的波浪中飘摇.

坐在残损的大地上

看午后的阳光

缓慢照耀时间，赤裸断面

在早已死去的人们身体里探究这个时代的无奈,在他们的血流过的时间河床里淘沙,寻找遗漏的真理,凌乱的痕迹,风从遥远的地方蹒跚而来,在一个个落寞的瞬间流浪,在记忆的泪中回望,但始终无法填补历史撕开的创伤.

冬日

坐在时间的半坡

坐在生活停滞的某一个瞬间

黄昏像死亡的信使

悄然来临

几只黑色的鸟

从南方凌乱而温暖的城中村上空飞过

桂林

----想念XM

窗外.漓江

绿色的山

澄澈的水

我和光阴的影

缓缓流淌

寂寞的午后

温醇的醉意

你在记忆之湖

悄然荡漾

石榴树下.榕湖

看

鱼在石间穿梭

鸟在花丛歌唱

千层浪

万片叶

轻舟掀波

心中起澜

一缕缕地思念

像一丝丝风

倒影.杉湖

念像水草
在心深处滋长
无法把握
那些淡淡
黄叶
飘落一瞬间
惹起的旧梦
和自己纠缠
对影望
时间的倒像

夕阳.桂湖

把倦意和游云
轻揉在眼里
把脚
浸入湖水
闭眼,做别
旧日
凋零的
桂花的香
看时光
一秒秒
离去

64 之殇(二)

坦克

缓缓地

碾过青年们

迷茫而纯洁的眼

他们在一面面黑色的墙上涂鸦,迷恋于阴郁的情绪和对话,整夜整夜,等待影子低缓的回音

北京的黄昏

像一道

红色的伤疤

公民们试图阻止官倒像荒草般蔓延,但他们还是掉进了命运的陷阱,只能用额头顶撞歪曲的现实和社论

他乡的流亡

像一阙

被撕裂的词

开花弹,刺穿了公民们渴望的目光,但他们年轻的血浇灌的自由之花,永远绽放在始终无法埋没的夏日里

64 之殇 (一)

理想似花瓶

一触即碎

在散落的现实里寻找过去

黑暗中,红色的光

像屠杀前挂起的幕布

刺痛了平民们

惊恐地张望

静静地感触

孩子们温热的血

雨滴样

落在心海

凝固在长安街

漆黑的夜

笼罩的十字路口

时间沦陷

在瘫软的现实中

青年们

彩色的梦

被垂死的老人们惊醒

他们篡改了历史

但记忆

像被拨起的钉子

留下一个个

沉默的洞

用他们呼喊时

高傲的口号

填补史书

和纪念碑隐忍的表达

愤怒地张望

在左和右间

撒播仇恨

在瘠薄的土地

搭建炼狱之桥

在忧伤的旧词里迷路

用单程车票

买断迷茫的将来

听夜在心海激起的波涛

坐在草和石间

看风独自拂动

断章.深圳关外

题记:

泪水在季节中生长

而我站在菩提树下

1,

白色的蝴蝶

在紫色的小花 和

飘摇的绿叶间穿梭

晨风从发间轻轻经过

突然想起旧日

思绪如时间一样流淌

像从我的脸颊划过的你的呼吸

2,

不需要逻辑 是的

或许就是这样

只能用绝望 把

自己埋葬

在这个城市空旷的诗行之间

看 水没过头顶和憔悴时

翻来覆去的孤独

3,

站在远方张望

用平静的问候

掩饰涌动的思念

而她们

像原上的草

像月圆时的海潮

不停息地涨

4,

把自己的画像

倒置

在奈何桥上

在寂寞的海里

在虚幻的夜里

听心跳,触儿时的影

他们像愤怒的词

和平静的节奏

心有灵犀的注脚

5,

停驻

在一个陌生

温暖的门牌号前

想念幸福大街上

被忘却的前尘往事

听风撕破时间的余音

听云飘过夜色时

现实被碾碎的嘶叫声

6,

在平静的水面上写诗 抒情

听春天轻柔的花落声 和

影 碎裂的余音

霓虹像阳光 烘干精液和流言

听风穿过发时的暮色

听叶落的寂寞

想念你身上的花香

7,

迷失

在反复漂白的舆论里

坐在这个城市

欲望流淌的疯癫背景中

坐在一根孤独的竹下

想远方的雪

和家乡

老去的邻人们澄澈的眼

8,

坐在小酒馆的二楼

从窗口观望断裂的现实

坍塌的梦想

留给后代的环境

今天,憔悴的背影

9,

一天天地衰老

一秒秒地坠落

消失在远方的背面

梦和现实渐渐撕裂的缝隙

如何用寂静和沉默之桥连通

10,

黄槐在暮色中

恍惚地

随风飘落

像一句多年前的表白

11,

有时候,你是一条鱼

有时候,你是一片叶

有时候,你是一阙永远也无法完成的词

爱人,请你不要

在夕阳中摇曳

12,

在互联网的角落

或者报纸的夹缝里注解生活

在那些忧伤的歌词里行走

用单程车票买断迷茫的将来

听夜在心海激起波涛

你坐在草和石间

看风拂低语时荡漾的柔情

纪念(二)

从黑暗的深处看见光明，
那巨大的光明呵，
向我走来，
向我的国家走来……

---何其芳<<成都,让我把你摇醒>>

欲火和理想,燃烧着下坠,在深不可测的现实和
子宫里,情人们观望着,沉默着,享受着,期待暴
雨和闪电在这个夜晚来临,像等待一支烟,孤独
寂寞地燃成灰,回到千年后熟悉的起点,抚摸在
一千零一个相互凝望的黎明和黄昏我们反复诉
说的那些词忧郁的下半段,总也唱不完的骊歌,
在凄凉的广场人们漫不经心地记起那些年轻的
呐喊和鲜红的血,谁在暮色中走,谁在他们嘶哑
的演说里低头,用倔强的良心换取纸币,我们把
越来越淡漠的羞愧悄悄地藏在很少有人吟咏的
歌词里

.....

我留下足够的空填补自己的不安和时间你不断地回头找昨天短暂但共同的记忆夜和自由像烟火或者像腊月里我们在陶盆里烧给神的灰烬或者像酒杯里盛开的洁白雪花人们尖叫着逃离现场像逃离南方融化在水银里的愤怒被编辑们切成碎片撒在互联网深沉的角落里逃离天安门广场那些由不安的片断拼接而成的历史或者灰色但真实的记录片喉咙里开始冒烟在字里行间冒险找寻精确的弹片划过心脏时留下的永远也掩盖不了的伤痕在突然失明的右脑里搭建平等不朽的舞台坦克压垮了构筑宪法的词那些可怜的绿芽

.....

在愚人节开放
在情人节凋零
最后的记忆
二十年
二十年的一瞬
二十年的愤慨
在街上流淌
但没有改变
现实和律法
醉鬼们
用憔悴的诗句
和橙色革命
探测天鹅绒
深不可测

的底部

然后

抚平

海边细小的人民和沙

牵彼此手

拥抱蓝色

汹涌的波浪

.....

我撕裂了自己的上衣没有文化的文化衫向你们展示掌心的伤疤和青年们无言的疼痛拂不去眼前的目光和月光在温润的春雨浇灌过的情人们的泪水里缓缓行走让阳光穿过四个清晨四个情人像掠过四次夕阳西下的黄昏在那个孤独的墓碑旁我长成一朵野百合含蓄地开放等开天辟地的自由女神和一缕洁白的月光终于找到了那些久别的词

.....

六四

愤怒

羞愧

无奈

迷茫

.....

用圣火将他们点燃

用盘古的斧将他们切削成

一个个直立的

大写的人

葬礼

送葬队伍

温暖的挽歌

像一颗流星

划过路人

争执时

急促的呼吸

乌鸦和麻雀

在模糊的天空寻觅

烧给先人们的纸灰

梳理黑夜的脉络

看虚幻的现实

被城市的风吹拂

时钟停止了摆动

在时间的尽头

听老人们缓慢诉说

他们坐着

围成一圈

替生活整容

在阴暗,灰色,单调的唢呐声中

感受太阳的体温

像夸父

在漫长的冬天失重

降到冰和海面之下

思念时成为灰烬

酒在黑暗的墓穴里沉醉

突然静下来

像凌晨

落在心口上的霜

想起可乐中的冰

不再温暖的现实

停滞的时间

始终摇摆

巴别塔和天梯的阴影

改变了方向

用六月艳阳

雪峰融水

火山熔岩

洁白的裹尸布

醍醐灌顶

之后

我们开始

在咒语里周游

自由圣火

平民们被蒙上双眼
在黑暗中行走
像一群驴子
迷失在镀金的媒体中

而不甘心的人们
握紧彼此双手
把流亡途中的抒情
把那些带血的诗行
绑扎在额头

点起圣火
照亮寂静的黎明
燃烧文字
驱散悲伤的雾蔼

艰难地推开
古老的门窗
看紫荆和杜鹃
和阳光下绽放

平民们被蒙上双眼
在黑暗中行走
像一群驴子
迷失在红色的谎言中

而不甘心的人们
正把那些壮阔的文字
和那些愤怒的章节
汇成巨流
冲击舆论的堤坝

他们艰难地推开
紧闭的门窗
让自由之光
倾洒在新天下

点起圣火
照亮寂静的黎明
燃烧文字
驱散长久的雾霭

他们艰难地推开
紧闭的门窗
让自由之光
倾洒在新天下

注:紫荆和杜鹃是香港和台北市花,台湾和香港皆有自由.

忆江南

钱江

当相爱的人们
平静对视时
瞳孔中泛起的波澜
似汹涌的潮水
燃烧的涟漪

平湖

秋风
宛如昨日
轻抚细柳叶

湖水
敲击堤岸
声触独行人

迷离的目光
长长的思念

九溪

听泉水击石的叮当声
沿小径独行
在时光悠远的阴影里
自言自语
像一叶淡香绿茶
缓缓展开
醉在宋词静寂的瞬间

断桥

古老的传说
尾随着晚风
沿吴侬软语
模糊的脉络
轻飘飘地摇

最后一片雪
融成旧泪痕
孤独地转身
漫长地午后
一寸寸地痛

西湖

宛如你昨天
澄清的眼眸
思念之影
在水面荡漾
似晚风烟柳

主义

--追忆加德满都

红色的流苏
在夜里摇摆
媒体像魔术师
猝不及防地变幻立场

孩子们低头
轻蔑地绕开主流媒体
但一颗子弹
击破了梦想
抵达现实冷冷的节奏

反对的人们
成为最后一尊神
他们在穷人们的帐篷里烧炭
在夜里
剥去伪装和幻觉
然后用被雨淋透的选票
雕镂古老的寺庙

选举后,狂欢突如其来
青年们高喊口号
在大街上裡走
他们迷失于十字路口
左还是右
始终无法定位

阳光照耀穷人内心的深度

用什么洗刷昨天

流亡的僧人们

低头想到的痛

用带血的记忆和手

叩光明之门

沿抚不平的路游行

纪念碑上

镌刻的颂词已然湮没

政客们相互攻击

像齿轮样纠缠,亲吻

来自西方的逻辑

交错在尼泊尔

古老的咒语里

兜售纪念品的女孩们

羞涩,拘谨低头的一刻

红色的流苏

在街上摇摆

流逝

--于35岁生日

1,

不安像瘟疫,在荒诞的时间里蔓延,在昨日言语,漫长,忧郁的缝隙里等待,看沉默,在一个个瞬间穿过,暴雨,淹没了心海,风在脉搏跳跃的节奏里流逝,忧伤像一首缓缓淌过的夜曲,轻叩静默.有时候,感觉自己像一颗假牙,镶在现实和理想之间,拧干梦的水分,在现实中徘徊,反复冲刷年轻和冲动,一个人的寂寞,一瞬间的夜晚,把夜烧成灰烬,低头,怀念儿时背影.缓慢或不顾一切的独白,和月色共振,水仙花,开在午夜,而沉默,掏空了孤独,用低语,拥抱暗中的黑

2,

夜雨

打湿了

独处时

相思

3,

躺在

大地边缘

听心海

寂寞节奏

4,

现实

一次次

扭曲

理想的角度

5,

在水边
把沙扔进
记忆
最深处

6,

玉兰树下
静观
一片黄叶
漫长的飘落

7,

一天天
如一层层雾
渐渐模糊了
昨天容颜

8,

轻触
左心房
听岁月
逝去的脉搏

9,

黄昏
雨丝
从眼边
缓缓滑落

10,

月色

漂染了

寂寞的

夜色

11,

我们手

触摸时

在蓝色的暮色中

沉默地低头

12,

和夜风一起

逐浪和海啸

短促的心跳

空旷的节奏

13,

坐在苍凉的大地

父亲年少时堆砌的麦堆上

磨砺儿时

风的刃口

14,

走在岩石

模糊的痕里

和岁月的化石

默默对峙

15,

天空像一面巨大的镜子

我在里面

寻找自己

寂寞的魂灵

16,

回到昨天

月光和你

淡淡的月光

弥漫的那些瞬间

17,

在数不清的

影子里

漂泊

在晨雾里穿梭

18,

时间和方案构筑的第五维,荒谬的信息时代,记忆搭建的迷宫,将理想吞没,在游戏和渐进的政治改良中游荡,霉迹斑斑的现实,嘈杂而不安,无奈行在大街上,用醉点燃内心火焰,看打工的孩子们聚在一起,密谋明天微薄的生活,在阴暗的社会新闻里流浪.不知道自己会以什么方式回到用纸币和权力搭建的城中

19,

一缕

被夜风

吹散的烟

在暗中流淌

20,

风像

思念

浸润

一个人孤单的夜

21,

清晨

把所有

悲伤和喜悦

丢在昨夜,然后失忆

22,

时间

像无人

认领的孩子

站在夜和昼的路口

23,

渐去渐远

的时空

一遍遍地重复

昨夜之梦

24,

儿时

影

在

静脉中荡漾

25,

在影子

铺就的轨道上

追逐

模糊的明天

26,

突如其来

一场暴雨

冲刷

酒醉后的愁绪

27,

在沉默里回忆

瘦削的过去

在语言的留白里

孤独地迷失

28,

抵达都城中心

荒芜的内心

抚记忆

痛深处

29,

幸福来临时

反复低头

低语

和自己纠缠

30,

黎明时分

站在城市边缘

看那些叫不出名的草

在晨光中轻摇

31,

迷失在

被解构主义

刺穿的史书中

茫然四顾

32,

穿越记忆

一遍遍

像河水

流逝

33,

独自

行在窄窄的巷子

看马尾松

缠满老藤

34,

阳光灿烂的一瞬间

照亮眼眸

穿越孤独现实

向远方张望

35,

可以篡改舆论,但无法篡改现实,这是一个怎样的现实呢,那么多委屈的人们和眼泪,他们哭泣时,就像砧板上的一块块肉,雨水漫不过催熟剂,福尔马林,在父亲们老去的身体里,在麦田里幻想,在左心房,在寂寞的菜市场和独白里迷失,花开时,你我对视,温柔的节奏,记忆被钟声切开的缝隙里,回到年少时,望云来去,花开落,沿紫荆和夏日温暖的夕阳流淌,听七月的独奏,掀开抒情的帘幕,异乡月色,拉长了身影,在竹叶的脉络里穿行,听阮籍的啸声和现实的谣言,轻触季风和理想被折断时痛苦的痕,岁月,痛一样蔓延,或者像一条彩虹,通向绚烂的明天,梦渐远,夜愈来愈深,我走在一个人孤独而幽深的黑暗里,流浪在夜晚空洞的眼里

加德满都的动物学

蚂蚁

看那只蚂蚁

匆匆走

不断寻找

在我故意

丢下的面包屑前

止步,试探

衡量天上掉下馅饼的轻重

然后换来

觅食的伙伴

在草和风中穿梭

搬运被捏碎的面包屑

忙忙碌碌

看那只蚂蚁

就像你我

而时间

会不会是上帝扔下的碎屑

乌鸦

他们

飞翔

在加都的天空

比当权者的名字

更长久地出现

在生活中

偶尔
悠闲地站在
城市高处
鸟瞰众生和汽车
排放尾气
看被污染的河水
承载祖先骨灰和魂灵
看我们
忙忙碌碌的人们
但极少预言

鸽子

一只白色鸽子
飞向谷底
在雨后
松软的土壤中
寻觅最后桃源
站在稻草人肩上
看这些
日出而作,日落而息
呼吸着新鲜空气
穿红衣的女人们
像一簇簇花
点缀贫穷
农业时代的梦

神牛

他们站在

或者
卧在桥上
悠闲地看
人们走过
人们聚散
人们往来
听他们淡然的对话
打破安静的思绪
走过它时
我在想
啊，这些神牛

鹰

他们高傲地飞翔
成为信仰
或者传说
从楼顶上看
但从另外一个角度
观察他们
所有的曲线
就像
一张轻飘飘的卢比
滑落

信仰

1,基督

泡沫时代
孩子们
自顾自地走
不回头
不听新闻
他们躲在
隐喻的背后
低声对白
黑暗中
听酒瓶
和心
一起碎
声音
唤起谣歌
记忆河面
朵朵涟漪
在死海飘荡

2,古兰

五色菊开放
在时间里
默默走
成长

一秒秒
孤单地衰老
在词
忧郁的下阙
穿梭
沿蛇,绚丽的
花纹和草
生长
随脉络漂泊
无法停止
岁月
被祭司们
随意供放
摇摇欲坠的
观礼塔,雪
在记忆里漂

3,佛

醉在晨光里
沐浴,风
激起涟漪
荡涤布衣的
女人们
掀起波浪
一只鸟
从蕉叶和
竹林间飞过
芙蓉花
寂寞地开放

凋谢

听时间破碎

一刹那

跌落的禅音

4,老子

我们拥抱

离别后

亲吻的手

滑过

寂寞夜色

狭路相逢

儿时的记忆

于悬崖边

留住

下坠的月光

反复徘徊

穷人们

汲水的声响

乌鸦停留在

电线上

静谧的晨光

听它们

传道颂德

尼泊尔游记

加德满都王宫广场

Kathmantu Durbar Square

每个人都成为神

自己注解自己的魂灵

贫穷的工匠们低头

醉倒在数百年来

他们用锯齿和刻刀

反复切割,雕琢的

现实和理想

以及,马尾松

被砍伐之后

不断循环的年轮中

在寺庙前游荡

从诸神面前走过

和他们一起超度

被雪阻隔的故国

以及夭亡的人们

他们在矿难

和地震中

迷失方向

留下不安的背影

萧然走向

那些孱弱的神

多比哥

Dhobighat

清晨,老人和少女们
穿过悬钟花,簌杜鹃
摇曳的紫桐
高大的马尾松
晨光里盈盈的惠风
停驻在诸神的额头上
用纯洁的玫瑰和菊
装饰的花环
完成祭祀

不知名的花
在小楼边开放
晾衣服的异族女人
呼唤公共池塘边洗衣服的女孩
打板球和爬墙的男孩子
将我带回到
逐渐被生活镂空的
儿时记忆,想起
多年前家乡午后
母亲点燃的缕缕炊烟
日子像一阵风
突然刮到遥远的今天

巴格马蒂河

Bagmati River

焚尸台下

穿纱丽的女人在细雨中独行

平静的亲人们

和去往天堂的路对视

河水不休止地流

把祝福给明天

和那些偶然经过的异乡人

岁月化成灰

撒进河谷城市

隐秘的记忆

穷人们挤在

破布搭建的房间里

用轻飘飘的卢比救济

一次次被政客们稀释的生活

他们在不断反复

结局变幻的选举中

慢慢习惯

流言蜚语

然后在不安的缝隙里

罢工,或者沉默

月光酒吧

Moon Light Bar

流连于女孩子们

不断变幻的

舞步和节奏间

看她们

像路边开放的紫桐

如窄窄的巷子里

于风中摇曳的竹和蕉

就像白色

摄过魂魄的佛塔

试图挤进赌徒们游戏

最后的结果

在绝望

但费解的独白中

和诸神

落寞的月光对峙

沿硬币的纹路流淌

在矛盾的新闻线索里

探求自由的本质

但未来总是

纠结在凌乱的脉络里

无法追随的神迹

泰米尔

Thamel

地摊前

女孩子纤长的指上

用印章

盖满灿烂花纹

加德满都,正在被

迷茫的诸神抛弃

在陌生

无法避开的主义间的道路上

反复游走

看新贵们在报纸头条辩论

人们开始不满

他们聚集在社论前

生闷气,发牢骚

随意罢工

之后,开始卑微地诉求

但一切皆是徒劳

孩子们

只能尾随游客

执着地兜售

廉价的竹笛

帕坦王宫广场

Patan Durbar Square

黄昏

老人们挤在石阶上

平静而忧伤

他们像那些被岁月

反复打磨的雕像

在我和夕阳

对饮的瞬间复活

在匠人们和树

先后死去的广场上

泄露生活的秘密

鸽子们在

老砖铺就的神坛前聚集

军人们把守在围墙外

保护选举胜利后的背信弃义

异乡人,沉醉

于咖喱的香味中

穿行 在城市

左或右

变幻莫测的概念里

迷失方向

斯瓦扬布寺

Swayambu

牛和狗在街头流浪,张望

僧侣们摇摆命运,竹签

每个人都迷失

于 自己的轮回里

像一只鸟

像一朵云

像一瞬间

谁在深巷的神龛里张望?

谁在深巷的神龛外张望?

把神赐福过的花

抹在额头上

涂明天

空洞之影

轻飘飘的幡在风中轮回

人们向缥缈的灵山攀爬

充斥泡沫的信息时代

神在哪里?

祀

--于六4爱国运动十九周年

1,

我伟大的祖国,伟大的时代

多少英雄,花一样,在春天盛开.

何其芳:<<回答>>

民主墙

再次倒塌

一刹那

醍醐灌顶地心痛

校园,工厂,机关,胡同

涌出的人流

汇成愤怒的海浪

冲击腐败的堤岸

老人们反复

校正昏暗的坐标

企图延长

独裁政权无力的勃起

血在大地上流淌

人们在大街上狂奔

坦克碾碎了自由

子弹击溃了民主

空荡荡的广场

理想被警报和枪声惊醒

用带血的手

叩光明之门

纪念碑扉页

留足够的白

在风华正茂的青年时代

签署亡灵书

透过绝望的瞳孔

看黑暗的现实

窥探风波

背后的真相

怀抱温暖的太阳

踏上流放之路

和苦难拥抱,亲吻

屈子涉过的江水

盗火人

用酒和

诗行

洗刷夜漆黑

2,

如今他死了,并且很少被提及,

他的名字遁去,无人留恋

聂鲁达:<<朋友回来>> 陈黎 译

媒体抢占道德制高点

用花边新闻和小广告

填充

红色深渊

但那些坚硬的骨头

镌刻在民间

口口相传的史书里

被人们诵扬

用眼泪清洗每一天

风波亭,活着的母亲们反复嗅闻,淡淡的昨天的味道

她们不断要求,洗刷莫须有的罪名

让离去的孩子们安心

于三更

解构开花弹留下的伤疤

灾难来临时

无助的眼神

流淌的血,流淌的泪

流淌的热情

流淌的爱情

像河水一样自然

野花飘零的土地上

隐忍的泪

寂寞绽放

如杜鹃啼出的血

循道者的魂灵

像一束束微光

汇聚在黎明前厚重的黑影里

试图穿越遥远地平线

火焰和内心破碎的瞬间

沉默成为

权力祭坛上的贡品

瘫软的现实

3,

苟活者在淡红的血色中,会依稀看见微茫的希望;
真的猛士,将更奋然而前行。

鲁迅:<<纪念刘和珍君>>

官倒们摇身成为新贵
他们用物权法,不断堕落的舆论,断章取义的访谈
构筑保护墙
之后成为不倒翁

用掺水牛奶,假酒,过期食品
用被污染的湖水
浇灌罪恶之果
他们用纸币包住了火

徘徊在愤怒和郁闷之中
看后来的孩子们沉溺于网络游戏,不真实的游戏
没有人在意
过去的苦难

错乱的信息时代
不知情的人们,道听途说的愤怒
不知道借助什么
淹没褪色的共和国

被迫流亡的人们
一夜夜,一天天,无语,无眠
低头,想心口的痛
只能在别人的土地上,用汉字倾诉

从右派到左岸

从野百合花到蔚蓝色的大海.....

通过金钱和权力无法控制的渠道

传播那些消失的名字背后的隐喻

尽管

一次次

碰壁

呼唤民主的声音依然响亮

尽管

被压抑

被禁锢

追求自由的热情依旧如高原烈日般灿烂

尽管

通往未来之路依然崎岖

在不同的地方

人们依然坚定地前行

火熔成冰

一寸寸浸透

鹰(应)在自由的天空

翱翔

北方

1

黄昏时

鸟从天空掠过

想起儿时

北方,冬天,寒冷的漫长

父亲点起了炉火

母亲烧热了土炕

不经意间

说起旧俗,以及

渐去渐远的家长里短

2

一缕槐花香

带你回故乡

看老人们

说起秋天

收获时的喜悦

从果树下穿过

从菊花香中经过

母亲们开始笑

开始平静地问寒问暖

3

冬阳下

穿过午后

农人们依依软语

腊八前浓浓的欢喜
日渐衰老的父母和村庄
一个人发呆
想风
看云
在变形
不断修正的生涯里
沿乡音流浪

4

回到别时
父亲日渐迟缓的身影
越来越远的北方
只剩
村头凋零的记忆
老人们最后的遗言
被孩子们忘却
我们将惭愧
滞留在城市
荒凉的中心
徘徊,转身
寻找
夜
来临时出口

5

儿时夏日
像阿特兰蒂斯群岛
突然被母亲
采摘的花椒叶

淡淡的北方的清香
包围
一次次
织就迷宫
零零碎碎的墓穴
像离去时老人们平静的眼
太阳照在原坡
裸露的红土上
于异乡
说起关中风

6

太遥远
老人佝偻的腰
像坎坷的大地
西去的火车,辗转于
理想和现实难容的轨道间
在先人们游牧过的地方
关注槐树
荒原
贫民窟
打工者无偿的加班时间

7

无法冻结的北方和思念
雪花洒落额头
一瞬间
碑文在荒草间模糊
我们雕刻

麦浪淌过亲人们

思绪的瞬间

我们雕刻

昨天不解的河床

迷失的方向

以及兄弟们和善的目光

温暖的冬日

雪飘荡时

在门前张望

撕扯

--关于南方

1,

先锋主义者

粗糙的线条

描摹的未来

如沙上楼房

欲望之门被粗鲁的资本撞开,像一匹脱缰野马,像若即若离的酒,像信息时代城市排放的污水,在我们平凡的生活中流淌,把理想烧成灰,闪电过后,继续沉浸在黑暗里,听酒醉后的咳嗽声,像尾随暴动而来的惊雷,敲击无奈的现实

2,

来自外省的孩子

最后一刻

嘶哑的呐喊

回到现实笔下

五时三十分,一只鸟从天空飞过,打工的孩子们走出隐讳的握手楼,准备下一个夜晚,穿过假币贩子,招揽顾客的黑车司机,被污染的河水,充斥着牢骚的言谈,他们给黑色的现实里加了点幽默,防腐剂,糖和诺言,然后穿过十字架上的绿灯,不断改变节奏,确保自己能够和机床一起旋转.

3,

沦陷

于城市

空荡荡的广场

背对着

那面沉默的镜子
在人潮中找寻
孤单的裂痕

思念像一条河,不休止地流,在寂寞纷纷落的夜里,翻看日记本里遗忘的痕,星星闪,像你昨夜温柔的眼,充满月色的夜里,凉风吹来了北方,那些在岁月里沉浮的故事,那些被寂寞冰冻的沉默

4,
谁抢走了我们的幸福?
摇摆于现实
和白昼构成的尖锐角度

祈祷,对话,独白,脱口秀,疯狂的呓语流行于一瞬间,撕开沉默的裂隙,挤进博客和妓女们的衣柜里,孩子们用破碎的烟雾,编织庸俗的理想,他们无法面对,官方公文格式掩盖下的真相,罪恶的行径开始模糊,看他们用纸币的颜色仿造的真相,始终提防着生活

5,
赤脚走在沙滩上
一次次
寻找白天的感觉
但他们
只施舍了黑夜

一只鸟,用黑色之翼,将孤独遮掩,孩子们的身影穿过老人们的絮语,夜雨开始降落,时间和黑色纠缠,扭结成一个空洞,让我们下坠,时间,一分一秒,自顾自地流淌,总想回到昨夜,等待你回来时的角落

6,
用硬币和黄金打磨社论
从许多角落里排放污水

在互联网首页镶嵌红边

我是一个寂寞的醉鬼,隐藏在网络时代,不安的风雨里,感受,轻飘飘的冷之后的温暖,用滚烫的咒语,抚平资本主义,荡漾的褶皱

7,

望着窗外发呆

看他们聚焦于彼此灰色

黯然的脸面

一晃而过的昨天

时间和生活像普罗米修斯,不知疲倦地漂洗理想,我坐在二楼,布亚乔亚们抒情的塑料圆凳上,看弓着腰的老丐和路人们讨价还价,在这个充满隐喻的房间,身边的人们高谈阔论,他们反复引用疯子们的概念,像一群鸚鵡.

8,

于冰冷的现实里沉醉

在梦长久的疼痛里穿越

听夜蛩鸣叫

在交通事故现场,活着的人们像破碎的车那样,再一次沦陷在语言无法揣摩的逻辑里,我始终沉默着,像一座雕像,或者像一块坚硬的石头,有人试图用阳光和民主来洗刷禽流感,沙尘暴,被资本破坏的环境和理想,沉在假花的娇艳里闻春天的花香,事故现场的废墟里,众人们开始拥挤.

9,

鸽子在城市上空盘旋

夏鹃花静静地等

开放的季节

春风竹悠悠摆动纤纤身姿

不知所措的时代,期待天更蓝,云更白,自由主义者踉踉跄跄的背影,迷茫的未来,弥漫在不安的网页里,现实是最后的焦点,听独裁者们蹙脚的注释,当瞳孔触及冰冷的现实,局促地对视,天空和大地

地坛

--献给2007年的牺牲

1

不知道血

需要多久

需要流经多少次夜的静脉

才能将黑暗解冻

2

将苦难放在祭坛

冬日,替冤死的人们掘墓

因为倔强,他们只能拥有

无足轻重的悼词

3

陷在理想和现实

无法缝合的伤痕里

像溺水的孩子

光阴在资本家的摆布中挥霍

4

青春时代,煤矿倒塌

事故之后,亲人们哭泣

寻找证明身分的凭证,然后讨论还价,

忘却苦难的人们离家时隐忍的伤痛

5

老人们的忠告,萦绕在堕落的生活里
祭祀时响起唢呐
原上行走的白色之幡
和死亡,大地,荒草,和熟悉的方言一起晃荡

6

最后一夜
忍住黑暗里
一秒秒
流逝的惘然

7

在大地上行走,被死亡的感觉包围
被交通事故,禽流感
被污染的湖泊
被冬天来临时孤独倾诉的瞬间包围

8

台风从神经末梢开始酝酿
在心海登陆
和陌生的人们拥抱时,堤岸被冲跨
大地沦陷

9

阳光下,红色淹没了屈辱的人们卑微的泪
雪崩来临
媒体裹胁着修饰过的社论
一次次冲击罪恶的底线

10

而我们的眼,像一扇扇悲哀的窗户
推开,关上,从生到死
用记忆掩埋堕落的现实
在隐喻的墓碑上篆刻经文

11

是菩提树
也许是十字架
也许是一本被反复注释的古兰经书
信不信由你

12

三更时不安
沿梦,憔悴的身躯,像沿一片废弃的回忆攀爬
从石头破碎的裂缝进入
黎明前短暂的黑暗

13

只有黑夜来临时的忧郁
把灵魂和遗嘱留给主持葬礼的祭师
反复揣摩革命者
流亡岁月中丢弃的手迹

14

在海报,招贴画,互联网
无关大局的批评中
看到了什么
始终走在一个人的路上

15

在农历年,道德经

隐讳的预言中

向左 向右

消失在相互矛盾的流言蜚语里

16

凝视夜温柔面颊

在黑暗的现实沉潜

在被不停复制的山水画中

听穿过竹海,无法琢磨的风

17

徘徊于变形,扭曲的夜里

揣摩明天,没有答案

没有北方 寂寥的脚步

在消瘦的夜深人静

18

黄昏时,仰望过去

弥漫地平线

现实像帆,沿断裂的记忆迁徙

在酒杯中酝酿

19

寻找不安流淌的河床

在穷人的愁苦中

抹去昼与夜的界线

欲望像阳光 自由地流淌

20

无所顾忌地争论

迷宫样的夜梦

钟和光阴,夕阳中的后影

走得越来越缓慢

21

琢磨女孩子们精心涂抹的眼影

在冰和火,梦与现实,交叉的路口

穿过午时,像穿过一条幽长隧洞

在晨昏,遥远的起点和终点迷失

22

漂浮不定的性格测试

踉踉跄跄的奋斗

沿现实冰冷的轨道

旅行

23

角逐阳光下流淌的时间

无法把握的节奏

欢乐,悲伤,沉默,从夜和昼编织的罗网张望

憔悴的影开始摇晃,开始震颤

24

在角落里

把不安抚平

低着头走

回到那些傲慢的过去和年轻

25

像一幕幕话剧

我们在夜深时仰望星空

从叶的缝隙里解开

海涩世界的纽扣

26

看过水石榕空洞的花开

黄昏,穿过水仙,蒲叶

荡漾的波光,园丁们微薄的收入

开始讨论权贵们奢侈的需求.

27

现实击破了一切幕布

在权贵们预设的逻辑中挣扎

背靠着祈祷声

迷失在乌托邦,窄窄的巷道里

28

坐在最后一块岩石上

感觉孩子们欲说还休的疼痛

向夜色深处张望,现实在水里的影

谁立的界碑?

29

新劳动法实施之际

谣言在不断加长的高速公路上狂奔

青年们不断改变工作

反复理解生活和疼沦陷的深度

30

不安像潮水,裹胁着沉默和妥协
缝合现实的裂痕
在痛苦之海,当权者反复
解剖,重组,修葺社论中的现实.

31

迷醉于耳巷里泄露的阳光
打工仔像无人认领的猫
依旧站在黑暗边缘
硬币装饰的城市十字路口

32

在暖暖的冬夜,
紫荆悄然开放的瞬间
想念北方和雪花
故乡的麦田,那些朴素过去

33

谎言卡在喉间
像一口痰
一纸轻飘飘的合同
一次疲惫不堪的夜梦

34

风吹动荻花,芦苇,观音竹
吹动屋,粼粼的水面,思绪的影,荡漾,轻摇
在南国,微凉,寒蛩啾啾的冬夜里
坐在忧郁的草地上,像坐在儿时雪上,怀想北方

35

我们需要一座光秃秃的山
长满石头和坚硬的想法
把鹅卵石铺在心海
看那些水草在暮色里枯萎

36

站在坚硬的大地上
南国之夜
影影绰绰
和解风从现实的紧急通道吹过

37

陪着孤独的午后
陪着一片落叶
慢慢地变老
碎,心碎,听时光在酒杯里破碎

38

生铁时代的论坛里
红色和黑色混杂在一起
淹没了所有的罪
无法选择明天和公正

39

想和你一起迷失,一起醉
亲爱,眉,妹
在忧伤的另一面
在花开和凋谢交替的瞬间

40

我需要一块石头
支撑支离破碎的坚强
黑暗中的抒情
那些被反复吟咏的诗句

41

像流星
划过黎明前
沉默之岸
露水老癖影绰绰的未来

42

奢侈的罪恶
不断下沉
直到灵魂最低的支点
用动脉和堕落搭建言语和符号之桥

43

看叶落后憔悴
迷乱的舞步
搅乱现实和梦
和镜中人一起祈求

44

理想是资本最早抛弃的垃圾
在昏暗的生活中漂
徘徊在三色堇和鹤望兰
开放的间隙里

45

回首往事

共影低语

明天会不会更好

会不会像真理之球那样坠落

46

被一些片断蛊惑

背靠着白桦树

共处了千年的松柏

反诘权贵们无耻的辨白

47

阳光下的主流媒体

像一个地狱

循环播放付费节目

而暗中涌动的民主意识被道听途说的谣言否定

48

冰冷的现实

像一块绊脚石

横跨在黑白之间

疼和不安像两根柱子

49

众人的议论

反复地翻转

最后的少数族裔

用一贫如洗,爱滋病和疟疾来换取宽容

50

静悄悄的台阶

像天梯

用谎言 承载历史轻飘飘的重

信息时代,铜锈的隐喻

51

孤零零地衰老

在凌乱的下水道里流浪

饶恕游子们在夜

阴暗面的独白

52

亲爱,让我抱紧你

让我抱紧萧瑟的冷

抱紧统计数据

污染过的真相

53

把热爱丢在现实的垃圾筒里

让拾荒的人们诅咒

让被资本家辞退的青年们挖掘痛中之痛

聆听他们用方言表达的不满

54

在祭坛上摆满苦和痛

躲在竹枝词的树荫间祈祷

沉浸在西方输出的白眼和民主里

闻夜花弥漫的宁静

55

跨越岩石和海水

理智与现实模糊的边界

传播后现代主义者羞涩的观点

在路中间徘徊,沿着论语和道德经的差异,缓缓前行

56

风在雪上激起涟漪

往事在心头登陆

守夜时

灯灭了

57

明天会更好吗?

在疼和痛

交织的缝隙里

小心翼翼地祈祷

58

沿月光和夜梦里的槐花香

回到久别的故乡

在沉沉的夜梦里

忘却短暂的年轻

59

他们只是被资本买断的零件

不停息地转

润滑油和机器的鼓噪声中

试图读懂纸币边缘的法律底稿

60

被现实蛊惑

坐在夜 布满鹅卵石的河床上

但没有人一起转

晨依旧 昏依旧 醒依旧 醉也依旧

61

等华灯初上

自由的方向

有夜风经过

轻吻花香

62

看见捡拾破烂的外省少年

带着乡音

隐忍的目光转向左岸

迷宫样的夜梦里

63

钟和光阴

越来越慢

弥漫着翻版的气息

我们拥有的夜梦

64

和海潮,学潮,自由之火共振

跳出权贵们钦定的律法

看野草穿过顽石,抵达阳光

在旷野里绽放

一千零一夜

----卡萨布兰卡纪事

"以无花果和橄榄果盟誓"

一千零一夜

沿漫长的海岸线,听夜风穿透荒凉的传说,宣礼塔悠远的呼唤,停留于另一个纬度,把现实一点点敲碎,醉于古兰经,隐晦的诵读,足球赛后,孩子们舞动白幡,陌生的天堂,白色房子

白色的房子

灾难来临,青年们独自聆听,曲解或误解的新闻播报,望着虔诚的岁月发呆,在国王和经书固守的荒漠里,对峙磕磕碰碰的译文,关于自由和民主,而在清真寺,他们坚持了祈祷的底线

祈祷之后

信徒们聚集,无所事事,他们不断地调整方向,从咖啡馆里向外张望,看殖民主义者离开时随手确定的界线,以及由此引发的无休止的爆炸,暗杀,淡漠,仇恨,健忘症和恐怖主义,在沉默里滋长,马格里布

"把缰绳勒在他们脖子上,但我不会弄疼他们"

马格里布

爆炸事件后,在广场上空,有鸟群飘散,无法琢磨下一站,再一次停留于迷惘的路口,和异乡人说起国王,自由,腐败,醉倒在那些流亡的人们孤独的表白里,如离群的雁,纠缠于三叶花和串钱柳的交错中,像断断续续的阿拉伯语

新月像忘川

酝酿无助和苍白

阿拉伯语

来自异域的游客,正在超市里抢购不安,他们在北非的阳光下,在遥远,无法揣摸的诵经声里摇晃,和醉意,蒲公英,迷茫的未来一起摇晃,把粮食,穷人们饥饿的眼神吞咽,无法结局的故事

故事

在北非,遥远的夜里,把故国放在心里,把寂寞溶解在沉默里,那么多回忆,黑色弥漫天堂,躲在酒,阴影的背影里,像一团雾,隔着花 开与落的瞬间 舞蹈,穿过落满悬铃花的小巷,在阳光下行走

行走

看荒草和树,生长,枯萎,然后席地而坐,向苍茫的未来张望,在麦地里,肃穆一片,孩子们艰难前行,他们放弃方言,放弃年少时痴迷之后,留在不安的左岸,情绪无所顾忌地流淌

"求你引领我们正路"

坂田商业街

借助速递公司

传播红眼病

主流媒体扭曲了

商业原则

下滑,在人流中

嚎叫 无望的

菜市场

人们随意吐痰

自由地散布

工业时代

恶毒的咒语

聚集在广场上

费尽心机地兜售

社会保险

防臭鞋垫

黑心绵

翻新手机

听忧郁的情歌

不节制地盗版

不知所措

行色匆匆的商贾们

用小广告 填充

时代饥渴的欲望

混在

无法消散的机油味中

青年们咬紧

不安的未来

成为假币

或者虚假民主

无辜的受骗者

他们要求最低工资

或者攀爬到楼顶

讨要工钱

而后纵身跃下

但谣言很快

埋没了

那些卑微的尸骨

流亡

--致袁红冰先生

用不安敲击

夜深人静

苍凉的寂寞

一瞬间酝酿成风

跳出癫狂的时代

复制的夜晚

在法律条文

狭窄的缝隙老裡走

隐喻的尽头

左转

在无所顾忌的

夜和黑暗中

解构魂灵

模糊的瞬间

寻找温暖灯塔

然后

安静地表白

关于天空

关于北方

洁白的云

从投机者的

闲言碎语里穿过

伸手触摸海

蓝色

忧伤的另一面

想起雪山

高原

像那块岩石

矗立在他乡

忧郁的

十字路口

海潮

--给那些流亡的人们

他们宽广的胸怀里
升起光明之帆
风向北吹
驶往沉默之岛
谁将自己放逐
沦陷在永远的背影里
在没有方向的十字路口
万圣节,死去的亲人们
从古老的麦田
回来,那些低头的人
是先人们沉默
不知所措的影子
微笑,在充斥着暗语
误解的现实里
转身 翻阅日记
试图冲破国界
自由之墙
在无尽头的旅程里
看闪电划过时
忧伤曲线
用海水冲刷
此起彼伏思念
三更时轻抚
流经掌中的年轮
时间像吞噬一切的漩涡

向着北方,渐去渐远
沿记忆回溯
黑色的眼里,酝酿
一束月光
悄然砸碎心伤
在遥远的异乡
他们相爱,做爱
像一粒沙,一滴水
一轮月,一个陌生元素
等待播种的大地
像一株草
亲吻另一株草
像一秒钟
牵手另一秒钟

夜色里,用沉默
填满档案和履历

南方

最后的盛宴，曲解为一场游戏
流水汤汤，汇成记忆，和天堂接壤
忧郁的第四季，叶和寂寞，在同一时刻融化
我们努力，把精液和流言

散布。而她们，来自底层。拘谨，生涩
把昨日和故里埋葬：
在日记里，拥抱苦难需要的勇气
摇滚，在耳膜上击鼓，高山流水

逆水行舟，谎言埋没夜色
有歌声诉衷肠
穿行在岁月锈蚀的迷宫
钢筋和水泥凝结的缝隙

横亘着荒原，歧路，碧草连天
把背留给世界，夜，男欢女爱
酒精无法麻醉，月光，角落
对明天承诺，我和时代对饮

只醉了自己，用超短裙为时代遮羞
穿过黑暗，青年们游荡他乡
用困惑洗刷清白
镜中花，真实像春水

一去不返，抽刀断水
许多年之后，我在对面打量
自己，以及这个发酵过的时代
无法躲避，蔓延的瘟疫

恐惧像空气，将你我缠绕

把命运交与轮盘赌

拥挤的现实，月光照不亮

风和思念蓦然来临

夜如一面镜子，将灵魂倒置

寂寞被一缕缕撕碎

月光一片片，最后一处净地

上帝说：让我憔悴

寒蛩声声，听叶落

默默等，月舞低杨柳

扣天堂之门，无人应答

最后的醉，被沉默背影定格

夜倾情

突然窒息的旅途中 向忧伤的灵魂深处张望
朝永远不能抵达的深渊中堕落 听风和雨在菩提叶间穿梭
夜到尽头 只留无言空白
把你望我时一刹 拉长到永远

找不到倾诉节奏的凌晨四点 烟雾像无奈的起点 慢慢消散
悲伤在暗夜里溢出绝望的堤岸
想去哪里 在这个逼仄的生铁时代 能去哪里
躲在茫然的角落里 等候酸雨

寂寞在酒花里燃烧 秋夜风 吹不散愁苦
沦陷在沉默不安的缝隙里 敲击理想通往现实间虚掩之门
郁闷在沉醉后愈来愈暖的血液里流浪
沉浸于若即若离 空虚的疼痛

望着现实发呆 等候 预言的影子 将理想埋没
沉默像泥石流 冲垮了记忆之堤
沿图腾柱 神秘的年轮奋力攀爬 抵达霜后故乡 麦田里的一滴漏水
我看见一滴雨抱紧闪电 在寂寞的亲吻里 用不安抚慰不安

在冰冻的诗句里徘徊 陶醉于夜晚你沉默的美丽
用一缕缕目光勾勒昨天的背影 亲爱
让我们溶化在河水里 沿着东逝的月光流浪
在异乡清冷的早晨 听夜蛩温柔地啼语 点燃潮湿思念

暗 忧怨 轻触心海 苍茫的伤痕 少年时代 血在不安中化成灰烬
夜在燃烧 烛在燃烧 谁的泪在燃烧
背对着孤独的镜 一遍遍擦拭 记忆 憔悴后影
停留在夜 暗的最后一瞬间 喃喃的自语 被风稀释

在记忆留白的边缘
用泪和不安 销蚀夜色 瘦削的一秒秒
触及风 划过烟圈 谁抱着谁的寂寞 痛饮落寞
在迷宫似的时间里 陶醉于空虚
穿过故乡惆怅的巷道
理想之花 只在夜色中当你沉沦时绽放

你和影独白 在商业时代 布吉和龙华无法融化的衷肠
消瘦的夜的寂寞 沿风和雨丝滑过
在空虚的一个个片断里 和记忆狭路相逢
听月光跌碎时的叹息 这一刻
午夜如冲破闸口的洪水 呼啸而来

乌鲁木齐

--哥哥和他的城市

在二道桥

异乡人的镜子里

看见年少时

你无虑地笑

当你举杯

和天池对饮

岁月被陶醉

回到儿时

那么多过去

那么多云

那么多夏日的蝉

多少次

你在原上跑

麦浪上黄金时代的记忆

在六月的阳光和汗水里流淌

夕阳落时 想起

最后一个暑假

你我锯木

像一句隐语

隔开了以后

长长的别离

沿着昨天

舒缓的乡音

沉淀到心深处

在梦里 见一朵花
开放和凋谢
寂静 的岁月里
夕阳西下的一瞬间
等待来自家乡
五月 母亲悠然的呼唤

穿过记忆
从容悠长的路
从你到星星
昨天的点点滴滴
像一株株红柳
在心海扎根

手从夜边缘滑落
清醒时
没有握住最后一滴露水
陪着渐去渐远的夜
你像一阵风
从关中的原野 到
乌鲁木齐空荡荡的月下
慢慢经过

情绪乌托邦

1

突然就破碎了 然后消散 流淌
像一滴酒 在心里激起
无法把握的涟漪

2

从夜
深深的悬崖边缘
自顾自地坠落

3

岭南的紫薇
绽放的另一个八月
牵你手 模糊的北方

4

用惘然
烘烤
若即若离的沉醉

5

想起你沉默
从眼脉脉
恍然滑落

6

我一秒秒削短夜色

看地上

洒满昨日絮语

7

穿过忘却之林

在陌生的一个个角落

精雕细刻每个瞬间记忆

8

像一条干渴的鱼

当我穿过

支离破碎的旧情歌

9

烟花遮蔽了你背影

孤独的记忆

舞台

10

把你淹没在

心海和

酒波里

11

沉浸在

潮湿 不安 草长莺飞

你朗朗笑的江南三月

12

于空虚的子夜

咀嚼

你淡淡 只言片语

13

听摇滚苍白节奏

搅拌

动脉里流逝的谣歌

14

在夜

瘫痪的旋律中

咳嗽 憔悴

15

思念的灵犀

情感中的脆弱咒语

沉浸在瞬间平衡里

16

当影和雾

织就思念之网

夜被浇铸成灰

17

一见钟情的源头

远和近

你与我

18

用寂寞

把一天天

隔为孤独之城

19

在幽长的雨季

临摹

你纤纤身影

20

花落瞬间

倾诉的落寞

正在 一秒秒风干

母亲

沿你日渐苍白的发
在海一样深的夜里
随思绪回到年少时

那一天 我离去后
思念变得好长 像夕阳西下时的影
你悄悄地把远方
溶解在隐忍的浊泪里

拧干夜,寂寞水分 回到年少时代
在一个形容词的背影里对峙
在一句充满隐喻的对白里迷失
花落如雨 在异乡的西窗下独白
等沉默和秋风在一瞬间倾泻

你蹒跚的背影
在村头的一瞬间
雕刻于他乡
久久的沉默里

嗅到思念的焦味
弥漫子夜
和渭北桐叶 凋零的痕迹
悄然共振

三更 像不安之海 让思念游弋

在秋天的菊花芬芳里
酒如海绵 吸附我连绵的思念
夜如烟 消散所有不安
终于俘获了他乡 憔悴的夜色

沿悠长的叮咛
回到儿时关中
温暖的麦香里
傻傻地冲你笑

掠过秋落叶
轮回的时间和空间
用一秒秒寂寞
拼凑昨日记忆

在你白色发里 寻找过去印痕
一遍遍擦拭 落满尘埃的我的沉默
北方的霜 漂白了岭南的月色
把漂泊和沉默内置在动脉里

你一遍遍地说
"杏黄了,放不到七月"
语言被现实的风击溃

随思绪回到年少时
在海一样深的夜里
沿你日渐苍白的发

克拉玛依

--奇和他的城市

感觉夜

痛的影

紧相随

奇 这是你的城市

有一点淡淡的过去的味道

在记忆的悬崖边

向内心张望

魔鬼城炽烈的阳光里

你摆脱不掉影子

离不开故乡上空的游云

把表白的语速降下来

让一缕西风

吹动沉默酝酿的涟漪

在默契的脚步声里

回味几时日落

鸟像思绪一样

在西郊湖水的上空飞扬

鄂尔齐斯

汹涌的浪花

从关中的故事中涌来

关中的八月 你旧时的照片

夜深人静的这一刻

把回忆的痛

撕破

用不安和沉默填补

现实和理想间的鸿沟

一步步后退

和风一起

在岁月里漂泊

喀斯特

触摸乡音

依稀的过去

看尘土在烈日中飞扬

现实烘烤着理想

关于过去的回忆

就像忧伤

总在晨昏时降临

在北方和南方

信仰

在菩提的阴影里徘徊
春与秋,夏花和萧瑟的冬
像人类直立行走时双腿
在圣经和古兰经交叉时

有一个梦想

信仰失重
无目的地在春天漂移
看权贵们用线 隔开贫穷的擦鞋人
在玉米地里寻找恰帕斯

走遍时间和空间

无法超越的现在和寂寞
绝望在皱纹里流淌
穿过信息时代图腾
改变基因后孕育的温柔

发被夜的黑漂白

当普罗米修斯
用不安来搅拌忧郁的现实
我们沿祖先的祭词流浪
看水里的花绽放或者凋零

酒从血液中渡过

像水从河床淌过

穿过一个个夜晚

一个个十字路口

把不安和年轻带入光阴里

于古兰经封面 开一扇窗

看安拉的忧郁

和唱哀歌的妇女对视

沿企图自杀的人们绝望的眼神攀登

失手堕落后激起的浪涛

当我抵达你的一刹那

贫民们在暮色里独白

但无人在意

理想冰冻

日子像牢笼,总也走不出,孩子们困扰在憔悴的左心房

把灵魂放在做过手脚的天平上

沿主旋律放纵的血液漂泊

像春日杨花,无法平衡的醒与醉

在沉郁的夜里

点燃 这个生涩时代

情丝

1

一滴雨

落入夜里

像一缕相思

飘散在黄昏里

2

影子都没有

只能向过去倾诉

慢慢向后退

触摸那一日

记忆海啸样涌现

冲跨了一分分

一秒秒

3

和你对视

听月光下滑

守在夜幽黑的背面

熟悉而陌生

萍水相逢

爱 蝶一样舞

迷失的方向里

转换亲吻角度

4

陶醉在花红中的那些瞬间

把你手给我

亲爱,眉,妹

让我们 一起穿越

那些悠然记忆

像一朵云

像一句温柔的问候

5

找一座岛

一片净地

一个午后

打开心门

从现实微醉的脉络里流过

让阳光和彩虹

填满 我们凝视时空隙

6

当你穿过南方

花开的声音

迷惑于京都

飞舞的杨叶

和一片玉

一朵野花

和一句话

一起沉浮

7

一滴雨

落入夜里

像一缕相思

飘散在黄昏里

网吧

1,

"孩子们正在被时间葬送"

太阳从东方升起

黄河从西天流来

他们夹在夜与昼

游戏和现实之间

一夜夜 无语 无眠

在沉默中

2

"而虚伪,成了这个时代勃起时的主题"

日子像一颗颗棋子

被青年们在游戏里摆弄

他们和沉默间

隔了一片海

幽黑的现实,像无所顾忌的高空坠物

砸在脑海里

3,

"他梦见杜鹃在网络上绽放"

寂寞的时间

一点点瘫塌

像事故频发的矿难

将未来淹没

4

"商人们正在拍卖僧侣虚妄的谶语"

孤独如一张白纸

像一个魔方

孩子们自顾自地转

一秒秒,在彼此的额头上雕刻

在不断改变容颜的晚风里

留下忧郁的十四行

和浮萍一起漂泊

5

"我们被潮流裹胁着前行"

没有时间辨别在钟摆里

旋转的年轮

计算酒精中 爱

可怜的含量

在媒体的留白中游走

像一条即将窒息的鱼

6

"用低头和沉默来洗刷一切"

夜像岁月留下的废墟

青年们在寂寞的沉默里流淌

他们随 红色

这个时代的硬伤

沉沦,上涨,和黑色狂欢

躲在最后一个角落

7

"忧郁是一颗种子,夜是水和阳光,在独白里疯长"

子夜如延伸的空洞

而青年们

是一滴滴下坠的雨

从天到地

从夜到昼

终于把午夜的藤(疼)

绕进自己心肺

生铁时代

1

在深圳 空荡荡的夜里
听自己粗鲁的喘息
搅乱主流媒体优雅的节奏

桌上,隔了一杯酒,隔了千年,隔了一海水
我在水畔独白
听阿亚色斯和李白的倾诉

2

沿着那片叶子的脉络航行
从春到秋
看见农人们播种,收获
他们日渐弯曲的腰

听最后一只鸣蝉
和秋天道别
不相信这个杜撰的情节

那一瞬间
酒是孤独的
世界是孤独的
见日落时晚霞带走了不再回头的岁月

时间是一条古老的河道
有风和季节的痕迹
而我们只管默默地流淌
只管生长
只管凄凉地苍老

在苍茫的大地上 和风对峙
在你我对视时撕开的停顿的缝隙里
填满失望和不安

3

哲学家们企图在荒凉的岁月里揭穿上帝的秘密
但一切皆是徒劳

命运被一张纸牌
被一支爻词
蛊惑
男孩们在女人的河道里行走

停下你的脚步
诗人啊
能否施舍一些安祥的岁月
让孩子们 像草一样生长

4

温度太高,时间太快
心在变暖
有时候,觉得庄子和柏拉图
像两棵树,像三角梅的两片叶

我滞留在城市结巴的喉舌间
找不到方向

我眼中,是你血凝成的思
偶尔会在阴天想起
尾生和罗米欧
影子像鸟一样 飞过湛蓝天空

5

把手伸进你的沉默里

亲爱 让孩子们纯洁的笑和野花一起绽放

我一句一句垒起的诗句

像天梯

通向无法琢磨的明天

水一直流

在叙说里

在江河里

在日渐苍白发里

想起原上嬉戏时的午后

...

亲吻时

当我的手穿过你的发

穿过这么多年

我们默默的对视

亲爱,请闭上眼

听夜流淌的声音

在梦里翻身 回到寓言的隐喻里

思念永远无法承载岁月

6

"如果时间患上了绝症,钟往哪里走?"

围绕不安的夜色旋转

日子像陀螺

总是回到迷茫的起点

穿过一天天,像穿过一条条胡同幽暗的回忆

我将城市,我被城市

远远地甩在脑后

夜愈来愈深

我越走越远

冻结在一秒秒不吉利的瞬间

穿过时代晦涩的状语

虚弱地,空洞地,苍白地

但我们

永远无法知道

自己抵达的,到底是时间的哪个角落

7

在词和季节间游荡

看新柳叶像绿色星

在心头滋长

现实在夜里生锈

不敢触碰

影和我间距离

或许是一夜

或许是一个街区

或许是一生

或许是一次顿悟

或许是一个回眸

或许是一次航行

或许是千年

或许是关于古代天子的狂想
从子夜到日出
在不同的山巅
在不同的河畔
孤独的等待

诱惑我,用你缕花的记忆
引我流浪
到桃花盛开的山间
到一次荒凉的性爱
向过去狂奔
回到你眼中荡漾记忆
水边温柔的诉说
把心给我
亲爱

8

公民们沿着这个时代
红色的
变异的
骚动的
股票曲线
下滑
分不清现实和面具

在和夜有关的记忆里狂欢
但无法把握潮湿的节奏

空旷的山顶
回望

拥挤的城市
突然嗅到
公元前的凄凉
燃烧的石器朝代
好悠远
沿幽深的隧道
回到她们空洞的身体里

9

醉在薰衣草和桂花的暗香里
在镜子中撩拨自己空洞背影
和海鸟,游云
和粼粼的波光一起

将舞台留给游子,乞者,同性恋
这个时代只需要他们
落寞的独白和祈祷

10

当虚弱的手在三更半
推开阁楼之门
月光从甲骨文和恒河浪的缝隙中漫过
玛雅人 望着野花发呆
青年们沉迷于信息时代
杜撰的表白

把灵魂摊开,像小时候
晾晒收获的麦子一样
让汹涌的光线
消融在动脉里

用马赛克 雕缕的瓷器

一句歌词 一寸沉默

遮住左心房

握紧游戏和时代

想念

关中原上的梨花

红色的悲哀

像地下工厂排出的废水一样,随处淌

贫民们没有被遗弃

媒体裹胁着不伤大雅的调侃

不安 但真实

会心间 隔了千年

你在涉江时淌过的东逝的忧伤

终于流到了无法把握的岭南

零落的木棉花 被商业时代匆匆经过的人们踩碎

青年时代

--寄贵生

我们和影子搏斗
但始终无法分出胜负

当沉醉时独白,颠倒夜与昼,黑和白
兄弟,别再对着明天发呆
请你抚慰抚慰卑微的现实

淡淡的思念,像水墨痕
在午后
不动声色地蔓延

这个脆弱的年代
经不起一句流言的蛊惑
你在德阳清晨
迅捷地奔跑
试图甩开
陌生的现实

上帝死了,影子是
她
离去后留下的沉默

吹面不寒
温润的早春风
吹灿了木棉,刺桐

在无法揣摩的岭南

桂花 暗香四散

我在木兰树下 回味

蝴蝶和庄生

一天天,像一片片云,被风吹散

沉默和记忆 消融在荡漾的酒花里

杜鹃绯红了春天脸颊

午夜,温热,粘乎乎的寂寞

想起旧时的只言片语

你,月光

我们和影子搏斗

但始终无法分出胜负

这个秋天的第一场雨

这个秋天的第一场雨
终于来临

我正在一棵玉兰树下思念京都的红叶
天突然变得阴沉

记起高山榕,错落有致的过去
和烈酒,面对面,和寂寞,面对面

生活如此相似,从台北到渐渐遗忘的常德
网络时代的主题,不安但真实,像摇滚灵魂

十二平米房间,像一座苍穹,总也走不过
年少时梦想,鼓噪的时代,麻醉了声带,爱与恨

这个秋天的第一场雨
终于来临

我们从猫眼里偷窥,以为那是真相
青春,破碎的玻璃,伤痕累累的天堂,谁来弥合

一直在找,一缕桂香
匆匆逝去,亲吻时感动

用尽全力,企图给生活断句,总有些篇章
无法归类,在忧伤里荡漾

抒情像时代的花边,无关紧要

聊天室里 不需要香樟叶摇

我对着互联网发呆

卦语和塔罗牌 没有归宿

用数字和统计埋没风花雪月

当我走近卡夫卡,变态的城市和描述

这个秋天的第一场雨

终于来临

菩提影

--孟买记事

我转身,穿过飘荡椰枝,穿过老菩提,向回走
但总是无法到达,初识时一瞬间

你说,心如四季,春风,夏花,冬雪,秋月
自生自灭的青春和草

一瞬间,距离如此近,天与地,你和我
紫薇绽放,四片朱唇,在夕阳中晃

只有夜和酒,绝望的贫穷,有权在这个时代布道
去他妈的神和真主,孩子们只需要一枚轻飘飘的卢比

给我一个空间
虚无和流浪装饰的一秒秒,单薄的寂寞

"房间太小了"
穷人们只好在大街上吐痰,随地大小便

裸体像一张牛皮纸,落满皱纹和灰尘
影子在飞翔,总也追不上

把峡谷和陌生的电视频道,折起来,夹在记忆里
贝司手迷失了方向和节奏

肮脏的主义,阴魂不散,目击者被纪念碑埋葬

迷信和预言,众人暗地里的抗议声

用刻刀和血,重组年轻时回忆

像一道愈来愈清晰的疤痕,在编年史里蔓延

茉莉,玫瑰,菊花,昨日艰难

越过岁月,天如此蓝,在民间流传的花环

"我会把天堂还给你们"

神啊,忘记这一切,登革热和谎言,用熨斗,抚平不安的过去

随自慰时精液,沿下水道,城市脆弱的血管流淌

来到瘾君子 and 艾滋病患者的棚屋,信息时代,唯有他们坚持了祈祷习俗

秋天来临时,呼吸越来越轻,我和憔悴的黄叶一起飘

好冷,好陌生,今夜

掌心里攥着下半夜

和殉难者,示威人群,静坐者,老掉牙的祭司,哥伦布,桑扈,金斯伯格,绝望的吼叫一起,做历史陪葬

面带微笑,靠近2007,另一个时间陷阱

风像断线风筝,哪里是归宿?

圣经和诱惑,穿透印度香料,阿拉伯海

抱着寂寞入睡

星期天,印度人和班德拉

用什么弥补贱民和工业时代的差距?

午夜像一次赌局

我迷失于十字路口,荒谬的真相,无法触摸

没有疼痛,就没有祭祀

没有野花,就没有温暖

风过后,突然感到绝望幸福

无声息,经过这个时代不安的子宫

像一片雪

我在梦醒时消逝

一点点,贴近独白和沉思

西塔尔里流露的忧伤

三角梅

孤独的爱,躯体
人海流逝后,静静地看
谣歌来去,从忘却的那一刻开始
寻找时间
我们需要 夜里的每一秒
正如沙漠里跋涉的人们
需要易干涸的每一滴水

月光中,思绪碎了
留下满天星
无语 在悄然经过的暧昧里

花开,花落,红灯,绿灯,这个城市,充满界线,夜与昼之间,贫与富之间,醉与醒之间,大叶紫薇和黄
槐凋谢的一瞬,我被城市飞涨的房价,中产阶级无关痛痒的牢骚刺伤.

对着裸露的城市,裸露的梦
打工青年们随手丢弃的果皮纸屑
对着风 独白
周围是陌生人,他们思考生意,艺术,明天早饭吃什么

鸭脚木的花
芬芳,平静,安祥地开放着
但整个夏天
没有花开时那么芬芳,平静,安祥

落寞被吹散了
不知该往那个方向走
在这个即将被遗忘的夏日
把你微笑时唇寄给我
亲爱

一直蛊惑于那些转换,关于时空,现在和将来,在秋天,在深圳,想起八十年代故乡庭院盛开的菊花,被地摊上淘来的旧书拽入遥远的青春期,骑着单车,企图挤进迷茫的县城,方言随酒波荡漾.

在现实里,鼓足了劲
试图对抗
但没有对手
"忘掉那些不幸的岁月"
这是母亲的嘱托

我把海装进眼里
但没有酿出一滴醉和泪
最后的时代
城市和消费者的时代
无所事事的人们设下赌局
用旧纸币换取信仰

需要记忆里触你手时的每一秒,夜色漫漫,让一切过去.我从工业时代的缝隙里,伸出手,采摘滑过白玉兰的夜雨,但既得利益者们促销的鼓点搅乱了岁月

去看盗版的悲剧
穷人们被时代伤害
但他们不反抗
只静静地等
同情和硬币

凌霄在角落里炫耀
我穿过叫卖,遗忘
弥漫烟雾的酒吧与网吧
和僵硬的时光对峙

忘掉明天和衰老
把沉思和独白
扔在当铺的角落里
这个时代,只需要硬币
抱怨之后,出租车司机说起故乡
红色,或者
苍凉的秋天

众人在站台上观望
当我穿过那片
香樟叶的阴影时
突然发觉

夏天背叛了青春
在南方的巷陌里沉浮
被倒卖光碟的小贩纠缠
散发小广告的姑娘
怜悯地望着我
但她清纯的目光
或许是另一个陷阱
地下的 浮躁的 不安的
与贫穷和善良,以及堕落有关的
行人们,匆匆地走

心似海,无法探到底
午后的钟声里
秋风卷起农历,树叶开始走进苍凉,面颊绯红.

在过去的岁月里思念,但怎么也不会想到今天.

象

春

一阵雨
打湿了
夜

夏

我让烈酒
在动脉里
流淌

秋

岭南
想起故乡
想起忧伤

冬

那个夜晚
我们
被摇滚和冰冻结

生日

三十三面镜中
我 像昙花
一瓣瓣凋零

爱

午夜时

寂寞旋律

为你荡漾

我

在闪电撕开夜空时

拼尽全力,却被现实

拒绝

你

总是在对面

即便 我

改变方向

生活

像少年忧郁时

吐露的烟雾

无法捕获

理想

如一朵野花

在晨光里

绽放

漂

1

一天就这样开始了

一夜就这样开始了

一生就这样漂走了

2

三皇五帝到卡夫卡

历史从野花的脉络中

流走了

3

在婴粟和白玉兰之间

在牡丹和桃花凋零之后

民间艺人吹响唢呐

4

孤独

像一瞬间

酒和落寞浇灌的子裔

5

长长别离

驿道上风烟

被局外人吹散

6

从贺拉斯到马致远

走不出左心房

雨打梧桐夜

7

听你

在那些静剪月光的夜里

独白

8

现实的元曲和犬儒

把烟圈,把记忆,把温存和倾诉

流放

9

慢慢地漂

花像南方样妩媚,多久

可以到秋天?

10

楚云寒

木叶空

山无数水无数情无数

11

晨风里

看秋和冬

渐去渐远

12

穿过菜市场,野生鸽子,讨价还价,绿色联盟,环保主义者,漂泊在南方的异乡青年,更多时候,他们和不停息的机器一起旋转
水涨潮了,寂寞涨潮了
不安和夜色,涨潮了

13

庄生不喝酒
她只做梦
和爱

14

冷眼观
青春和精液
被南辕北辙的梦想载向枯萎冬天

15

关于同性恋
男人
女人

16

女权主义者用避孕套
埋没了
现实

17

琳琅满目的时代
黄金在欲望中

被点燃

18

拉斯维加斯

岭南尾巷的赌局开始时

钟不再摆

19

来自北方的孩子们

骄傲,矜持

他们迷惑于来自尼罗河畔的亡灵书,在粗鄙的歌厅里吟咏古兰经书,神鹿苑中的颂词

20

大航海时代

殖民者撒播的杂种

在绿荫场上流淌

21

无法回到风初起时

一刹那

你眼底沸腾的忧伤

22

一根草,一朵野花,一只发情的狗,一头无语的牛,一副画,一个栩栩如生的活人

把漏斗转过来,回到公元前,听非洲惘然的鼓声,在多哥和尼日利亚的上空浮游,回味

祭司和天帝间妥协

23

啊,真主,乞讨者

把苦难注入这个时代

像吸毒者那样默契

24

这一生

只需要

一个眼神

25

在塔罗牌的预言老程弋

兰亭和流觞,金字塔和雅典娜神庙,爱与哀愁

随广陵散无序弦线消失

26

我在自己脑海里雕刻

执意将伤疤留给你

亲爱,去漂泊

八卦

乾

在自由的黑暗中迁徙
骗子们不断翻新
拙劣的伎俩
在语句和法律陈述中找不到漏洞
白昼像一只猛兽
不知疲倦

沿时代的口水回溯
想起食指,诗歌
连心地痛
和疯人院签定协议
可以哭,可以笑
但沉默依旧

兑

在尼采的演说词里
寻找 时代裂痕

某个清晨
当我醒来 发现
黑夜留下空洞

我是一个人
灵魂是另一个人
躯体是另一个人
我们
像三面镜

离

穿过夜与昼的界线
你我开始对白
说起远方
关于山和秋风的往事

一眼泉
一棵树
一阵风
一朵云
蛙声一片

震

我用流浪和醉
稀释 你
不节制的城市和时代
孤单时
水成为泪

关于北方
飞不过衡阳的鸿雁
故事
在午夜的废墟里
触摸

巽

和钟摆一起晃荡

但生活需要结局

在晨曦里复制

泪和露水

不为人知的

痛和秘密

用憔悴

缝合

你我,南方和北方

坎

我站在街头

午夜的这一刹那

是记忆和现实

支点

我站在充满骗子和乞讨者的街头

从另一个方向

开始撕扯

现实的真相

记忆和青春

被伤害

最终听信

破绽百出的真相

艮

永远是一个谜

奇迹

总是无法弥合

水中影和黑夜间距离

跟随众人

堕落的潮流

流动的方向

飘摇的诗句

坤

我从猫眼里张望

以为昨天是青春

真相

破碎的玻璃

伤痕累累的天堂

谁来弥补

在夜里,这个城市,是荒凉的,像水中月

那么多人

但我们 依旧孤独

菩提树

---孟买速写

班德拉

我从菩提树下经过

乌鸦们在天空舞蹈,黑色之翼,滑过蓝色天空,云像女巫们的裙裾

与信息时代的鼓噪共鸣的涛声,淹没了浪花

异乡人的眼,陶醉于港湾和天空,在风,经过的某个瞬间

老人们在菩提下打坐

穷人们自言自语,但除了自由和骚乱,东方的信徒,一无所有,他们沉迷于信仰,企图用易逝的青春,填补虚空

盛开着酒精的夜色里,当我穿过异国情调的香料,印地语,苦中作乐的民间节奏,把谣言和火,洒在贫民窟裸露的伤疤上

随全球化蔓延的流言蜚语,像疯牛病,口蹄疫,无法控制

阿拉伯海

一无所获的梦

寂寞像流感,在和夜色的对话中流淌

孟买的月光下,想起久违的故乡

让他们去考证吧,在这个流行硬币和轮盘赌的时代,谁在乎海,谁在乎岩石

SEAROCK 温柔与摇滚

谁的空间,被风吹散

天空像一面海,像你的眼,像一瞬间,无法定格的想像

众人在岸边眺望,他们需要夜,需要夏天,需要故乡的味道,神秘的印度香

"是祈祷的时候了"

印度门

用咖喱来调和政治与爱情,信仰和生活,权力与种族间的缝隙
穿过醉鬼们信手涂鸦的镜子,理想与现实对视,
椰树,海风,灿烂的夏花,人们和善的目光,点缀在资本垄断的民主里

天平开始向西方倾斜

媒体像潮水,淹没了传统,淹没了虔诚

你我之间,隔着一海水,谁来稀释?

"时间像空洞,用什么弥补?"

若冰

-- 给女儿

你微笑着,始终

手掌是一朵云

将你托起

轻轻放入

爱的海水里

三月,为赴你之约,我让春天绽放

从北方到南方

从桃花到杜鹃

让裁剪河柳之风,抚你面颊

让七里香,为你呼吸芬芳

把小手给我,冰儿

我们一起来面对

蹒跚的世界

暮雨突然来临

从你脸庞流进我摇曳诗句

一切都可以原谅

因为有你

你学语时嘴唇

如紫荆绽放

像蝴蝶翩翩之翼

怎能不忆？

南方的雨季，你像阳光
温暖我，温暖一个个受潮之夜

把欢乐的时刻
放在迷宫里
不需要出口
美丽的季节

我微笑着，始终

台北情书

1

不需要言语
不需要这个时代
轻佻地表达
不需要情人节
易凋零的玫瑰

2

表白,随子夜钟摆摇曳
而你眼中秋水,像雨季来临时忧伤,在我左心房,悄悄汇聚

我只需要一缕清香,但他们
固执地让花开在墙上,开在宣纸上,
静静开在,西门汀的耳巷,说唱歌手的舌尖上

每一个十字路口
流露的思念
被汽笛和叫卖声淹没

3

这个春天,在台北
温暖的空气里
把你名字
轻轻渗进
钟摆经过的
每一个角落

4

时空开始倾诉

春花开始凋零

遗忘时刻,终于来临

我和夜与异乡对饮,但只醉了自己

思绪像汪洋,把帆挂在谣歌里

无法预知,风选择的方向

淡水涨潮时

向北方望,向流逝河水望

看蒿草将光阴埋没

5

在最后

但醉后

仍然无法

把异乡

整夜整夜沉默

填满

6

把寂寞给我

把回忆流露到笔尖

这个时代,喋喋不休

胡言乱语,恰当地诠释

在舞台上拍卖情歌

肥皂泡里抖动的流苏

无法预知,爱情轮盘赌的另一种结局

记忆像水花

浮浮沉沉,谢过又开

在镜中,眺望你之夜

7

风来了又去

月圆了又缺

而你

始终萦绕

在左心房

8

一次次在深水样夜里,望北方

你日落前表白

濡湿了他乡

随那些无意刮起的风,回到初次依恋

你的闽水和温柔的柳

触摸时的距离和唇印,那么近

将夜晚留给你,亲爱,但黑色暧昧

无法描述月西下时忧伤,酒杯那么小,盛不下,泪水与海水

9

阳光明媚

穿过记忆之林

雨停了

情绪随蝶荡漾

10

是你,让那些模糊记忆,变得清晰

用三生来换

共处的一夜

无人回首,动脉里流浪的月光

是的,我们只需要

动情的一刹,那一刻,语言填平了鸿沟

在驿站寻找桃花,旋律和词间的距离

城市和音乐,被四季和轮回

锈蚀,不再有自言自语

11

樱花,紫荆

三月和杜鹃

美丽的春天,忆起

美丽的你

12

我心海,深过千寻,但无法埋没

你纤纤身影,临别时诉说

台北的夜里

轻轻地

躺在我呓语里

亲爱

寂寞如潮水

在我心室登陆

思念之影,将每一个瞬间陶铸

镶入沉默诗行

深圳日记

----春

1,

春天,红豆,花香,催醒记忆

而人们,企图用旧纸币

探测爱情的深度

尾生和莎士比亚的传说

桃花开时,阳光灿烂,

有百合芬芳,轻轻拂面

词里摇曳的三角梅

湖光潋滟,美妙的时刻,暮雨初歇

2

从昨日眸,进入隐讳伊甸

一瞬间温馨,随云,思绪,无目的游荡

近天涯,某些瞬间

莫名地感动

被温郁的午后风吹散

坚硬的现实里

我和你

我与雨间的缝隙

被惆怅填补

3,

当我游走于肮脏,逼仄的耳巷

打工者的天堂

突然被谣歌感动

一千零一个夜晚

青年们用酒杯中浪花承载异乡漂泊

无法逾越的关山

失路之人,面对洒金榕,盗版光碟

怪异的岭南现场,正被时光遗忘.

4

当末班车,扔下你我

像信息时代抛弃倾诉

沉默是一幅画

乌夜,雨在芭蕉中啼.

屠格涅夫,白痴们用现实,湮没紫荆,

存在主义者迷失于十字路口

红和绿,黑与白

被褪色的史书埋葬,

5

故乡,槐花已谢,

母亲秋水望穿,不见归帆

月下,影和醉伴我,于无声处,看流星滑落

像岁月沿江水掠过.

让我们回到健忘的现实

无动于衷

异乡人随手丢弃的垃圾构筑的现场.

6,

说起北方,一丝惆怅,好像,
好想,失魂落魄那一刻
梦和醒之间,误会如一座桥

少女们红润双唇,连接夜与昼
但我企图在穷人们的喘息声里走进都柏林
似水年华,被意识流冲走
这个春天,青年们从寻常巷陌穿过,他们被媒体,这个时代轻佻的DJ,蛊惑与诱惑

7

寂寞如风,把回眸光阴带走
凌乱的地摊间,等那首歌
憔悴雨浸润三月末
黄槿,妖娆的串钱柳

女孩子们试图用曲线包裹夜色
她们用诅咒,恶毒预言
对抗权贵们不屑的白眼,
总有自己的天堂

8

即使在醉后,被愤怒焚毁
仍有记忆,随心跳
撩拨南方恍惚
粘腻的空气

换一个地方,对风独白
说过去,月下独行,思绪沿黑发滑落,
把来自陌生人的问候,迁移至左心房
生活像漩涡,将理想淹没,幸福和天堂,愈来愈缥缈,琳琅满目的未来,如何选择

9

沉沦与独白,当权者黑色的血
汇成街头流淌的臭水
而青年们,将其做为约会时的地标.

南方的私生子,讲河南方言的孩子们
只能享受耳巷里偶尔泄露的阳光
但他们需要表达,倾听,风在不安中掠过,

10

和鞋匠们一起,修复生活的漏洞
时代的下半身,夜色的下摆,像超短裙,不需要遮掩
被迫和夜晚饮交杯酒,永远也不会沉醉
他们用噪音,诺言,沉沦和落寞,女孩子们酒窝里凋零的微笑,给暴发户们丑陋的嘴脸上妆.

刚刚好,这个城市的温度,正在酝酿
工会,穷人们的表白,无奈点缀的工业时代的盛宴
泪和雨季,同时到来
孤单的下午,憔悴和记忆

11

报纸和网络,在最边缘
用左岸,右倾,机会主义者,资本主义时代的产物,在城市赤裸的背上涂鸦
火车像水,流向远方
我望见酒杯里泡沫,单薄的理想,在沉醉后绽放.

贫穷的逻辑.

信息时代的地摊上

失业者正在倾销

盗版,诺言,绝望的摇滚,抒情,丑闻,少数族裔的演变史,现实,记忆,被西方学者误解的风水,基因
食品,凌乱,,不顾一切的失落,疲倦,疯狂,或用来果腹的牢骚,当我试图挽留西行的风,孩子们在
一切脸上涂鸦,表达是自由的,在权贵们划定的界限内.

12

众人在精神病院里探讨现实的意义

到底是谁的春天

人们在叫卖声中混乱了标准,

傍晚的霞光中,沉默卷起心海浪花

忽然变得无所适从

在人海里,

在诗歌中

在拐弯抹角的表白时

当夜突然间变得静默

孩子们用嘶哑的基调,让我感动

13

"难以改变的生活"

孤独地坚持:

醉,放弃,掉眼泪,看月下坠,迷茫和破碎

注定的误会,彻底崩溃,错与对,憔悴,醉

空白,空虚,空气,空隙,空余

空无一人

于无声处,酝酿空洞的未来

14

"而我们,会不会继续沉默?"

众人在变形的史书里寻找牵强附会的理由

可笑的年代,

人们企图在歌声里忘却,

但总是徒劳,在哪里?

到底在心房的哪一个角落里

我们把昨日记忆聚拢,?

15

无法平衡的遐迹

冰与火,

想做就做,想说就说

关于爱,没有镶嵌花边的答案

在被解构的逻辑里

穷人们

正在重组疯狂与飞翔

岭南,现场,这一切

乌木面具

--在非洲大陆某些地方,面具是死去人们灵魂的载体

0,

在墙上,你像一朵盛开的黑夜.无法躲开那双眼,空洞的双眼,突然之间,我掉进非洲古老的深渊

1

我们邂逅于奥姆多曼集市

穿过乌云,国界,阳光,月辉,街道上摩肩接踵的人流,经过一粒沙,一滴水,一瞬间,一句隐晦的阿拉伯语问候,越过生,死,喜,怒,妇女们埋藏在劳作中的忧伤,走过黑夜,白昼,黎明或黄昏时的霞光,掠过历史,诗歌,传言,自传,工匠们在岁月河流中打磨的巧手,穿过笑声,沉思,无休止的循环与磨难,经过爱,恨,杀戮,怀念,年复一年的内战,越过咒语,抒情,随云飘零的民间谣歌,走过绽放的木槿,尼罗河边凋零的中国玫瑰,三教九流们孕育的编年史,我们邂逅于奥姆多曼集市

2,

用目光亲吻,一瞬间,好漫长

把波斯帝国商队在丝绸之路上扬起的尘埃抛在九霄云外,把郑和道听途说的传言扔在牛皮纸堆里,沿唐僧曲解的经书,麦哲伦生锈的罗盘,沿达伽马在异乡面对海难时的绝望,好望角和新大陆发现之后殖民者用武器和背信弃义签署的协议,沿权贵们杜撰的教科书指明的方向,酒精在探险者静脉里流淌的航线,沿古老诗歌中指明的未来,我向你黑色之眸靠近,思绪是帆,像蓝天上飞翔之云.这个午后,啊,露西,让我们用目光亲吻,一瞬间,好漫长

3,

用沉默交谈

更多时候,语言是一座独木桥,无法像我们缠绵时的肌肤那样,传送真实想法.达姆鼓点泄露了秘密,带花纹的眼泪,图腾柱在岁月侵蚀后改变的想法,东方亭台间流逝的风水,安魂曲平静的韵脚.但我们只有一个灵魂,真实的想法,在几个世纪,或者几秒钟,试图心有灵犀,让白色和黑色重组,但闪电在你眼角留下一丝伤痕.人们在岩石上雕刻遗嘱,早有预谋的屠杀后,许多年后,他们聚集在部落里狂欢,不需要信仰,只有工业时代堆积的基督教堂,以及阿拉伯骑士们无意泄

露的秘密.但时间太荒凉了,露西,请把目光给我,让我们用沉默交谈

4,

沙尘暴再一次席卷记忆

埋葬酋长的土地上盖满工厂,桑田变成沙漠,当权者用石油收购无赖和流氓,我流浪到依旧荒芜的北非.说起阳光下绽开的木槿,风和月光间摇摆的棕榈,以及真主留给穷人们的咒语.把诗意和现实的疆域打破,让他们自己寻找舞伴.后现代主义者掌控了舆论,他们散发大悲咒,古兰经,模糊的旧约,信仰随轮盘赌旋转,幸福的终点在哪里?穷人的唠叨跟不上时代堕落的速度,他们需要快餐,世界杯,互联网,街头的放荡,可以无限次克隆的忧伤.但交换的代价是巨大的,必须付出石油,黄金,穷人们江水样流淌的汗,以及圆桌会议表决时的言不由衷.当我们相互表白之后,沙尘暴再一次席卷了记忆.

5,

沉默会成为罪证.

用你丰满双唇,将万年的时光压榨成一纸空白史书,盗拓,政客,君王,英雄,冠冕堂皇的骗子,在混乱中不期而遇.而在第四维,上帝的谏语失去意义,苹果和蛇,充斥在生活中的幕后交易.哲学命题横亘在你我之间,我们用宗教和科学进行推算,最终人们信服了漏洞百出的阐述,但这一切无伤大雅.尽管没有人相信,但沉默会成为罪证.

6,

"如果它能提供足够黄金,就在候选名单中加上那只猴子"

年轻人试图套用西方的程式,但军人控制了枪和教堂,最终以和平方式成为新一任总统.历史是一场闹剧,孩子在海边等待父亲归来时,发现了最后的秘密:大地在沉沦.当我们一步步走向文明,握紧西方感染健忘症的大手,突然想起流传在部落里的传说,信仰是另一种可能的结局.

7,

我们在月光中对峙

但你空洞的眼,是黑色的信仰,是的,穷人们需要一纸停火协议.在西方,青年们抄袭并扭曲了图腾柱上的立体意念,他们成为信息时代的叛逆,并最终从中受益.从墓碑到仪式,说起曼德拉,无法回避的现实,依旧夜一样黑,从你到我,从时间到空间,从肉体到灵魂,亡灵诗和九歌泄漏了秘密,路漫漫.但死亡简单而美丽,乌夜啼,众人在混乱和不安中迁徙,包括老子和说唱歌手,灵感渐

渐倾斜.教堂的钟声引起共振,我们在月光中对峙.

8,

风从我们谈话的停顿中掠过

始终没有人知道,风从那里来,诞生于那个瞬间.当青年们不安的思绪,公民们雪白的长衫,擦车的孩子期盼的目光,妇女们小心翼翼的脚步,文物贩子们肆无忌惮的叫卖,政客们幕后的讨价还价,午夜最后一次祈祷,被穷人们奉为神明的鹰,喀图穆偏僻的大街小巷,黑孩子们淡淡的愁绪,贫民们单调的生活,尼罗河边雄伟的总统府,绿荫如盖的小径,殖民时代的遗迹,饱含泪水和荒凉的土地,当一切,当这一切,当信息时代的盛宴,被风吹散,没有人知道,风从那里来,当风从我们谈话的停顿中掠过

9,

让我们闭上眼

最后一刻,再次掉进生活的陷阱,和天作别,和河水作别,和花,和树,和暧昧的春天,和民间艺人,和刽子手,探险者,和赌徒,欧洲街,可爱的孩子,和骑毛驴的青年,和漏洞百出的报导作别.在你蕴藏岁月的额头,我将涂鸦的文字镌刻于教堂.与你作别,最后一刻,让我们闭上眼.

独语喀图穆

另一个纬度的星空,钟声突然敲响

无法破译清真寺上空的月光

见角落里,穷人们用骚乱和饥饿填充时间的空白

当权者戴着信仰的面罩,争夺权力和财富

而来自西方的政客,忙着兜售民主和自由

他们在调停的天平上做过手脚,总是无法公正

真主曲解了穷人们的祷词

黑孩子们出没于这片土地

生活永远也不会停止,那些在无奈中打发时光的孩子们,始终微笑着

当他们面对流弹,面对流落时无法逃避的残忍

当他们迷茫的背影走向苍白的未来

先知的预言陷入空洞

老人们在乌木雕像里回味昨天的历史

鲜艳的木槿在富人们的院子里绽放,生活是多彩的

而来自南方的妇人们,岁月的颜色像她们的皮肤一样单调

贫穷的生活,一次次被干旱和战乱强暴

头顶着日光和贫穷,她们在沙尘暴弥漫的日子里穿梭

偶尔有风,带走她们顾长的叹息

尼罗河水的波涛里,回荡着这片土地的心跳

蔚蓝色的天空,俯瞰大地

在另一些地方,酒足饭饱的人们给信息时代盖上挥霍的印章

但黑孩子们只需要粮食和干净的水

他们洗车,擦鞋,察言观色

在白眼和非洲阳光的阴影下缓慢成长

欲望弥散,在每一个瞬间,喀图穆,请为忧伤祈祷.

关于北京的流言蜚语

终于抓住了什么东西

管他是谁的手，不能松

因为这是我的北京

这是我的最后的北京

---食指

沿三月,走进人海,见寂寥的五千年,正被西风吹散.

老人在护城河撒网,等待上钩,沉浮的元明清

流逝的力量,无法淹没五四,六四,或者其它的纪念日

青年们沿胡同,地摊上淘来的老照片,无意中说起的往事,步入记忆

他们固执地相信来自西方的谣言和真相.

卦师们穿街走巷,叫卖风水,以及企图妥协的命运,但无人在意

时代和燕山的雪花掉进工业时代的陷阱:

美式英语,法国梧桐,苏丹红,香港脚

恐怖主义,战争直播,麦当劳,禽流感

地下赌场,人大代表,红灯区,暂住证

权力,腐败,灾难,上访

温暖的,灿烂的,黑暗的,隐晦的

忽如一夜春风来,瘟疫席卷都城

"让孔老二去见马克思"

醉鬼们在舞台上叫嚣

灵魂被暴富的人们贴上标签
日渐增长的经济阻塞了道路
臆症发作的经济学家在讲台上散布流言
当权派和焚毁园林的异族人的后裔交换关于人权的看法,其乐融融

点缀在情诗里的玫瑰已凋谢,不再需要,风花雪月
宫墙上贴满小广告,涉及颠覆,虚假,以及言不由衷的陷阱

用穷人的血,在历史赤裸的背上,黑衣人粗暴地盖上拆迁的印章
官员们在硬币上雕刻城市的中轴线,
语言成为主义们乱伦后的杂种
强盗和骗子内定为候选人

瞬息和瞬息之间布满伤痕

"我们已给了上帝足够的面子"
公民们穿梭在三教九流的吆喝中

但,你是我寂寥时忆起的情人,黄昏或清晨,当我面对,或者背对,温暖的北方,总是想起,消失在
长城上空的烽烟
白塔寺,异族人挂风铃,看云在岁月中聚散

泛柏舟,耿不寐,到水穷处,看云起时
一池水,一丝风,一树木,一花草
祭坛和墓碑,不需要注解

人们只管走,不在意方向
欲望交织的现实里,弥漫着信息时代的咒语:将去向哪里,能去向那里?

轻信时代的一面之辞,荷花从宣纸上凋谢

统治者在书本里编造乌托邦

而沉默,在子夜的更声里触动左心房

青年们颠覆了古汉语,元曲谢幕的一刹,突然意识:绝望是一种美丽

遂,时代与不安和解.

沿三月,走进人海,见寂寥的五千年,正被西风吹散.

骊歌

——声声慢

蒿草蓬莱，时光像刻刀，将你我初识瞬间，雕满左心房，你低头，我沉默，心随摇滚节奏晃
尘埃在阳光中飘，无拘束，眼神迷茫，锁不住时光，秋叶落，伴心伤，夜歌荡漾
独立古原，晚风乱发，芳草萋萋，寒鸦点点，背对着夕阳，看见埋葬祖先的坟茔，被野花缠
绕

秋月修饰的黄叶，摇曳着不肯零落，酒杯，葬送了神，舞台，缺了涂鸦之墙
最后一根稻草，你的柔情，将我击溃，那段记忆，从天堂到地狱
水仙在眼中绽放，那是你憔悴身影，一丝忧怨
谁用绯红，飘染他乡落寞

你以为这是自己的城堡？自闭症。有二月春风，抚过河畔金柳，思悠悠
再见拉萨，遥远故乡，白玛花开，露水从眸中滑落，只一刹，玫瑰花谢，零落成泥碾做尘，
格尔尼卡，将沉默定格
鸟语花香，行到水穷处，看日落西山，听心弦唤起萧瑟秋风
我自缢时，将城市留给你。一只鸟，掠过彼岸天空，骨瘦如柴的老尼姑，在阳光照耀的拉萨
河中沐浴
刹那被午夜冰冻

时间突然停滞，你凝望过去，忆江南，花开了又谢，桂香弥漫，车一辆辆经过，人一个个看
过，岁月，一寸寸漫过，好悠长
聚光灯在瞳孔中旋转，谁赴魔鬼之约，雪（血）像最后一张纸牌，掩没了儿时记忆
天堂和地狱之间，你和我之间，醒和醉之间，纠缠黑夜的秘密，无法破解，钟声敲响时心海中汹
涌的空虚
潮水退去之后，把思念焚毁，夜将时间一缕缕撕碎
见繁星，你明亮的眼，布满夜空

江河从血管中流过，余晖如并刀，割断了空间脉络

阳光照耀雅鲁藏布，金光闪闪，这是一个被焚烧的午后，我沿着荒凉河岸走，沿着妓女们日渐衰老的曲线游走

有人在树荫下垂钓，鸟在不远处鸣叫

用一枚钢镚，将我送进天堂，让我飞翔，迷失方向，静静飘荡

乐风抱云，看雨湿了一季，包括追忆，说起北方上空的云

永远也拉不回来的风筝

依旧，我和现实之间，隔着一层玻璃，试衣镜中，我脱掉脸皮，但灵魂还在

似笑非笑，这是最后一日漂泊，罗布林卡的夏日，天蓝云白，风携盛开的酒花游荡

年轮悄悄蔓延，河水静静逝去，依然有杨叶孤独地枯黄

图腾柱上的遗言和隐喻，蛛网里凝固的岁月，晨风抚过榆叶，深不可测的年代，谁为谁醉？

阳光穿过你眉样柳叶，听异族少年吟唱用距离和思念装饰的谣曲

你拈花一笑，我所有矜持崩溃，色即空

夜来香在夜雨润物时绽放

短暂地存在，另一些人，用点线面，埋葬风花雪月

青铜镀铬的夜色，行为艺术者，在黑暗中布道

风把云撕碎，你和北方，让我迷醉，在酒杯中颓废，为你背影憔悴，想起迷路之泪

我和自己道别

经幡

——飘·尘世

静夜思

云散时，花却开了，我们用唇擦出火花，点亮月色
异族人跋山涉水，抵达欲海，却只见眼中桃花，等待日落时分的凋谢

欲将沉醉寄回北方，雁迷失了方向
于无声处，怀念你忧郁的眸，追赶昨夜更声

谁遇见了谁，谁触摸谁，谁用一缕缕目光，将夜歌缠绕
有些时刻，始终无法逾越

我们的魂灵，雪山样纯洁，被火焰中寒冷冰冻
任他们说起黎明，说起经历了憔悴的风

忆江南

节奏突然舒缓，欲说还休
一条路，通向稻花和故乡，落满尘埃，牧歌样悠长

孤单的月色，流过忘川，流过东逝的光阴
在夜私处，隐蔽角落，我们掉进陷阱，掉进穷人们偷去井盖的下水道

一幅画布，空白苍凉，演化永不停驻的背景
让西湖水，老去的光阴，灌醉七月

另一些人，用茫然，迷惑或酒精糊口

幸福像昙花，只在不留意的时刻绽放

关河令

城头变幻大王旗，孩子们用自缢漂染史书

牛皮纸上，用伴着闪电的泪，冲刷他们遗留在广场上的鲜血

生如夏花，无言地开，像划破夜空之星

权贵们在天坛说教，是他们，吞噬了最后一枚硬币

我们用夜，搭建十字架，桃花绯红了北国之春

汉人们涌入寺庙，他们将黄金贴在佛的脸上，墙头草，随谎言改变方向

飞翔的黑色，埋葬了泪水和记忆，听她们，说起夜深时的漂泊

据说乞者，只得到风的施舍

临江仙

一个夜里，雨季突然来临

一些人，幸运地拥有了苦难，留下困惑和不解，装饰这个不安时代

秋天的风，一阵阵掠过，人潮间，涌动的我们被孤独埋没

再一次低头，迷惘的春暖花开

在教堂，沉默的左心房，祷词迷失于天堂

关于爱，你离去时的回首，总是搅乱他乡夕阳

月牙织就的网内，年轻的穆斯林，用自制的咒语，引爆西方的殿堂

一颗星，选择坠落，啊，孩子，不要在意他们用规则划出的界线

醉花阴

骨牌被推倒，用摇滚隐喻时代之罪

假证贩子原谅了一切

倾诉在夏日凝固，"但无字碑说明了一切"

无法替代，面对山海关时的失落，啊，亲爱，用你春风般的温存触摸

三更的钟声，在夜的画布上诉说

而沉默，用工笔，一点点编织寂寞

夏天是一首情歌，淹没了博尔赫斯紧锁的眉

西窗下，绽放梅花，说起故事

雨霖铃

在城市上空，我握住闪电，轻抚子夜时分的雷声

啊，天，亲爱，让飓风在我心头登陆

记忆像浪，在夜边缘汹涌

企图折断自语，雪山下的火焰，但只听见仙乐飘飘，粉饰太平。你知不知道，我一直等到风

逝去，月西沉，语言沦落为一眼深渊

有一种沉沦，堕落着上升

无法看清，生活本来面目

雨打芭蕉时，陌生气氛，弥漫空间

但你的承诺，没有留下一丝印痕

浪淘沙

循环里，我们用冷眼超度经济
殖民主义者，在东篱下互换祝酒辞，看草长莺飞

独守着夜，窗外，寂寞掠过秋天枯黄叶
这一个瞬间，被沉默凝固，你悠悠说起南方，岸的另一边

巫师们企图猎杀忘川和记忆
在山巅，鹰带走了灵魂和谶语，权贵们设下祭坛，篡改最后的遗言

后街的夜色依旧冷清，但我们拒绝和解
让云散，让水流，喝下青稞和竖琴的忧伤，翻开最后一页日记
这个夜里，雨季突然来临

拉萨日记

雪山

忽如一夜春风来，而我心，依旧冰冻

骨牌被黑衣人推倒，陌生的波尔卡，缭绕在佛经扉页

酥油灯抹去了界限，死亡和天堂，距离和倾诉

最后，坠后，当柔情从指间淌过，当夜色漂白了沉默，终于跌入异族人的言语，跌入了循环

啊，善良的人们，他们用身体和足印铺平欲壑

贫穷的孩子踏入佛门，少女蓄意展现幽深的乳沟

忧伤的门开了，欢乐的门开了，在五月，高原的雪花开了

拉萨河

你一直流淌，不在乎是醉，还是醒

岩石，草，枯黄，以及秋天，被虔诚的人们传颂，夜与昼，失落和天堂，当时光倒转，当河流倒转，就这样吧，任他们说起现在和过去。

没有皎洁的月光，我是一朵云，记忆和歌声信天游荡

不再有方向，藏族少年沿西去的水行走，陌生的谣歌，在心深处，蛊惑起思念，啊，亲爱，在北方，在都城之夜，用你孕育了海水的眸，寻找拉萨的星空。

在情绪之外，在五月之外，在酒杯之外，不需要轨迹，不需要阮藉，不需要在西方独白

我们喝光了岁月，只留下河床，干涸的梦想，没有圣洁的水，独自在转经桶里流淌，听不见忧伤的乐府，望不到二十四桥明月

经幡

十年一觉扬州梦，瓦尔登湖，安详的草原，我们迷离于六弦琴飘飘，荒凉高原的情歌
看到人们端起青稞酒，风吹散了忧伤
时光冻结的深处，雪山和昨夜开始融化
有经幡飘，有麦浪飘，有稻香飘飘
当你伸手，当我伸手，触摸夜和寂寞的距离，有人点亮了烛光

总有些忧伤故事，苍白儿时记忆
胡琴倾诉缠绵，岁月摇动经幡，异族人羞涩地笑
风在流，水在流，时光在流，思绪在流，暧昧的太阳岛，他们在记忆里勾勒浪花

把自己灌醉，把风灌醉，城堡和天梯，无法抵达遗忘和天堂
在你的夜里，在你的身体里，在你的唇间，有一条路，像转经人的虔诚，
而迷失，是唯一方向

他们五体投地，说起信仰之外，说起山南和青稞，在异乡流浪的女儿，醉意泥泞了路，空荡
荡的酒瓶，垒在玛尼石之上，喇嘛笑了
我望见绿色，苍茫的杨叶，一丝清凉。

哲蚌寺

这是一个沉默时刻
云在山间随意涂抹，阳光将山坡映成了沙漠，只有鸟音啼转
只有风间或掠过榆叶

我被城市远远地甩开
在山上，陪着孤独的石块，坐在拉萨天空
牧羊人，在野花间穿梭，而他们悠长的啸声，被汽笛淹没
此时，醉意模糊了远和近
布谷在五月布道，但我们无法抵达

70后酒吧

谁在给夜色上妆
唇间痕，日渐苍老
暗香弥漫，关山难越
谁在用寂寞，撩拨他乡月色？

将霓虹和夜色，植入子宫
将野花和浪花，散布在谣言里
明月几时有？
我们不再需要花谢时的忧伤
不再有言语，邂逅他乡之客
雪化了，夏天来了，子夜的钟声，又一次响起

街头

记不起北回归线，城市秘密，转经人的祈祷声中，平静话别，
歌声撩拨异乡的月色，一束思念的光，一片枯黄叶，悄然落下，

有一朵云，来自故乡，来自喷呐的停顿，在竹枝间，在落花旁，风突然吹起，带来执手时你
欲说还休的目光

有一朵涟漪，在眸中荡漾
布达拉的天空，看见儿时星，依旧闪烁，醒时醉，醉时醒，再难听见母亲长长呼唤

面纱，遮住了暗香浮动的恍惚
啊，眉，梅，妹，亲爱，看见了吧，夜色埋没了天堂，有人燃起桑烟，用云将自己缠绕
当西风掠过沉默教堂，在东方，我们将忏悔留给寂寞的酒杯

布达拉

像一场瘟疫，不安在城市里蔓延，有人沉醉，有人迷离，有人忧郁地守候

是竖琴声，是酒杯中沉默的预言，搅乱了平静生活

无法穿越，眼中游云，假如这是最后归宿

那么，让他们醉，让他们沉醉，让他们坠，让他们下坠，

将恍惚的影，填在你哀怨的谣歌里，浪子，就让天堂的钟空转，就让十字架，背负所有记忆

而卡尔维纳在叙说，关于城市，喋喋不休，后来的夜色里，我们在数字中流浪，沉迷于年轻人的诉说，但一直没有人告诉他们，流逝意味着什么，黑色象征着谁的天堂？

罗布林卡

是我细碎的足音

是晨风抚过杨叶时的温柔

是落花草地上羞涩的舞步

唤醒了清晨

我看见云飞过东方，人们在诉说，人们在遗忘，城市和过去

又一株梧桐，又一缕杨花，飘过静夜，霓虹模糊了远方

月半弯时，背对着现实，听风吹散了月光，搅乱了忧愁，啊，亲爱，请闭上眼

那是山的影，那是夜的影，那是你眸中影，总是占据梦醒时分的惘然，让我在天梯上祈祷，
让我将诉说倾倒

总有些时光，总有柳絮飘飘

雅鲁藏布江，漂过落寞

天葬

此时，有一只鹰 掠过

有一些瞬间，有一种距离，无法丈量，夜与昼，生与死

当眸触摸西藏上空的彩虹，黑色埋葬了一切

阳光照耀金黄的菜花，人们不甘寂寞，但依旧无法采摘灵魂

依旧是，依旧是，总有雨拍打夜里心跳

但我们不再虔诚，忘记了祈祷与祝福

记忆的荒漠里，留下浮世绘，有人用雕板印经，苍白的记忆，和雪花一起慢慢消融

自然而然

晨

用静物

让时光停止流逝

让云，亲爱，伴你诉说

太阳

将我葬在你的焦点里

让红色的火

点燃我羸弱耻骨

给夜镶上金色的花边

寂寞像藤（疼），将我缠绕

一个世纪的孤独，被白蚁蛀食

留下潦水，形单影只

昏

在一些日落后，立于城市边缘，眸被泪模糊

想起异乡的故乡，想起楚歌，秦腔，唢呐声声

父亲的背影，在牧歌中摇晃

醉后，我们在暮色中游荡

有阿尔的霞光流过

有沅水，悄悄漫过

透过掌心忧伤的年轮，我们随夜游的足迹回到儿时的平原

听到自言自语

"让我和时光在十字架上对峙"

昼

有七种颜色，但只有一种沉沦，红色的爱，在火焰中成为灰烬

我望见彩虹，地狱和天堂间虚幻的桥，无情地消失，留下你的背影，诱惑我的独白

一片雪花，化为泪，从拉萨的天空坠落，那是你回眸时的哀愁

啊，亲爱，眉，梅，妹

闭上眼，听玛尼石激起的水花

城市像一根独木桥，而我们，必须走到彼岸

把不安和寂寞，燃烧到沸腾

夜

是夜曲，是多年后重逢的雨声

搅动你眸中海水

左岸，霓虹闪烁

我将自己送上祭坛

他们牺牲了岁月，但留下不朽的诗句

盲眼人，拨动虚无之弦，将沮丧的神歌颂

他们醉卧街头，流落在岁月里，少人问津

没有河，流向心灵深处

流向落满尘埃的圣殿

有人将灵魂摆上货架，坠落的痕迹，风驰电掣

我们被西方汹涌的浪花埋没

再没有人在夜里梦见蝴蝶

而谁，搂着异乡憔悴的（叶）夜？

云

那么，留下醉后的惆怅与落寞

留下夜色中的背影

说说日喀则

说说吴山吹来的天风

思念，蛊惑了六月末

说起城市，格格不入

语言被他们愚弄

"白云千载空悠悠"

存在主义，试图挤进上流社会的宴席

另一些人，在西窗下，静静等候，雪崩来临的时刻

雨

她们用自己的身体填埋欲壑，有一片杨叶，在风中坠落

一个夜里，我将一首谣曲，一滴夜雨，一片秋叶，夹在发黄的日记里

再也没有机会触摸，那些远去记忆

看他们用朋克诠释爱情，不再有梦里水乡

再没有谣歌，再没有琴弦，可以镌刻夜深时的独白

当铺里，我用良心抵押，换来锈迹斑斑的钢鏹

十字路口，贵族们世袭的领地里，我们亲吻，不在意他们的目光

当著草于生硬的城市飘摇

啊，亲爱的，想一想那片雪花，那朵在我的睫毛下凋谢的昙花

山

沿城市边缘行走，沉默的影子，试图摆脱红尘的纠缠

浪子用陌生的乡音说起故事，说起槐花开时的幽香

轮回中，沉默地转，悠悠望云聚散

一个冬晨，冰冻了往事

佛说：“看山是山。”

月西沉，想起远方亲人

把酒问青天

北纬和东经织成的网，笼不住思念，情绪从夜色中跌落

马奈的酒馆里，我选择了角落，却有舞曲，乱了昏暗的节奏

水

这是一个孤独时刻，只有拉萨河水在流，只有忧伤的时光在流

你用目光在河面荡起浪花

你望着星光，望着永恒远方

水悠悠，山隐隐，我们不断地重复时光

风乍起，吹来生锈的乡音

“那不是你们自以为了解的语言”

塔罗牌，吞噬了昨天和明天

只留下今天，陪一盏酥油灯，长久燃烧

午钟声，划破了沉默

天

颜容和岁月一起枯萎

一条鱼尾纹，通向年少时光，埋葬了夕阳无限，妓女们绽放的桃花

我用漠视，丈量醒与醉间的距离

安魂曲，沿少女们诱人的曲线下坠

抵达东篱下菊花

终于触到了沉默的肌肤，光阴的遗迹

但这一切，始终徘徊于风的发源地

有一天，找不到出路，像曲折的生活

而我们留存在雪痕上凌乱脚步，是一些无法解开的隐喻，最终被岁月吞噬

理想主义者，试图疏通忘川的河道

但最后发现，一切皆由语言拼凑

地

陌生人，举起杯中酒，为沉沦的梦想祈祷

有一个瞬间，在唐人街，在困惑的倾诉里，被月色漂白

那么就这样吧，让我低头走过五月，走过雾，走过晨风

空气中有一股异味，荒芜悲凉

请注视沉默的画，无言的土地

当麦浪再一次涌起，老人们选择了墓地

芳草萋萋，迎春花点亮了死亡

久旱的大地，无法触摸奇点

在叉路口，聆听假证贩子的教诲

"这是一个倒置的世界"

许多个黎明，失魂落魄，月光和字迹模糊

在我们之间，横陈城市的道路，无法表达，愈来愈清晰的思念

但我始终相信，奥德塞早已注定的命运

你

孤独是一种财富

当你静坐

面对海

面对车水马龙

面对沉默的诗歌

你可曾低头，望水中月，水仙忧郁的影

我

昨夜星辰，一丝凉风，灯下的背影，思念，愈来愈长，

携带细菌和纸币

收购媒体的倾向，以及胡言乱语，病态的凄凉

和虚构主义者擦肩而过，将不解留在彼此眼中

自己的阴影，遮蔽了瞳孔，终于，沦为色盲

开始用灰色，记录时代，以及言不由衷地访谈

浪迹

——献给我们的岁月

1

在夜里，塞壬唱起情歌
丢失了方向，不停转身
有人在马背上吹起羌笛
指南针突然失灵
夜来香慢慢凋零
寂寞的酒花谢后
说起北方，模糊了故乡
主题再次变得荒芜
风吹过，霓虹埋没了记忆，心烦意乱
圣徒们敲响木鱼
触及凄凄楼头，城头，锁眉后的心头

2

面对空旷的今夜，到底是谁的世界
听不见呐喊
听不见歇斯底里
听不见心底回声
一切开始变得凌乱
谁在夜色里走，奥德塞，还是徐霞客？
舞女们从长袜中取出避孕套
暧昧，淹没了她们绽放的红唇
上帝沉默地独白，无人聆听

3

云，还是儿时原上那朵云
盈盈似新娘拖曳长裙
开往重庆的长途车，坏在路上
有水流过，芳草萋萋，芦花飘飘
又见三月，草长燕飞
而父亲问候的话语，愈来愈短
母亲弯腰时的佝偻，愈来愈缓
默默点起烟
和萍水相逢的他乡客，说起刚刚开败的桃花

4

谁迷失了方向
谁丢失了遗言
岁月被涌入城市的乡亲们廉价批发
他们用劣质纸烟焚烧了所有黄昏
但始终不见夕阳，不见炊烟
在常德，不止一次遇到那个流浪汉
戴着旧警帽，温柔地笑着
总是穿着同一身衣服
夏天太热，冬天太冷

5

年轻的愤怒，空荡荡的酒瓶
一瞬间破碎
明目张胆的女权主义，帝国主义
以及小心翼翼的恐怖主义
充满了陷阱
教堂里，牧师合上了圣经
而月牙下的母亲，独自哭泣
众人在舞台上生活
不知是谁，拉上了帘幕

在暗中，我们被迫超越了现实

6

雾锁了来时路

为了让人们忧伤，杨叶憔悴了潼南的清晨

扫叶人，我们贫穷的亲人，少人问津

站在山顶上，等巴山夜雨

面对虚伪的城市，不再表白

酒足饭饱之后，人们在讲台上扭打

为了弗洛伊德疯癫时的一句妄语

谣曲响时，都城内，一片沉默

许多人经过，但没有人打破

7

"叛逆不是一种时尚"

他们伤害了自己，伤害了世界

在城市森林，在夜海里，静听风行

听摇滚撕破了平静

青年们的发，被不安打湿，遮住了眼

他们无法停止独白

是她们，失足的孩子们，过早进入了粉红天堂

是她们，迷路的孩子们，将我们带入了不安分的天堂

手，沿着马蒂斯的少女们变形的臀下滑

经过的卡车打破了对峙

通向彼岸的桥，开始晃动

夜色已降

8

不再有天涯，咫尺内

回到过去，说起往事

乡音一串串，父亲的目光一串串

村头的槐树，枯了又绿
又一个秋天，又一片飘黄叶
尾随着外省贫穷的信徒
望见地狱的一刹
没有人忏悔
醉后的预言，也无人在意

9

风吹过
带走了江郎的黯然销魂
带走了庄生梦醒时的惘然
带走了马尔克斯沉默的岁月
风吹过
带走了隔壁大妈的絮叨
带走了酒桌上无序的划拳声
带走了夜行人的脚步

10

啊，玛丽娅，圣母，你看
藏在记忆中的日子，长满了苔藓
妓女们用暖暖的子宫，温热的唇，包容了夜和一切
失忆的人们，从她们高高的乳头上滑落
一次次，掉不进天堂
有人弹起胡琴，敲响手鼓，说起格瓦拉
啊，亲爱
别再低头，别再陷入沉默
别在意卦师说起的将来

11

醉于残留的桂花气息
忽然看到雁南飞
迷途的尤利西斯
湘江水还在东去
时空突然间倒转，倾斜
背对着苍海桑田埋没的岁月
只有你，梅，眉，妹
啊，亲爱
渡过沅澧，掠过洛水
温暖冰凉的夜风

12

像燃过的灰烬，我们在岁月和城市中飘零
钢筋水泥，无法生根
鲜艳的口红，也无法温暖淡漠言语
烟圈慢慢消散
再次睁开眼，物是人非
走在胡同里，走在幽深的雨巷，没有方向
看到了儿时芙蓉花树，天堂里的外婆
吹面不寒，秋风乱了发
野花在孤山后悄悄绽放

13

"这是一个不祥结果"
风尘外，耳边响起了广陵散
挣扎的命运交响曲
走进石榴裙，男人们窃窃私语
桃源溪水，载走了阮籍哭泣

海德格尔，试图证明自己的存在
而忧郁的海子，选择了另一片星空
风吹过，死水微澜
神早已离去
只有莫奈的莲花，还在梦里盛开

14

沿着变调的吉他琴弦
艰难抵达你的目光
少女们吐出烟圈
夜晚开始痉挛
她们瘦削的背，写满了浮士德留给魔鬼的遗言
律师们开始炮制假文件
听到祝酒辞，看到歌舞声平
突然进入了另一层空间
人们在窄窄的街上走，不回头，太匆匆

15

雨突然就来了，而我们还在路上，情人们还在厮语
你总是低着头，你说韶华已逝
穷人们躲在逼仄的屋檐下
看着世界，看着年月
缓缓流过
陷入了沉默，手足无措
而地球却没有停止转动
水依然东逝，汇成江，汇成海
汇成酒醒后的迷茫
柳暗花明，有人在松下长吟

16

说你，啊，亲爱

说昨夜静坐时流逝的夜色

在江南，孩儿巷，春花开了

我们却向北方迁徙

藤(疼)在窗外蔓延

我们开始说谎，和假证贩子一起

搅乱了时光

竹篮打水，留不住夕阳西下

望不见云舒云展，平原上的少年

17

坐在马路上，喝着可乐，说着后现代

冬天就来了

两只狗在街上交配

没有隐喻，没有灵山

也没有人说起明天

摇摆

——不安的时代

1

在夜里，逆着风走，在白天，逆着日光走

芒克折断了向日葵倔强的脖颈，另一些人在西方流亡，他们找不到极乐世界，透过妓女们残缺的身体，他们被东方的日出蛊惑，而在哥特风格的子宫里，钟在摇摆，但始终无法抵达子夜。

谣言满天飞，说佛死了

人们想尽了办法，试图延长调情的时间，女人刚刚换上高跟鞋，脚却扭了，他妈的夜晚，春药失效了，经济还在增长，还有人用生命换取公正，而统治者，清洗了屠杀的广场，找不到罪证，记者们开始绞尽脑汁地炮制新闻，白痴原谅了他们，其乐融融

盗墓人在处女的洞穴里密谋

欲壑难填，没有人指望明天，孩子们开始沉溺于滑板，他们开始弹钢琴，听莫扎特，开始作画，欣赏红磨坊，但他们没有机会出城，没有看见过云聚散，于是他们在地道里摸索，试图卧轨，刹那的冰冷说服了他们，承认了一些简单道理之后，最终被教科书误导，走上了歧途
少女们面色红润，他们细长的指甲上，盗用了达利记忆

2

突然间，全城的男人成为阳痿，穷人们往猪肉里注水，在污水沟里清洗蔬菜，女人们隆胸，重做了处女膜，还有人要求变性，但其实无人在意，每个人都在忙自己的事，他们的背上贴满了小广告。

快感是一夜梦，弗洛伊德在对牛弹琴

专心致志的疯子，找到了世界的秘密，企图在道士的坩锅里克隆另一个夜晚

在潼南，在国家级贫困县，和都城一样，和繁华的东海岸一样，少女们可以选择出卖的方式，主流媒体将其称之为自由以及民主循序渐进地胜利

黎明时分，穿过整个城市，独自走遍大地，没有找到抒情的地方

守夜人的脚步渐去渐远

3

黑暗中点燃火炬

向深处走，向暗中走，经过青铜时代，去找马尔克斯。被迫定居的蒙古武士残留着马背的记忆，草被淘金的人们割掉，冬天，点起火，他们毁灭了根和罪证，沙尘暴轻而易举地征服了京都，在海边，渔民们用钢筋水泥对抗飓风，但船还是沉了。

遥远的旅途中，陌生女郎打错了电话，

上帝和女权主义者达成了妥协，可以诵古兰经，可以穿超短裙，可以无限次地复制蒙娜丽莎的微笑，不需要版权税和专利费

青年们在海报上涂鸦，他们是一群鸟，总在寻找机会，破坏独裁者们密谋的会议
为了石油，人们用尽了指甲和牙齿

路灯和蛛网构成了另一层空间，无法企及，啊，人们，无法还原你们最初的面目

雪花开了，孩子们在冰川纪嬉戏，他们的雪橇，在史书中腐朽，而在夜里，他们不能确定真实的纬度

岁月闪回，像蒙太奇，被大师们随意剪辑

黄昏前，听到寺庙的钟声，时间如此精准。

4

女巫们抵达了月光

一夜暴富的人们，用纸币铺满了制宪者的厅堂，在赌场里，他们用良心做赌注，但色子的六个面瞬间成为空白，轮盘赌吞噬了概率论

所有者高举盗窃通行证，将黄金转移到西方，那里是富人的天堂，但也有人在夜里诠释孤独的葛兰西

谁将不朽，玩世不恭，还是用尽了憔悴的一夜情？

置身事外的邻人们还在看电视，打麻将

报纸像急于出卖的妓女，美丽而空洞，说着是非，调侃着为了讨要工钱一次次爬上悬崖的民工，他们用尽了汗水，供孩子们读书，供贿选的村长们喝酒，但他们被城市忘却，只好用掺杂了迷茫的烈酒浇醒自己，而在长时间无人清扫的厕所里，他们用自慰秘密宣判了世界的罪行

圣父从壁画中走下来，年轻的艺术家用马赛克模糊了他的隐私，太阳疯狂地照耀着寻欢作乐

的人们，他们是祭天时的牺牲，和牛羊们一样不朽

5

愤怒的孩子伸出中指，暗含了卦师的预言，倒在柏林墙下的人们，被一座座十字架替代。
在布宜诺斯艾利斯，聚光灯照亮了每个人的隐私，女人们用树叶遮住了天堂，之后是讨价还价，醉意也可以打折，信用卡被执法者没收，他们不停分发白条，但没有人故意犯罪。
"我宽恕一切"。但我不是神，穷人们试图推算掠夺的逻辑，总统貌似公正的讲演平息了他们的愤怒，革命者预备了许多十字架，但在苏联解体后，他们失去了绳索，而在法庭上，也只有被告的席位，空空荡荡

只有寂寞，才是我和夜的游戏，我在你的身体里游走

啊，时代，被海水包围的城市

失落的哲学家拆散了灵魂，无法再次拼装，于是我们掉进后现代，企图解构流传了千年的民歌，但结论是荒谬的，没有人相信。

没有人相信。。。。

错觉

——而语言，能否拼凑一个完整断章

1

"这是我的天堂，你的呢，亲爱？"

孩子们高声尖叫，噪音汇成空白

但最后，我们被摇滚的苍凉点化

胡人的谣曲，流水汤汤

迷茫和无奈，爱和做爱

生活现实地令人窒息

而记忆是一些碎片，独自走进黑暗

2

"母亲被埋葬时，西方会吞噬一切"

传说埋葬了白帆，探险的人们开始向内心深处走，他们企图在左心房修建教堂

在广场上跳摆手舞的少数族裔，被迫定居，放弃了狩猎的习俗，加入信息化进程，他们擦鞋，

算命，沿街叫卖，也有人不停抽烟，试图找到挤进上层社会的捷径。

另一些人，绞尽脑汁地来到西方，却发现学者们正在研究易经，他们企图在钢筋水泥的夹缝里找到东方的风水，但唐人街没有多余的蓍草，卦师们只能察言观色，小心翼翼地触摸过去和未来。

3

下一个循环开始时，我依旧只有沉默

重庆的天空，澄澈蔚蓝，南飞雁，正在重组流浪诗行

羌笛悠悠，秋霜满地

夜淹没了缠绵的宋词

恍惚的异乡，看见烛影晃

九月的桂香，在月色中荡漾

是谁，将自己的孤单填在别人的歌词里？

找个有风的地方，让你的发舞起来，让我思绪飘飘，寂寞一秒秒漫过，无法分享绽放的思念，
求你不要再诉说，啊，亲爱，请你，静坐在西窗下，听雨打湿了落寞

借一束月光

将思念寄回北方

多么遥远，这一刹

谁用吉他的第三根弦

将我带进你腮上桃花？

4

"为什么走，为什么来？"

总是在清醒对面，被黑夜（像你一样）紧紧拥抱

一天天，掌心的年轮蔓延

时代的轨道上，我们被毒品和十字架碾得粉碎

雾锁住了记忆，那些憔悴语句

在沙滩上行走，潮涨潮落

深埋在地下的珍珠，被语言侵蚀，锈迹斑斑

而飞翔的浪花

放排人惊心动魄的号子

在岩石上磨砺出清晰足印

5

天长地久，语言只是一种错觉

背对寂寞和夜，角落里，冷风的独白里，谁是谁的信徒？而对于乞讨者，生活必须用另一种方式诠释，他们和自己的三餐一起，在岁月中流浪，权贵们攫取了土地和黄金，只留下寒冷和黑暗，在空荡荡的大街上布道

诗句中，真理背叛了我们。撕碎所有历书，记忆像一只孤魂，在夜梦老衲走，日子仍然走在前面。关于明天，我们说了许多，但沉沦改变了誓言，遂不再奢望。

"孩子，让我看看你的忧伤。"

野花开时，透过凡高苍凉的鞋，看见了土地中的父亲们

牧羊人，请抽打我赤裸的背

请将稻子，麦浪，遗言，千秋万世的后代们

再次植进母亲枯萎的腹部

6

"以你的方式，找你想要的明天。"

昨夜西风乍起

最后的信徒，脱下盛装，为自己祈求

还有十三分钟就到子夜

这是一个不祥的瞬间

上帝啊，为何将你的遗嘱留给那些随摇头丸而癫狂的混血儿，走下马背的匈奴，还有最后的杂种？

让我回归

让我在喉间点燃烽烟

供词里，省略号掩盖了一切

不需要文字，从生到死

从骑牛出关的老人到

疯狂的披头士

少女们关于夜色的旋律，蛊惑了一切

草枯了又绿

月圆了又缺

她们用唇印搭建的桥梁，直抵心房

7

菜市场里，富人们用硬币收购快感，但他们只得到一眼枯井

有人夭亡，有人将沉默印满名片

"君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪"

下葬前，盗墓人找回了岁月

沉默的，疯狂的，我的自画像

被醉意埋没的阮藉

年轻的莱蒙托夫

告诉我归宿，啊，最后的女巫

为何留下我，倾听冰冷的更声？

当我垂死时的肖像和婴儿们的照片并列

请给我亲吻，但这一切

何其短暂，而遗忘

多么长久

8

集体失忆的年代，在十字路口，人们突然成为色盲

"当事人自缢身亡，因为太仓促，没有留下自己关于天堂的注解，持唯物史观的评论家，通过捕风捉影的访谈和记忆完成了史书的后半部分"

疯子（上帝）在散布谣言，但缺少证据

众人轻信了史书，他们在街头游荡，修鞋，贩卖水电，日子一天天掠过

微笑被秋风吹散时

突然摸到了我们之间的距离

如此近，如此遥

我望见了你眼中的忧伤

却望不见你的沉默

9

迎春花开了，三月

风携你憔悴，吹散诞生于子夜时分的烟圈

我们和世界之间的鸿沟，越拉越大

我是浪花

你的眼睛是海

谷和峰，岩石和断层，总有水东流，以及虔诚的信徒

突然望见异族人的山神庙和吊脚楼

城市时代的爱

1

子夜时分，我们试图用彼此的身体温暖这个冰冷的世界
月半弯时，桂香在夜里浮动
锈迹斑斑的雕栏玉砌还在
你淡淡地说起旧事，说起外省的故乡

献给爱丽丝的琴弦上

你不停地放纵
你伤害了自己，伤害了这个坚硬的时代
楼梯口，你毅然转身，走入人群，再也没有颤栗

2

城市时代的爱，风月无边
记忆和夜晚被霓虹粉饰
我们歇斯底里地叫床声
刺痛了低头行走的异乡人

千山鸟飞绝，万径人踪灭
我们被孤独和城市之夜放逐
当我走出你最后的深渊
世界开始变得荒凉

3

夜风过时，蛛网留住了岁月
留住了三径无人扫时的凄凉
佳人何处，落红满院
我开始寻找你留下的痕迹
梅，眉，妹
啊，亲爱的，你用涂满口红的唇
封缄了我所有誓言

是风，他妈的北风
夹杂着年轻的愤怒
袭击了我秋水样悠悠目光
凌眼波而过，隔夜的忧伤

4

藤一样，我们缠绕着彼此
不再有人表白
没有人倾听表白
只有我的唇，我的手，穿过你静谧森林
你在我沉睡的身体上涂鸦
你在我失聪的耳边倾诉
时间悄悄流过夜晚

不知名的少女
啊，亲爱，知道吗
城市时代，不需要忏悔
不需要十字架
不再需要憨厚的父亲，最后的园丁

5

在你因欢乐而扭曲的身体上
今夜，我给世界和黑暗留下遗言
上帝关于天堂的谏语
被疯狂的人们曲解
他们在面具下窃笑
他们被假证贩子的花言巧语蛊惑
可是我爱你，宝贝

桃花开时，我们化成了蝴蝶

风弹奏着月光

而你，亲爱

绕住了我的愁肠

6

我们注视着对方

我们选择了失忆

多么艰难的去

想起了生疏的乡音，以及外婆门前的柏果树

你纤细身影，一次次唤醒夜梦

遗忘之前，我将月光冰冻

而你的呓语，敲响了夏日窗前的风铃

看见你将时间藏起来

不需要游戏

亲爱，神和巫师

我爱你们

7

那一夜，音乐的主题关于遗忘

必须回到你，再一次回到你

离别时哀怨的泪眼

芙蓉花下，你的诉说

你低头时的温柔

你不停地转身，不停地张望

城市的叉路口，你找不到影子

日子开始慌乱

流逝的一切，慌不择路

8

眼中火焰，口中蜜语

填补了高潮之后持续堕落的空白

失眠的人们

企图用色子诠释这个既定夜晚

你的身体，通向天堂的叉路口

酒神在灯影里游走

站在麦田中的爱人，走进圣经深处

救赎还是受难？

我看见雪中，孤零零的杨树

装饰着教堂，以及墓地

9

风总是要经过

花总是要凋零

雪总是会融化

月光淡淡地笼罩着你我

那些日子，被子夜的更声敲响的落寞

构筑了美丽天堂

可是，上帝躲在角落里

冷冷望着悲剧，一语不发

10

你丰盈的身躯，冷漠的眼神

紧绷的臀，你无底的深渊

填补了空虚的夜晚

布拉格的教堂里

人们开始忏悔

可是，他们没有罪愆

静夜里，响起了摇滚
你扭动腰肢
你开始呼唤
那些没有拆除的旧喇叭，搅乱了这些黑色幽默

11

走遍了这座城市所有角落，所有路
仍然没有找到合适角度注视你，追忆你第一次的惘然
不安分的手，抚过你滑润的腿根
黎明时分，终于等到了一缕曙光

穿过虚幻的玻璃，我望见了日出
一个人躲在角落里哭泣
你终于落入了红尘，走过了江湖
淡淡的忧伤，挥之不去

12

近水楼台
望见你憔悴容颜
失语的爱，醉倒在你回眸倾城的妩媚间
异乡月，分外圆

某一天，桃花烂漫
最后一只天鹅，放弃了飞翔
你在罪恶的天平上呻吟
我们再一次褻渎了大地母亲

13

可是，我爱你，玫瑰般绽放的唇，裸露的身躯
城市之夜被欲望塞满，鼓声再次响起
汹涌的潮水漫过我们亲吻瞬间
你将最后的天堂交付于我
梦醒时，韶华已逝

穿过玻璃和阳光，在不同地方，我们注视着对方
往事随秋天零落的黄叶摇曳
而我依旧在慢慢叙说
春天结尾时风干的芍药花

14

日出江花红胜火，睡莲悄悄地开了
河水的另一边，现实的彼岸
我们无法挽留昨夜的月光
低头时，我望见你独自来到都城边缘
在那里，目光掠过父亲们植就的平原
他们沉默的世界，我们始终无法进入

一遍遍地进入你深不可测的子宫后
我让自己一次次地枯萎
留在耳边的厮语，揭开了现实的面纱
我们和黑色一起哭泣
最后，来自不同异乡的泪，终于汇成了海

15

悲伤时，寂寞时
我们将鱼饵撒向彼此心海
终于听到了梦中呓语
可是，生硬的方言埋没了夜深时的失落

你总是说起南方
说起人事不醒时我流露的忧伤
啊，失语的爱
妹，我们多么需要片刻沉默
需要沉默时泄露的天机

16

说起四维，那是魔鬼和上帝的领地
而我们，只是风琴上奏出的缕缕音符

忆江南

1

午后，阳光很好

萍水相逢，尽是他乡之客

凭栏望见的，总是

异乡的天空，异乡的月色

听到了渔歌，衡阳的雁

悄然掠过

告诉我，用你温热的唇，告诉我

三月的春花

会不会再一次凋零

雕栏玉砌，早已不再

在梦里

我们回到故乡

而熟悉的乡音

固执地锈在了喉间

2

孤独的孩（海）子们，悄悄扔掉岁月

自缢前，他们把痛苦写在遗嘱里，留给世界

而平凡的父亲们，变得更加沉默

欢乐时，悲伤时，梅雨落时，桂香飘时

愈来愈悠远的时间里

他们一次次仰望长空

平原上方的蔚蓝

城市年代，失语的爱
假证贩子们流露的甜言蜜语，山盟海誓
出口的一刹
语言烧成了灰烬
阿尔的太阳依旧照耀着桑田
时间慌乱地流逝

3

"请将我带入苦难的生活"

十字路口，有人在传播谎言
南方，南方，寂寞的天堂
没有人施舍钢镚，绝望，轻蔑的眼神
在天桥上
在汹涌的人海里
我们枯萎的手，一遍遍抚过
老人们苍白的发

十字路口，人们再一次聚拢
兴致勃勃地搬弄是非
他们无路可逃

屈子，莫奈的荷花，儿时夜里的昙花
心花，不再怒放
而我们憔悴的背影
被城市阻隔的背影
悄悄，随风而逝

4

只能望见她们离去时的背影

长江之水天上来

情人们眼中的泪

一切，当一切平息之后

当掀起涟漪的江水干涸之后

我们掉进了夜晚

掉进了女人们的陷阱

她们幽深的乳沟

埋没了多少汹涌的岁月

僵硬的舌，造就了这个时代

没有港湾，没有岸

欲望是永不降落的帆

跨过山，仍是山

离开今天，到达的仍是今天

一个人的圣经，落满尘埃

5

细水长流，缓缓经过村庄

在夜里，霓虹照不到天堂

人们不停地摁响喇叭

车窗外，无人理会

行人们自顾自地走，自顾自地张望

汨罗的江水

一遍遍淌过忧伤的人们敲响的鼓声

再一次迷失

再一次摇摇头

再一次回望北方

梦里的长安，不再奢望

平原上的蒿草

一岁一枯荣

走不出孩子们澄澈的眸

走不出梦

孤独的身影，闲言中的背影

6

当秋天来临时，日子开始变得忧伤

满陇桂雨，晓风残月

飘香的稻花

想起举杯望月的昨夜

三更的风声

落于异乡冰冷的床前

乌衣巷口

我们看见斜阳

我们迷失方向

命运交响曲，笑傲江湖的琴音

敲碎湖面，水中月

贫穷的孩子们再一次低头

他们在垃圾中寻找黄金

他们渐渐学会了生活

学会了如何繁衍苦难的世界

又一次绽放的昙花

再一次的轮回

三更,鼓楼的钟声

惊醒庄生梦

7

十二月，冰封住了河面

流放的人们

那些微笑着注视太阳的人们

随着叹息

艰难地回到

我们的时代

夜半时，听到涛声，天籁，上帝沉重的呼吸

却听不见陈王留下的酒歌

永远悲伤，永远快乐

女孩的深渊里

世界开始堕落

究竟谁能将自己放逐？

8

雨花在风中凋落

不再有恍惚的希望

六和塔，桔子洲，望江楼头

来自北方的雁

去无留意

城市隐秘的角落里

故乡的亲人们

消磨完廉价纸烟

他们低头，忆起北方

孩子们无邪的笑声总是响起

他们建造的广厦

容不下瘦削的背影

9

夕阳下，大海边，听到了涛声

雨住了，风未停

咸腥的海水，一遍遍拍打碎石和海岸

有人唱起渔歌

声断衡阳之浦

来自外省的孩子们

她们酒红色的长发，撩人的醉意

开始改变卦桶里的命运

纤纤玉指，解开了第三颗钮扣

上帝的容颜，浮出水面

我们，奋力击破了城市的面具

潘多拉的盒子，开始诉说

迎面吹来的风

夹杂着夜色，欲望，女人的芬芳，以及她们腋下的狐臭

葵花上写诗的人们，将世界涂成了空白……

天坛，北方的记忆

让我烧焦的血，做你最后的牺牲 ——题记

1

在云之上

在群峰之上

在少女们的乳突之上

在冷冷清清的桃花源里

女神们红润的唇，被廉价的标签封闭

她们染黄了发

而我们听到的琴音

越过行云，流水，传说，回音壁，阁楼上发黄的史书

沿着时光的隧道，我们身不由己

追随原上渐去渐远的夕阳

知我者，谓我心忧

不知情的人们，开始散播流言

他们握着手中的丝线

望着舞台上的木偶沿着默契的T形台沉沦

而我们，孤独的我们

吹萧，长啸

静坐在竹林里，忘川的水里，广陵的散曲里

始终一言未发

裸露的双肩

担负了上帝遗忘的沉醉

客中送客时凄凉的笛音

迷失在世纪转换时人们疯狂的尖叫声中

2

那些潦倒的人们
他们痛苦时不幸的预言
终于成为了现实

一夜之后
孩子们的世界里
孩子们的眼里
水影样的爱情
在密闭的眼帘后
随着匿名的信件传播

白驹过隙的一天又一天之后
用穷人醒目的耻骨
权贵们垒起了红色宫墙
迷茫的目光
围住了过去岁月
千古之后的清晨
自然主义，浓浓的咖啡，西蜀子云亭
原野上，我们一次次望见云舒云展
青楼女人盈盈的言语，以及
成人杂志上横陈的胴体

来自垭口的风
掠过男孩们勃起的胯下
他们的眸干涸之后
故乡的湖水干涸之后
粗暴的火车割开的大地
死去的爷爷留下的犁沟
如来孤独的双掌

悄悄地合拢了
我们沉默地低头
我们注视着大地
注视着父亲们耕过的平原
夕阳无限好
点燃天边的云
点燃破碎的希望
最后的暮色中
我们在空谷中独钓江雪
昙花，蒙娜丽莎冷冷的笑
却凋零于夜歌之后

被肢解的梦境
在心海和天堂里徘徊
来自东方的风
如来的耳语
卡在最后的钱眼里

3

从故乡豁口的东隅
从空荡荡的酒杯中
从女人张开的双腿间
太阳升起来了

白痴们的眼里流露出的目光
那些呆滞的日光
梦想之后，他们跌进生活
跌进上帝预设的陷阱
在旷野里

他们将丑陋的生殖器与蛮荒时代的太阳连在一起
他们离不开大地
穿过维纳斯，麦当娜，以及沿街叫卖的女人们若隐若现的乳沟
终于到达彼岸
多么美的夜色，多么美的月光
清凉的水中
孩子们的心跳开始加速
自重放的角度
他们看到了明天，看到了谎言

眨眼间，我们和早逝的太阳一起走完轮回
当中和韶乐，金石丝竹
来自大地的陶埙
奏起八佾，挑逗的探戈
再一次回到半坡
回到荒凉的村庄
穷孩子们绝望的眼里
上帝用自慰时灵巧的右手
筑起自己的天堂
松下，凉风过时
我们望见瘿花的少女
过早的选择了衰老
她们歇斯底里的尖叫
刺痛了年轻的世界

4

在流动的银河
你们的目光，始终无处寄托
墓穴中沉睡的先人们觉醒之前

霍金无意的咒语里
终于到达
秦时的边塞遗留的一缕月光
嫦娥细碎的絮语
划过暗夜沉郁的云
盼来了离别的时候
夜色盖住了漫山谷的月光
尘埃盖住了尘埃

总是走在今天
笼中忧郁的鸟
古老的窗上，玻璃碎了
在她们平滑的腹部
羞涩的少女们开始雕花
雕长长的欲望
秦淮河中，她们散播的哀愁
敲响了子夜的更声

在十字架上
在十字路口
在喧嚣的人海里
在坚硬的城市上空
我们忧伤地作别来自故乡的风
夜色再次降临之后
九重天外，蒿草间，北极的冰天里
梦境被无情地肢解后
终于听到了神音
稻花香里的蛙声

含蓄的东方
人们把笑容藏起来
把日子藏起来
把日子上的尘埃藏起来
他们不再衰老
他们用尽了春药，维持虚弱的坚强
总是走在今天
笼中那些忧郁的鸟

在夜里，我们打更，鼓盆
围着如来的中指旋转
狂欢之后
无法回避，无法逃避
春天的花一次次地绽放，一次次地凋零
秋日的月亮亏了又盈

老人无意的张望
催开了原上的野花，九月的菊花，神秘的太阳花
以及杯中荡漾的酒花
夜里的缠绵
随恒河的水，隔夜的忧伤，老树的年轮
惊醒了花落时凄凉的暮雨

走街窜巷的卖艺人
他们敲碎的骨头换来的掌声
被时间的尘埃埋没
槐花的香味在暮色中弥漫时
他们回头，找寻
母亲们苍白的发，佝偻的腰身

以及袅袅的炊烟

我把自己的欢笑

自己的泪水

不顾一切的呻吟

植在你温柔的身体里

你终于成了我的天堂

成了我最后的祷词

我们放弃了生活

选择了自由的沉沦

永远向着神秘的西方

6

厕所最隐秘的角落里

男孩们写下失望，绝望

面对虚伪的世界，

他们留下愤怒的遗言

北方寒夜的冰

埋葬了记忆，回忆

封冻了时光意义

城市的高处，孩子们睁大眼

依然无法看到

日落时分燃烧的夕阳

儿时没有看清的梦想

千年后依旧的沉沦

斑驳的土墙上，年轮上

老人们幽深的皱纹里

试图留下年轻时执手的印痕
可是，醉（最）后
枯萎的叶泄漏了永恒的秘密
孩子们的涂鸦抹杀了墓碑上的颂歌
在东方，我的故乡
太阳升起的地方
古老的人们一次次地展现了丑陋与灵魂
悠闲的云，驾驭理想的太阳
照亮青年们孤独的心房
在天涯，在海角，在开满桃花的远方
淡淡的说起
昨夜的星辰以及梦乡

汗水，泪水，月圆时少女们汹涌的潮水
漫过迷茫的思绪
漫过忧郁的人们清澈的眸
最后的女巫
她们黑色的发，那些摇摆的卦词
随着风中晃动的蓍草
预言了不幸的将来
总是走在今天
笼中忧郁的鸟

桃花源

黄昏，穿过平原尽头
空空的古道
于无声处
面对坚硬的城市
我们不哭，不闹
荒谬的天堂，也不再需要

渡过了沉水
望见了黍离
找到了早生的华发
空寥的内心
尽是异乡和烈酒

"不会再有
守夜人眼中
淌过的时光"

下坠后
沉醉后
在最后
无法挽留
经过松下的风
藏在竹林中的憔悴

越过桃花的深处
女人的深处

夜的深处

终于抵达

故乡，昨夜的梦乡

父亲植就的桑梓

旧时落满菊花的堂前

横亘在黄昏和月光之间的小石桥

在泉水里

我们平静的濯足

洗去万古的愁

广陵散

异乡

缭绕的羌笛

不留痕地掠过

止步，回头

坠于沧浪

醉于昨夜

安祥的原野

终于苏醒

在忧伤的目光和夜歌之后

淡淡的云

淡淡的愁

流过喧嚣的十字街头

啸声中淌过的夜风

如荒谬的流言

终于掠过了六月

掠过了荷叶、稻香

妩媚的江南

在夜的边缘

月光的边缘

雨水，泪水

东逝的河水

慢慢撕破了

成人们僵硬的面具

老人眼角的鱼尾纹
黄昏时澄澈的湖水
仍在孤单的荡漾
在形骸之外
在广陵的结曲中
白色的天鹅
飞离的一刹
我们终于到达
彼岸
舞女们用裸体铺就的天堂

水穷处
父亲的嘴角
流出依依乡音

一个城市的两百行记忆

1

"让我的子宫成为今夜的深渊"

盈盈仙子，阻街女郎

黑色的洞口

她们挥舞着手中的纸币

自己将自己救赎

她们不需要上帝

今夜，你们必须示爱

用嘴唇和灵魂

用缠绵的舌，老人敲响的更声

连起相思的鹊桥

一千零一次深深的醉后

从我温柔的掌心，抽出你颤栗的手

眉，梅，妹

2

穿过静脉和动脉交汇的十字路口，

我在自己的血液里行走

在风中，贫穷的老人切开自己的额头

将岁月，鱼尾纹，酸涩的眼神

一股脑的塞进黑色的眼，迷惑的夜

湖中的莲花上，我们虚度了一生

今夜，依旧是苏子对月饮酒的那一夜

妓女们行云流水的呻吟

被菜市场夸张的扩音器无节制的放大

不再有人相信维特根斯坦

相信面对天空时他久久的沉默

透过镶嵌在女人乳晕上的猫眼

我们看清了黯淡的白日梦

埃及人古老的咒语

我们终于认清了世界的本质

3

把目光折起来，把梦折起来，装进上个世纪的明信片

少女们提起超短裙的下摆

在酒吧里，网吧里，迪吧里寻找夜里的情郎

她们逃课，纵情，在地道里流浪

可是，她们依然是美丽的天使

路灯，影子，夜行人细碎的足音

惊醒了异乡的落寞

夜色被敲碎的时候

只留下挂在爱人腮边的一颗露珠

于无声处

在阴影里

栀子花的幽香，浸透了江南的夜雨

美丽的日子，为何总是短暂

4

折断肋骨，从自己的腰间出生

啊，不幸的孩子

他们是黑夜和痛苦的母亲

他们是黑夜和痛苦的私生子
他们领不到政府的津贴
他们在街上乞讨，在街上布道
在不屑的白眼和斜眼里
延续人类的烟火
他们不需要祷词
不需要芭比娃娃和母亲温柔的谣歌

我们依然渐渐的老去
尽管这里只在酒，以及没有尽头的走廊和道路
像一条条黑色的鱼，在魔鬼的网间
我们寻找通向天堂的漏洞

拥挤的地铁里，男孩们不安分的手
划过女人紧绷的臀
没有人听到尖叫
时间总是偷偷流回
那些压在心底的旧照片

5

正如那些驴子，人们在街心的转盘，迷失了方向
永远也不会衰老的日子里
在上帝的额上，我们纹上处女的阴阜
一株永远绽放的桃花

平静的爱情，掺入不死心的通奸
轻微的呻吟之后，
一次次的冲动之后
清晨的阳光穿透了人们透明裸露的身躯

蜻蜓掠过水面的时候
时光绕过了少女无邪的眼神

只有记忆，记忆还在江南的深巷里疯长

在不同的年代

在不同的地方

我们是同一个人

我们怀念绽开的太阳花

怀念聚光灯下妩媚的钢管女郎

我们不停的在阴影里游走

6

用奢侈的罪恶，将我们的发漂白

通向昨天的楼梯

被栅栏，围城，暗中的敌意

完全的阻隔

后花园里，温柔的叶子

划破了澎湃的动脉

少女们的身体开始涨潮

她们窒息的鼻中，失聪的耳中

吹出了凄凉的北风

掩盖了富人们狂欢时忘情的喊叫

胸怀祖国，放眼世界

穿过一层层年轮

我在自己的身体上雕刻

从流汗的额头到肿胀的生殖器

在翻开的，早已被篡改的史书里

固执的人们被迫选择了流亡

摇滚的鼓点再次响起的时候
他们完整的心 碎了
衣冠楚楚的禽兽们开始布施
无动于衷的白眼
苦痛中的人们屈膝，弯腰
重新回到母亲的子宫

7

拨开合十的双掌
进入高尚的别墅，安祥的公寓，拥挤的贫民窟
为了照片中残留的温存
情人们放弃了语言
他们赤裸着身体
他们沉默的躺着
他们找不到那片云
他们始终保持着足够冰冷的距离
让自己永远的孤独

风经过瞳孔时，阳光痛了
蒿草中长出来的穷孩子们
始终保留着芦花飞翔的渴望
处女的腹股沟里，长出了森林
年轻的你，再也见不到天日
你把教堂的穹顶套在邪恶的中指上
上帝再一次显示了宽容
你被送回了地狱

皱巴巴的名片上，诗人终于凑足了十四行
疯癫之前，他没有留下遗言
白昼之后，依然是黑色的夜
乌云遮挡了太阳
流言掩盖了流言

赤裸的腹部
胆怯的人们忘记了亲吻时嘴唇应该掀起的角度
他们萎缩的瞳孔里
被人纹下霍乱的印痕
蜜蜂在放肆的词语间采撷
"我仍然记得，
在你眼里开过的桃花。"
离去的时候，它们焚烧了遗言
它们没有留下任何罪证

我看见男孩们分享诱惑，烈酒
隐晦的记忆
他们滑向的深渊，是最后的岸
在那里，他们把变得嘶哑的嗓音冰冻起来
他们不再讲述

人们费尽了心机，企图将自己的名字
刻在冰冷的纪念碑上
可是，后来的人们却失忆了
他们忘记了雨花台，巴士底狱，躲在不远处的天安门

四堵墙之间，马戏团的帐篷罩住了整个城市
我们停止了挣扎，眼里不再有绿色的光芒
圣洁的祭坛上，站满了变态的男人
我们用谄媚的奉承，肮脏的纸币，面不改色的谎言
换来了当权者满意的笑容，以及注水的肉

托洛茨基的头骨，吻过冰冷的斧刃
哲学家正在散布动听的花言巧语
沉水在死去的人们的掌心掀起了波浪
时光永远也无法后退

教堂的敲钟人，年轻的卡齐莫多
他的身上终于长满了绿色的苔痕
设计命运的卦师午休的一刹
早已完成的作品却被达利

——记忆的痕迹送回遥远的过去

九月的潦水里，落满尘埃的镜子里
我们恍惚的容颜，终于瘦过了凋零的黄花

那些无言的忧伤，掠过倾斜的夕阳
长亭外，古道边，无法作别的时光
遥远的旅馆里
红木的书桌旁
男人们读罢报纸，开始讨论经过修饰的谣言

最后的晚餐，唤醒了无神论者沉睡的灵感

他们和火同在

他们和冰同在

火和冰同在

燃烧的开始冻僵

从你干渴的嘴里吐出的鱼

它来自西方

曾沿着如来的耳廓坠落

曾在萨特的掌心修行

因为近视

它看不到明天

它出卖了自己

它在最后的阳光中溶化

黄昏，从窗户里，伸出手

取回白色的云，蓝色的天的片断

以及楼房，老人赤裸的肩上背负的灯塔

11

毒品，性，郁闷，带着棱角的词汇们

沿着墙根和角落蔓延

像一颗颗子弹，随着情人的话语

掠过女人坚挺的乳房，平滑的小腹

十字路口，人们突然变成了色盲

再一次回到天堂

流动的路和房间中央

亲吻的人们，在呓语里泄漏了天机

在当涂，掩埋了忧伤

掩埋了千年前同听琴音的知己

像屈子一样，像永远年轻的海子一样

在沅水里，我把沉睡的灵魂放逐

在夜里，死亡和痛苦一直笼罩

你伤害了自己，伤害了世界

野花寂寞地开，寂寞地谢

只有头戴蓑笠的老乡，叫得出她们美丽的名字

12

昙花谢了，天堂的门关了

我们再一次跌入稍纵即逝的忘川

静静聆听，上帝在挂钟里孤独的脚步

想起了久长的公元前，周天子燃起的烽烟

舞女们厌倦了旋转，她们低下羞涩的头颅

开始在自己的掌心镌刻诗行

"沉默和诚实俱为美德，

我们摒弃了象征"

最后，无法进入梦境

进入庄子优雅的飞翔

朝向天堂的堕落

关于福柯，关于那些带有强烈敌意的沉默 ——作者

当闲言，当碎语

当流言，当蜚语

夜雨样，夜风样

扑面而来

后街窄窄的巷子里

男孩们依旧低着头

沿着巫师无奈的预言

一遍遍地淌过

疯狂但模糊的天堂

是绝望的上帝

还是躲在暗中的乞者

谁来收容

夜晚来临时他们艰难的沉默？

在另一边

在忘川岸边

男孩们纵身跳入夜

跳入命运颤栗的尾音

当他们抵达

永远也无法抵达

昨夜之梦

如一条黑色的河

漫过

男孩们伸手推开的酒瓶，眼帘，以及

黑色之门

无法冲破

岁月织就的落寞

牧羊人流浪时唱起的楚歌

在不同的异乡

男孩们忧伤的目光

终于被风

来自同一个方向的北风

吹进东逝的水

燕雁

(1) .寻居

遥远的北方

燕山的秋晨

枫叶红了

我黑色的影，忧郁的姿

正划过无边的蓝，无边的天

背着命中注定的迁移

在愈来愈沉的凉风中

在渐去渐远的岁月里

我固执地保持着飞翔

亲切的南方

那座山，那片绿

高过头顶的云

衡阳，谁的啸声

拨动竹林中那片苍翠？

回去吧，带着远方

回去吧，带着昨天

今夜的梦里

让我，落在那片三月的桃花旁

(2) .觅食

一遍遍的咀嚼长风
一遍遍的跨过晶莹露珠

骑在稻草人的肩上
像流浪在街头的乞者一样
我压低了嗓音
开始与虚假商讨今夜的晚餐

那在云的上面高高昂起的头
面对盗泉的水
面对嗟来的米粒
面对这无奈的困惑
我想
能挺多久就挺多久吧

(3) 追偶

妹啊，让我站在你身前
让我来面对饥饿的鹰
让我来面对滚滚的风

闪电中，雷雨中
近一些，再近一些
靠近我
抛弃这哭泣的天，抛弃这撕碎了自己的天
用我们的记忆
见证今日的旅程。。。

张开美丽的翅
近在咫尺的太阳

暖暖照耀我们比肩的翼

(4) 求后

黑漆漆的夜

静静孕育不可预知的天明

天堂里

地狱里

我默念着镌刻在桃符上的谶语

女巫喋喋不休的说

将自己埋起来

在冰中，或者在火中

沙滩上

不顾一切的狂奔

用尽了力气，回头，才发现

脚印，被调皮的儿童搅乱了

(5) 丧生

面对精确的准星

闭上眼

认真的做完两个深呼吸

我想，就像所有的故事一样

我的结局，也是必须的

喧哗的餐桌上

面对我可怜的耻骨

朋友，举起你手中的酒杯

将谄媚的祝福

送给那醉倒的陌生人

遥远的北方

燕山的秋晨

枫叶红了

我黑色的影，忧郁的姿

正划过无边的蓝，无边的天

致海子

将背影，面对村庄时的忧郁
留在温暖的三月
然后，我们低头
自顾自地摆弄着，扭曲着
醉后，稍纵即逝的光阴

遂说起

晨梦里过早推开的天堂之门
被忽视的暗夜里凋零的春花
然后，我们低头
无言穿过街头，巷尾
微风中再一次绿了的麦田

像坚强的伐木人一样
摊开手，让阳光，让目光
掠过湖水，掠过平静的眼眸
然后，我们低头
不再将绝望，将最后的希望
抛向天空，那里，撒满
孩子与白痴们纯洁的笑声

穿着布鞋的大脚
踩过父亲们一遍遍犁过的土地
然后，我们低头
固执地摆弄着阴郁、罪恶
以及可怕的沉默

但是，我们
不再亲吻
不再承诺

不再说谎

不再...

桃花源

是那些执意在暮雨中零落的春花
是他们，是孩子们
在那些早已遗忘的午后
一次次的回头
说起城市 夜晚
和年少有关的梦

租来的时间里
孩子们开始挣扎
开始在夜与昼交织的蛛网中循环
他们咬牙，用力
掀开潘多拉的盒子
愤怒的波涛，无休止地涌来
可是，总也淹没不了
我们始终赤裸的背

凌乱的街头
罪恶清洗过的十字架上
我们砸碎寂寞的酒瓶
愈来愈模糊的梦想
穿过荆棘，穿过暗夜里苏醒的昨日
梦里，孩子们终于看到
三月的桃花开了

是春天了，终于是迷茫的春天了
沿着天梯，沿着圣母
纯洁的裸体倾斜的角度

孩子们开始下滑，开始艰难攀升
在坚持自缢的人们扯开的天堂
和地狱之间的缝隙里
他们不安地张望着
独自夜行的陌生人
趁着午夜的钟声
掩埋沉醉的灵魂
在暗中，孩子们保持了沉默

于是，我们堕落

于是，我们堕落

如老人最终放弃的风筝 划过
陌生人沉寂的梦
路人不屑的眼神
疯子深情的絮语，以及
昏黄的街灯
车子驶过时溅落在乞讨人身上的泥泞

于是，我们堕落

陪着 谎言和文字
粗犷的阳光 墓碑
自缢前荒唐的承诺
永远沉浮的自画像
那些始终漂泊的闲言碎语

于是，我们堕落

平静 恰如儿时
在空空的原上
在空空的原上听风
在空空的原上看夕阳
在空空的原上痴痴望远方

于是，我们堕落

沿着 涨潮时的泪水
暗夜里难以诉说的落寞
诚实的人们始终紧闭的嘴
舞女们隐藏在地平线下的乳沟，以及
雨水中安详的村庄
桃花再一次烂漫时的异乡

于是，我们堕落

沿着 父亲吐出的烟圈
醉鬼不安的忏悔
上帝采纳灵魂时顾长的右臂，以及
子弹穿过口腔时沉默的表白

背影

当太阳被大海淹没的时候
当善良的祝福找不到归宿的时候
他们不再倾听
单薄的背影，踩过
破碎的理想，模糊的昨日的诺言
燃烧的酒精，以及
冰冷的河水与泪水

当陌生的人们被乔装的蛊惑，撩人的裸露
或者打错的电话惊醒时
他们不再倾听
单薄的背影，踩过
市容管理者们粗暴的吆喝声
警车的汽笛，无奈的叹息
和浪子动情的酒歌

当不安的夜色消失在迷宫的拐角处
当黯淡的路灯总也走不出长久的缄默时
他们不再倾听
单薄的背影，踩过
逆着城市吹个不停的风
凄凉的音乐残留在心底地感动
以及冰冷的旅途中瓦解的时空

当平静的水面被绝望的鱼撕破的时候
当虚弱的言辞拒绝随波逐流的时候

他们不再倾听

单薄的背影，踩过

夜行人攥在掌心的寂寞

蒙娜丽莎隐晦的唇线

以及教堂中流传出来的孩子们无邪的唱经声

当他们在流言蜚语之后署名时

当他们沿着仕女衣袖的褶皱沉浮时

他们不再倾听

单薄的背影，踩过

春光下复苏的暖暖的墓地

野鸭在水中堕落时激起的涟漪

以及老人们面对记忆时久久的沉思

青年

阴暗的地道里

他们流浪，涂鸦

在洁白的墙上

写满无人理睬的诗行

路人们漠然的眼中

他们忧郁着，沉默着，坚强着

然后，他们跌落

自飞翔的滑板上

自摇滚的尾音上

他们不顾一切地跌落

穿过空荡荡的站牌

他们在旷野里低头走

在城市里低头走

路尽头，他们厌倦了

于是不再书写

留下整页整页的省略号。。。

然后，他们跌落

自灼热的火焰上

在卦师们说出明天的命运之前

他们不顾一切地跌落

找不到痛苦的理由

于是他们摇头，跳舞

随着午夜钟声的节奏

他们扭动腰肢，他们对黑暗说

"不，不是这样"

然后，他们跌落

自吉他的第三根弦上

自空无一人的斑马线上

无视血样的红灯

他们不顾一切地跌落

转过一个个拐角

一条条小巷

将泪水和欢声悄悄地埋葬

他们将自己火化

留下唯一的耻骨

摆在显眼的展台上

然后，他们跌落

自灰烬中，爱情中，阳光中

自信徒们虔诚的祝福声中

他们不顾一切地跌落

昏暗的路灯下

他们唱歌，诅咒

和素不相识的人们亲吻

面无表情地说起祖国

之后，驱散了观众

他们不需要掌声

自顾自地悲伤着，快乐着，迷惑着

然后，他们跌落

从黑夜的身体上

像南方冬夜的雨滴

他们不顾一切地跌落

"啊，那些青年"

听到老人们微微地叹息

然后,他们跌落

不顾一切地跌落。。。

俳句

路灯

暗夜里

伸手

和我对视

老故事

翻过一页页日历

撕裂的过程中

开始相信生活和悲剧

日出

山顶上，人声鼎沸

朝霞像一个妓女

毫不顾忌地在舞台上换妆

红色的垃圾袋

挂在北京

西客站辉煌的金顶上

像一朵抱着残缺理想的红云

婚礼

喷呐笑了
老人三条皱纹
藏尽人间秘密

树

父亲种下的古槐
早已被时光
掏空了心

江南

晨风中
那朵初醒的睡莲
温存而悠闲

浪花

阳光下
飞翔的一刻
短暂而灿烂

沉水

鼓柁之后，调侃之后

许多年之后

沉水，沉水

冲破酒精和火焰的堤坝

沉睡的夜里

摇滚的吼声涉江而去

拳头砸下时飘溅的浪涛

将流言传播

"硬币是唯一的磁铁"

海啸之后，偷渡之后

许多年之后

愤怒的浪花凋零之后

沉水，沉水

安祥的桃花背弃了年轻的酒鬼

无休止的堕落

挥舞着最后一张假钞

"把枯萎的灵魂逐回绝望的天堂"

掌声之后，花谢之后

叶落之后，冬天之后

长风之后，雷电之后

许多年之后

沉水，沉水

传说在岸边游吟

迷失之后，狂笑之后

许多年之后

水鸟放弃了飞翔

沉水，沉水

手捧着时代的排泄物：

小孩的哭声，较劲的喇叭声

逐流的破鞋

风激动的再就业的传单

溯水之后，欲望之后

许多年之后

平静的穿过钱眼和泪眼之后

秒针开始颤栗

疯狂的人们聚集在独木桥头

开始哄抬谣言的价格

涨潮之后，革命之后

许多年之后

藏在深处的心事

荒芜在萋萋的草中

缠杂着砾石,灰烬，避孕套

和反复使用的一次性饭盒

阿亚色斯的情歌

还在河水里浪荡

天空之后，大地之后

许多年之后

沉水，沉水

依旧东流去……

短诗

花鸟市场

鹰，戴着脚镣
鸟，关在笼中
自由的飞翔，在短短的梦中
讨价还价的人们啊
能不能轻一点，不就是一枚硬币吗

黄泉路上

你不信上帝
"带罪之人 让我们上路"
他信上帝
"无语之人，让我们上路"
桥的尽头，天使
告诉我，十字架的方向

传说

战国的学堂
学生们自顾自，在底下忙私事
讲台上的孔子，若无其事
让颜回，去隔壁寡妇家赊杯小酒
闲人们，打着唿哨
从学堂前招摇而过

尽头

远方的远方

一棵寂寂的草

忆起了故乡

忆起了北方

洁白的雪，点燃了旧时的记忆

灯

守着夜

守着凄凉的黑色海洋

守着寂寞

守着阴郁的异乡

北京人

荣耀的血泊中

兔子在无意碰出的火光中涅槃

年轻的祖先

在乌龟的背上，签下笨拙的名字

"丫够原始的"

我听见北京青年，高声的咆哮

故宫

红色的世界里

可怜的，禁锢的权力，

金发碧眼的洋人，

试图通过脏污不堪的劣质戏装

体验，遥不可及的黄袍加身

井底之蛙

几千年之后

庄子已经成了传说，

你却还在井底眺望

那朵云，偶尔停在晴朗的天空

幸福的你

天桥的把式

一片膏药

一柄折扇

一个艰难的跟头

风，吹走了昨天

留下熟悉的地名

浪迹

浪迹城中

像一只蛾子

在坚硬的墙上

一次次体会碰壁的滋味

为了一张面具

我 忘却了最初的承诺

掺杂在天才和白痴之间

无休止地争吵，撕扯

在失败者的伤口上撒盐

在胜利者的狂欢中沉沦

.....

既定的命运被推翻后，我看见：

人们开始在卦师的竹签中找寻明天

拉板车的老人

擦鞋的妇人

乞讨的孩子

这些和善的人们

从东到西

走了一个世纪

仍然在街心的转盘

寻找通向幸福的路标

林荫道上，我只看见

时髦的少妇和赤裸的狗

高尚的世界里

对人的衣冠有要求，对狗却没有

面对枪，警棍，花瓶式的法律

委屈的人们

继续无奈的委屈

"钢鏹和谣言，是这个城市仅存的信物"

可是，我们只需要

水和食物

是夜，城市中央，我点燃篝火

将骨头，一根根架上去

那么多人，那么多骨头

"火不会熄吧?"

可是清晨的霜

还是覆盖了昨夜的灰烬

枯枝上的鸟

向着苦难，倏忽而去

你@忆

陌生的晨

陌生的异乡

夜色，掩盖着天色

孤孤的，冷冷的

伴着来自西伯利亚的冰凉亲吻

酒精的愚弄之后

多年之后

聆听，又回到南湖西畔

"记住我忧伤眼睛。"

你幽幽地说

冲进1995年的江城

我看见风

吹散记忆

看见夕阳

将你影拉得长长

看见雨水

打湿了涟漪

"今天会成为昨天"

你悠悠地说

望着我眼中那朵云

稻花香里

用沉默

你将哀怨定格

飞鸿，到了衡阳

却到不了你更远的故乡

正如挂在嘴边的那支烟一样

我一直试图

用燃烧，毁灭自己

毁灭昨天的罪证

那时，此时

1

那时，乡村的阳光
无拘无束，也没有遮拦
照着我，照着哥
照着热烈的八月
照着那些高洁的蝉
它们，只懂得向上飞
所以落入了幼稚的圈套

此时，我望着天
不见阳光
细细思量，才知己到了晚上
可是，头顶依然没有月光
皎洁，你到底在哪里
为何被那些霓虹蛊惑？

2

那时，我还在跑道上抗争
最美的曲线没有终点
可是，毕竟还有枪声
观众席上，你们的呐喊
潮水样涌入脑海
终于，我冲破了底线
那根除了象征
一无所有的底线

此时，我尽量地想像
自己是那根弹簧
被黑色压迫
被无聊和放纵压迫
躺在地上的影子
竟然比我还长
世界，上帝，长歌当哭的人们
亲爱的弹簧
何时，我们一同跃起

3

那时，我还在原野上跑
身后是一串串笑声
我看到云在燃烧
我看到云在笑
像慈祥的人们
麦浪不停的滚
风不停的吹
那些原野上的六月

此时，只有梦里
我才会点燃自己
打开了所有的灯
却没有找到藏匿心底的太阳花
这孤寂的十二平米
仍然是黯淡的
那么，就让今夜的露水
濡湿那些没有忘却的记忆吧

4

那时，我站在槐树下
怯生生的忘着衣锦的人们
他们，像狐狸一样
试图用不伦不类的乡音
在村庄和自己之间
画出一条红线
距离，我们之间的距离
隔着一扇窗，隔着玻璃
看起来近
其实，比那里都远

此时，我在敷衍
绞尽了脑汁
企图找回
那些在岁月中迷失的
那些在岁月中丢弃的
黑色中，我抱紧夜
就像抱紧昨夜的你
就像抱紧昨夜的星辰
村庄，何时
我们一同苏醒？

酒风

兴尽悲来，识盈虚之有数 ——王勃

一枚钢镚
就可以换来天堂
就可以换来一夜敷衍，
世界
是公平的

哗乱而宁静的田野里
举起那醇香
但不洁的美酒
将祝福
将悲哀的祝福
送给那些在荒原上徘徊的亡灵

角落
永远属于上帝
放纵那开心的笑脸
让它在黑暗中荡漾吧

喧嚣中
抱紧落满尘土的老歌
让甜言蜜语
模糊这令人窒息的空气

红色的狐狸，你何必隐瞒，何必隐瞒那淡淡的忧伤
我是陌生的，永远都是，虽然，无可奈何的飘过今夜的天空
但是，请你相信，相信这个虚幻的夜晚

不会在你的眼角留下，那怕一丝印痕

你说，路灯就是太阳
就是酒杯里寻找的辉煌
你说，怀中就是天堂
就是酒杯里酝酿的诗行

孤独的我
诉尽了衷肠
冬日的风
你
却无情的走了

用尽凄凉
穿过这个虚幻夜晚，
我看见沉默
正在无奈谢幕

冬晨

这里，是遥远的南方冬晨
天空漂着若有若无的雨
没有影子
看起来你有点孤独
离开不算喧嚣的都市
徘徊在收获之后荒凉的稻田里
风，还是雨
与那些无人搭理的秸秆
合奏这萧萧晨曲
田埂上，无名的草
那些从不抱怨的草
温暖谁凄凉的目光

这里，是遥远的南方冬晨
没有寻找归宿的北方雪花
没有院中的那条小径
没有你
看起来我有点孤单
站在窄窄的桥上
站在联接昨天和今天的桥上
望着水，无声的流走
望着记忆，无声的流走
你，还是我
在这没有出路的漩涡里
将自己，无情的揉碎

这里，是遥远的南方冬晨

陌生的人们

那些养育生活的人们

挑着水，扛着锄头

赶着鸭，唱着过时的流行歌曲

走过我

试图挽回记忆

他们无声地走过我

像走过池边的那一株株蒹葭

天坛

回音壁

先人的怒吼，穿不透荆棘密布的历史，困绕在这荒凉的井底
他们的尖声，背负着时间空间，艰难的寻找游戏的归宿

困惑中失明的我，在无边的喧嚣中聆听
柔情的呼唤，恶意的嘲讽，还有那些无聊的调侃

一场空寂，带走最后一声呐喊
清晨，埋葬在沉默的雪后

皇穹宇

出卖阳光的云彩，身体被风扯碎
愤怒的历史，吊死在白玉栏杆的脖子上

那些神，那些无人搭理的神，撕裂了我单薄身躯
在他们地拉扯下，我不停蔓延，像池中涟漪

黑暗压迫下，天飞速下降，敲打我坚硬头骨
荣耀惊叫着，慌不择路地逃窜

祈年殿

年轮层层围困，尘封的雕梁
祭坛上，历史的影子在微薄的光线中若隐若现

那些关于久远的祈求，那些松，那些鹤
在后人好奇的眼神中，虔诚的捧着昨日的灰尘

夕阳的眼里，十二只驯服的山兽，安静守候

没有人知道，他们到底在等，哪一缕阳光

父亲

1

扔掉影子，扔掉紧追不舍的影子

不停飘雨的世界里，将自己交给困惑和不解

从哪里来，到哪里去，那么长的岁月里，你一次也没有说起过

寒冷的冬晨，擦亮火柴，点燃炉火，你只管默默的生活

陪着黄牛，攥紧掌心小小的梅花，攥紧那些过去的岁月

在地球的头顶上，你默默的守着泥土的芳香

锃亮的光头，点燃了六月的太阳

老茧的大手中，夏日的风中，收获的浪花，拨动涟漪阵阵

2

夏夜，父亲，你将自己溶进清冽的井水中，溶进根的深处

你的黄金，照亮了关中的秋天，照亮了那些贫穷的夜晚，照亮了远走他方的我

空旷的天下，你高声喊着我的乳名

井水已流到了天边，你说，是忘却的时候了

夕阳，染红了最后的云彩

陪着归鸟，带着蹦蹦跳跳的我，一天天，你走进上帝慢慢合拢的掌心

这黄土，这生人的黄土，这养人的黄土，这埋葬先人的黄土

有人跑，有人走，时间忘记了休息

3

找寻，远方的根源

众目睽睽之下，有人说，存在就是虚无

没有焦灼的等待，没有庄重的悼词，没有流于形式的祭奠

故乡的旷野中，上帝，最终也成了灰烬

村庄越来越小，槐树越来越小，你老去的身影，也越来越小

举着右手，挥着右手，守着村庄，那抱过我养过我的父亲村庄

热爱的，伤心的，那野马般不顾一切离去的心

回首，我望见风吹动，秋天树的叶，昨日父亲变白的发

广场

为了流血的六月爱情
远道而来的云
撒下冬雪一场
洁白盖住了一切
盖住了荆柯的足印
他曾是一袭白袍
包裹着一望无际的悲哀
包裹着无边的幕布
躺在冰冷的石头上

大地在沉沦，
慌乱中
你随着惊雷调整步伐
愤怒的鼓声
拖着长长尾音
你试图唤醒
憔悴的村庄
荒凉的城市

天上也这么黑？
闪电中，你点燃美丽的自己，一把把火，一遍遍照亮死气沉沉的夜空
天上也有恶魔吗？
闪电中，你刺出绚丽的自己，一柄柄剑，快似流星，划破燕山的今夜，划破昏昏噩噩的天空

蓄谋已久的夜里
疲惫的你
徒然用尽了自己

伤心之后

将黑暗交给黑暗

留下绝望的泪水

让它淹没这阴郁的大地

掌声仍然在红旗下六神无主的回荡

人头攒动的游客

陪着无聊

日复一日的上演

这一幕幕

望着发黄的照片

我分明听见你敲击的思念

知道吗？

平原上，父亲的麦子又一次金黄了

今夜，广场

依旧赤裸着身体

依旧在你的眼皮下放荡

依旧在你的眼皮下说谎

都城的中央

我默默低头

城

困惑中

有人不停梳理横陈的斑马线

潮湿的火焰，照亮了旷野，那些躲在镜中的装饰，虚幻但是美丽

因为一幕幕闹剧

我走进疯人院

阳光穿透了无知的云层

那里的人们，将天空锁在狭隘的院落中

静静的夜里

向途经的梦

伸出双手

那些行人，还有那些风，走得太匆匆，忘记了施舍

坚硬的叉路口

痛苦和痛苦不期而遇

黑暗中,他们依旧蒙着面

一双双眼，仍然是黑色的

大厅里

衣冠楚楚的男人

公然讨论颠覆的细节

那些钢镚，那些自以为是的钢镚

买断了阴暗

买断了沉沦

因为搜寻

目光已经呆滞

但是，我仍然在找

你那纤纤的身影

你淹没在海水中的纤纤身影

无聊逐渐成为时尚

只要你愿意放弃

堕落是沉重的

它悄悄的占据了奸商的天平

女人是一出悲剧

午夜之后

观众都离去了，

可是她们，仍在上演，仍在等待，那些行人，还有那些风，走得太匆匆，忘记了施舍

终于，破败的墙被执法者拆了

可是他们，预谋了密不透风的环城路

只留下天桥，那座通向天堂的桥

小心翼翼的，你问

这是唯一的出路吗？

列车，开往北方

列车，开往北方

我看见一些人守着村庄，不紧不慢

安祥是多么宝贵的拥有啊

她却结庐在寂寞的池水边

一棵棵树，带着一秒秒光阴，迅疾的远去

又一次迁徙，或者，又一次漂泊

随着震颤的大地

我，开往北方

夜幕的掩护下，情绪在游荡，像那只模糊夜鸟

驱赶着火车，我试图切断夜晚的归路

一次次徒然的努力后

夜晚，却毫不费力的合上掌心

天空只有一片

尽管隔了许多日子，尽管隔了许多路程

秋天的风，散布淡淡的愁

想起了远方，想起了故乡

平原上，月华开了，月光，淌进了心房

放纵是艰难的

赌桌上，我输掉了整个夜晚

只好让记忆 停留在十月的最后一滴露珠上

夜神，悄悄的谢幕了

如果必须远行，那么，让我们

留下回眸时的依恋

留下风，让她吹

留下旷野，让她蔓延

太阳出来了，我用眼光驱散了朝霞

这萍水相逢的美人

也是一种安慰呀

列车，开往北方

10月27日(短诗几首)

诗经

那么，回到故乡去吧
趁太阳还未登上高高的山岗
让我们，悄悄离开这孤独的城市
穿过那座窄窄的石桥
回到芦苇身旁，
回到水岸的另一方

城市边缘

走过狭窄的胡同
走过矮凳上愁眉苦脸的人们
走过那些寂寂凋谢的美人蕉
凌乱的尽头，我仍然听到了汽笛声声
一个男人，点燃了旷野
火光中，我听到你默默地说
收获之后，世界是荒凉的

蒲公英

一阵风
将她带到了这陌生城市
终于，我看到她停止了飞翔
我看到她开始坠落
可是，那坚硬的水泥地面上
如何找到扎根的缝隙？

野草

她被人践踏

她开始枯黄

她成了秋天的殉葬品

她痛苦的将那希望深深埋藏

人们啊

难道只有枯萎才可以酝酿春天吗？

钓者

几棵树下

几朵盈盈的云下

紧紧咬着时光的另一头

你和鱼儿对峙着

而太阳和月亮，却一直没有上钩

她们的倒影，始终在波光中荡漾

自焚者

因为是上访，所以你需要抬着头，永远都是
让那高高在上的权力，俯视你黝黑面容
俯视你黝黑面容掩盖下的屈辱
还可以承受几次无聊的调侃

走了很长的路，翻过很多座山
你还在努力寻找，倾诉的韵脚
终于，你厌倦了
在忠魂飘荡的天安门广场

游人很多，三三两两，说说笑笑
表情幸福而且庄严
你选择了沉默
站在金水桥上，想着心事

据说，水泊梁山早已成了旅游胜地
据说，贫穷的人们
为了两只桃子，在街上大打出手

火柴可以燃烧
蜡烛可以燃烧
可是，万万没有想到
老实巴脚的你，竟然也可以燃烧
光天化日之下，众目睽睽之下
你终于按捺不住，点燃了自己

秘密警察的推搡下，

幸福的人们，开始逃离现场

一些人，包括权力，包括金钱，开始煞有介事的出入

另一些人，开始炮制天衣无缝的谎言

于是，报纸上说：

纵有一千个理由，你也不应焚烧自己

于是，报纸上还说：

纵要焚烧，你也不应在天安门广场，那是祖国的脸面啊

那么，祖国的哪里不要脸面？

醉后

题记：古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名

---李白

1

最后，酒杯里的那朵云

终于酿成了海水

天堂的门，被人推开了

上帝的手，摁在夜的琴弦上

踩着狐步的你，踩着狐步的月光

是唯一的舞伴

风，穿过竹林，填满我们之间的缝隙

目光，一直在诉说

掠过了清晖，掠过了秋风

一条山路，曲折的山路

陪着夜晚的寒蛩，陪着萤火虫

让今夜的情怀，不断蜿蜒

最后，星空里的那朵云

终于酿成了泪水

天堂的门，被人推开了

2

霓虹挂在空中，像那些魅惑女人

她们，一直在等待夜晚，等待出卖的最佳时机

金钱是唯一的买主，披着黑色外衣

只有躲在暗处的乞丐

才懂得夜的情愫，或者夜的倾诉

他们一直在默默回忆，那些应该记住的情节

虚脱的男人，躲在角落里，亲吻悲伤的秋叶

跳舞的男人，不停摇动，他坚持说夜色在晃

强悍的男人，强奸了夜晚，风一直哭泣

像骑在稻草人背上的那只鸟一样

我也知道

一些东西，是虚幻的，是别人故意编织的

3

坐在不可抗拒的欲望宴席上，醉鬼一直怯生生

坚持着可笑的沉默

不讲那些只有过去才懂的话

一些人，试图退出竞技场

可是，那只红眼公牛，顽固的挡在路中央

蜘蛛抛下许多线，抛下许多绳索

世界被不解困住，难以脱身

一个人，扔下叉路口，拼命逃跑

夜晚，却是甩不掉的

尽管黑暗张开了嘴，任我们胡言乱语

尽管混乱早已搅乱了诺言的防线

4

我以为风在飘，柳絮在飘，你在飘
其实却是河水在飘

夜里漂泊的人，夜里漂泊的想法
实在不知道，十字架的那一支手臂，通向下一个黎明

灯是清醒的，别人是清醒的
欲讲还休的那句话也是清醒的
像剧中反复出现的情节一样，我祝福人们醉倒在缥缈的梦话中

一瞬间，风便越过了整个城市
后面，人们试图用语言和身体来填满这黑色的沟壑

5

最后，酒杯里的那朵云
终于酿成了海水
天堂的门，被人推开了

试图吹灭灯泡的人
他只吹去了浮在上面的微尘

一盏盏灯，试图抹去夜的影子
依旧记得，你燃烧时的红色

面对所有问题，面对星空，面对黑色
醉鬼，伸出无助的右手

通向天堂的门，却开了

风吹来的时候

风吹来的时候

麻雀努力冲出了夏天

人们在街头张望，等待夕阳，或者危险的故事

日子流淌着

像水鸟眼中的江水一样流淌着

思绪，水般的思绪

一直试图跨越抵挡洪水的堤岸

贴紧燃烧的水泥路

蚂蚁保持着鹰一样飞翔的姿势

机动船夫撕破了江水的颜面

荡漾，却很快补平了记忆的涟漪

秋天和夏天缠绕在一起，像两根藤

老人和梧桐的叶子，共同选择了枯黄

风吹来的时候

南方始终是一种感觉

遥远而亲切，正如夜里的月亮

许多人，围着陈旧的八仙桌

献给饥饿之神的祭品早已风干

一朵快速移动的云

掠过贫穷的城市上空

就这样飘荡吧，像九月眼中的云一样飘荡吧
在无垠的天空，你的身影

风吹来的时候

夏天躲在黄色的面包车内，窒息而死

这时候，谁更快乐一些

一群白色的水鸟，还是那只孤独的灰色麻雀？

绝句（五）

青龙

青龙 刻在臂上，恐惧 躲在心中
弱者面前，你和青龙张牙舞爪
强者眼中，你和青龙跪地求饶
不眠的夜里，青龙将你的骨头 挨个敲打

粮食

饥饿站在被告席上
右手高举上帝福音
尼日利亚女童
在烈日下烘烤果腹的沙漠

一面土墙

岁月和高原的儿子
白灰刷成了标语
"再穷不能穷教育
再苦不能苦孩子"

望夫石

渴望站在咸腥风中
孤独伴着黑暗岁月
太阳像苍白云帆
升起在地球悬崖

失眠

一口陷阱装满孤独眼睛
羊群推开沉睡大门 通向疲倦寂寂
一束月光 提着思念在柔软的床上翻来覆去
名叫忘川的河水中夜晚学会永恒记忆

小偷

风牵着你 在方圆几十里的土地上追赶一个又一个贫穷集会
警车 驶过扬土小道停在你低矮房前
母亲默默备好衣物被褥
小儿无言靠在土墙边上

庙

坐在彼此的眼中
坐在虔诚的眼中
菩萨是美丽女人攥着秘密在烛焰上燃烧
横轴上的时间收住缰绳

致 xm

1

像那片夜云，像层层叠叠影痕
是思念黑色之翼吗？
在荒凉一万米高处的窗外
飞翔和堕落保持着同样姿态

平原尽头，黑暗步步为营
熟悉的谣曲中
最后一丝光线，执着镌刻今夜的墓志铭

2

试了许多次，仍然没有把握倾诉的脉搏
潮热的南方夜晚，行在沙县隐晦的角落里
我一遍遍的清理金子和记忆

献诗在琴弦上流淌，节奏舒缓
流浪岁月里，我遗失的忧郁水鸟
两只鸳鸯，在不谙人事的窗花上徘徊

3

守着孤寂夜晚
我心里清楚，你不走开，夜晚便不会走开
风是温柔的，恰似你昨夜的眼神

在距离的丝线上，往事秘密潜行
红豆在性格迥异的空气中疯狂滋长
藤（疼）的深处，始终不被经过的人们了解

4

那个二月，我依然抱着苍凉冬天
寂寂站在未醒的枯黄北方，
抱紧胸中无处倾诉的凄凉

婷婷的你，照亮了寒冷和北方
山坡上，葛巾的刈草人徘徊不前
望着我的爱情你的手指，围成七彩明媚

5

阳光下，翩翩蝴蝶与你
偕手舞在红红的野草莓上
风抚过秀美黑发，轻声问你，春天的味道？

源于情不自禁的一次倾诉，
那句话，捧在微风的手中
陌路走到了凝眸，小心翼翼

6

一棵树下，一盏灯下
我等着你，美丽的夜晚
游动的车中，游动的人中
我搜寻你，美丽的夜晚

盈盈的你，微笑和双手在我掌中蹦蹦跳跳
夜老裡荡的青年
高声唱响火热歌谣

7

醉后，那一夜，你的名字铺满了所有的白纸
铺满了十二平米的地板
泪水打湿了曾经挂在你唇边的歌词

记忆的痕，像苦涩的茶，渐渐淡去
我小心翼翼，尽量避开离别时的凄凉美丽，还有那些敏感词句
那盏怕冷的灯，始终不敢睁大眼睛

8

正如季节转换时的候鸟，我被迫迁徙
北方沉浸在沙漠中，陶醉在西风中
父亲种下的老槐，已被时光掏空了心

灵感卡住铁轨，在隧道中游荡
琴弦如六把刀，献给爱丽丝的蜜语刺痛了伤心往事
用尽了柔情，目光在窗外狂奔，仍然跟不上夕阳堕落的慢板
夜终于来了，一座座异乡交叠在现实的影子上
隔座的人们在灯影里模糊但是美丽

9

我决定 不再等待失约的海风
独自穿越这座长满榕树的南方城市
路灯的小巷里，我一遍遍摸索你如水目光

影子的痕迹，你的痕迹，寸步不离
那么，就是这美丽的一夜了
知道吗，对我 她却是另一种美丽

俳句（二）

1夕阳

最早熄灭的一盏灯
黑夜最初的一只眼睛

2思念

距离是一根长长的线
缠满复杂的思念

3山羊

在乌龟横行的村庄里
你将家庭和爷爷拉扯成人

4司机

道路无始无终
轮回进去出来

5雪后

一只鸟在冬天的尸骨中捡起灰烬
飘飘落进茫然眼中

6泡桐

经历了北风喝斥冰雹袭击烈日煎熬寒霜围歼
你依然站在八百里秦川的秃头上

7镜子

秋夜里
明月独坐湖底

8晚霞

老人用最后的勇气
点燃了梦想

9需要

丑陋披着色彩斑斓的外衣
占领了超市的制高点

10弃猫

九种命运
在寒冷冬夜挥霍殆尽

树和风

树：

望了千年

见你慢慢走来

从眼中到怀中

不安的你终于驻足脚步

轻轻地深深地抚我长长秀发柔柔秀发

你浸到了我飘飘的舞中

也浸到了情不自禁的我中

风：

刮了千年

才到你的身前

你静静站在湖畔

站在我必经的途中

羞涩的你美丽的你将我揽入怀中揽入梦中

你妩媚地开放

在我一直孤独的掌中

树：

我以为停留是你走过的路是长长的一段

却见你慢慢熄灭了眼中的火焰

不定的眼睛向着远方的远方

迷茫的焰火不安的焰火只是短暂的飘摇

祈求的久远祈求的长长渐渐死去

风：

一片苍白的叶子写满脉络清晰的记忆

藏在我凌乱的心中

我绝望地追寻另一个缥缈远方

一片的迷雾，是所有漂泊的归宿

树：

离去，就让你在短暂中离去

风：

离去，我想着身后却不再回头

光辉岁月

——重读<<百年孤独>>

主席.毛

躺在若干年后的黄土上
躺在埋葬穷人的黄土上
躺在埋葬勇敢和无畏的黄土上
我虔诚地专注地望着离去的你，
你曾经的生命一轮血红的太阳每日依旧新生
在沉沦的高原上注视贫穷而美丽的乡村妇女

唱着信天游的曲子
理想随意的行走在怪诞不经的歧途上
寻求的距离越拉越大

辣椒和红烧肉曾经是美丽的布尔什维克之梦
如今却被健忘的人们丢弃
曾经漂在延河水中的光辉岁月
沉浸在异样的咖啡中不住地溶化不住地苦涩

切.格瓦拉

你一路走来
抱紧勇敢的革命和暴力
像一只老虎
从愤怒的丛林中走来
从愤怒的不平中走来

闪亮的星斗挂在深沉的夜空
你点燃黑暗中的雪茄
在宿命的树下大口大口喘息
一无所有的女人洗净皮靴晾在窗台上

渴求平等的图腾印满屋顶上飘扬的血色旗子
斧头不停地亲吻生锈的镰刀

3今天

在你们逝去灵魂的眼中
生命依旧压迫着生命
贫穷依旧陪伴着贫穷

贫瘠的土地上曾经美丽的野花渐渐的枯萎
站在遮天蔽日的异样红色下
欲望和权力在魔鬼的磁石上张开不可抗拒的大手
希望铁屑似的逃离贫民们纸样单薄的身体

随着乞讨者的眼神
随着绝望者的眼神
在上帝和信仰的指间时代飞速堕落
嶙峋的岩石一遍遍刺穿坚硬的头颅
无底的黑洞无底的深渊
在沉沦的快感中无限地延伸

无望的翅膀
在无可救药的滑落中
不停拍打

黄土中的白描

姐姐

多年前一个热闹的五月正午
姐姐，你穿着荣耀的红衣
裹了轻飘飘的命运
嫁到五里外

那一日
幸福的红色
染红天边的云
也染红了刈草人憨憨的黑脸

那一日
在高低不平的乡村土路上
在拖拉机的浓烟中
红色和荣耀已然用尽
笑声和幸福挥霍一空

那一日
一只纯洁的鸽子
飞过迎亲的队伍
短暂而且美丽

浪荡懒惰的男人
在你日渐褪色的红嫁衣上
抛撒所有的贫穷，谩骂和殴打
一个又一个中午太阳的影子带着你异常艰难地走过历史的天井

多年以后

男人去了天国儿女去了城市

孤身只影的姐姐

依旧守着那张百年的八仙桌

在门口的碌碡上

你盘腿而坐

一次又一次望见自己的一生苦命的一生短短的一生

一次又一次看到那遥远五月的一日幸福的一日长长的一日

姑姑

斜阳的胸口

飘扬你凌乱白发

北风的怀中

抱着你瘦小身躯

站在土墙下

姑姑

你挥手让我离去

原上的我蓦然回首

那一刻却见

你的土墙

你的梨树

你的古井

你的村庄

你的黄土

你的高原

你的北风

你的太阳

都已千年都已老朽
唯有你，姑姑
依旧穿着儿时的春日花衣
依旧穿着多年前的红色嫁衣
站在杨柳风中
站在桃花树下
挥手让我离去

奶奶

光溜溜的门礅石
一双缠足的小脚
陪伴年迈的奶奶

夏天的傍晚
奶奶用古老的蒲扇
将年轻的太阳
哄入沉沉的梦乡

奶奶不愿搬进
亮堂堂的新房
因为
属于月亮的夜晚里
熟悉的老屋和土炕
还有天上的爷爷
会来陪伴年迈的奶奶

奶奶坐在老屋的院子里
说着燕子的语言
说着麻雀的语言
说着落叶的语言

说着阳光的语言

奶奶终于掌握了天国的语言

在她闭眼的一刹那

哥哥

八月的烈日下

你赤膊光身

少年的热情

随着一锹锹的粪土

撒向世界的角落

惊悸的兔子

腾空而起

一声响亮的口哨

名叫黑子的家狗

开始不顾一切地追逐

地球开始逃离你

迅疾如闪电

劳作的农人们

为你呐喊

震天动地

兔子箭般的射进

密密匝匝的玉米地

火红的玉米缨子迷离

你和黑子的视线

八月的高原上
你笑声朗朗
开满原野的无名小花
淡香悠悠

猎人的你
回家的路上
想像回家后母亲
柔声的责骂

爷爷

年老的爷爷
拿旱烟的手
背靠在五十年前你亲手垒起的土墙上
土墙上随风而倒的小草

冬日的暖阳
拿旱烟的手
你把自己钉在风雨侵蚀千疮百孔的土墙上
夜里的梦想是那喷香的肥肉

白面的蒸馍
拿旱烟的手
你的黄牛将瘙痒交到那挡风的土墙上
一根大葱将堵塞的呼吸道打通

红红的油泼辣子
拿旱烟的手
你全部的家当是一棵草挂在五十岁的土墙上

生锈的锄头种下一畦绿绿的旱烟

拿旱烟的手

粗糙的手

他是年老的爷爷

他是黄土的爷爷

老人

坐在木凳上

坐在老年的太阳下

坐在古老的南墙下

寂寂陪着意味深长的烟雾

遥远的烟雾

装着淘气的童年

秦腔拍打黄牛的屁股

草帽挂在原野的花上

遥远的记忆

漂浮在四海的上空

守着异乡的夜晚

守着一望无际的故乡白云

昨天的风

去年的云

太阳等成了枝头的月亮

烟雾

模糊着支离破碎的记忆

在你们的墓碑前

我是宝剑，我是火花。

我愿生如闪电之耀亮，

我愿死如彗星之迅忽。

--高君宇

爱情

在你们的墓碑前，我停下脚步

太阳掉进了尘埃设置的陷阱

炽热的爱情照亮了这荒凉宇宙的底部

两朵激情四射的云，撞进彼此胸怀

长长的拥抱的痕迹刻在天上

绚丽的火花燃烧在黑暗的年代撕裂了天的心天的肺

两朵含蓄的淡淡野花

漫步在缘分的路口漫步在婀娜多姿的三月

相牵的手相握的手

在人间如胶似漆

在遥遥的天堂我祝愿你们依旧相濡以沫

生命

在你们的墓碑前，我停下脚步

陶然亭的土地种满纯洁白玉的记忆

深情的绽放在每个明媚的三月

深深的沉沉的独裁的夜里，勇敢岂能苟且？

虽然那么年轻

可你们依旧划过了广袤的天空刺穿了那晚的夜

在划破和刺穿中 你们悄悄地停止了呼吸

浩然的正气飘散在这混浊的乱世中

自由和民主漫步在地球的某个神秘角落

有时蔚蓝的天空中

生命谱写的抗争在强权的逼迫下依旧不屈不挠

理想

在你们的墓碑前，我停下脚步

鲜血浇灌的共产主义小花

已经长成了一棵怪异的大树

密密麻麻的枝叶遮住了天遮住了日

梦想的平等站在暗处伤心的张望

高尚在窗明几净的办公室内在优雅舒适的洋房内无聊地高尚

而卑贱却在臭气薰天的垃圾场内在饥寒交迫的贫民窟内顽强地卑贱

金钱是唯一的砝码

界线的两边富裕不断地攀升贫穷不断地坠落距离不断地拉大

人民依旧不是主人

和良知有关的思考缩手缩脚躲在隐喻背后

遮天蔽日的红旗下自由的表达始终无处倾诉凄凉

哥伦布

追求

孤独地苦苦地执着地彷徨在黑暗的大海边
胆怯蒙住了人类迷惑的眼睛
在地球的伤心处上帝注满苦涩的海水
吞噬一切的惊涛骇浪日夜不停地炫耀海神的力量

站在上帝对面
你转动着手中的桔子固执地说这才是旋转的地球
埋在咸腥中的一次次历险阻止不了你勇敢的追求
无畏的心劈波斩浪冲出上帝的视线沉浸在圆形的美丽中

太阳是高贵的风帆是永远指着理想和远方的罗盘
在无畏的身后你画出前所未有的长长轨迹
刺穿了了大西洋深不可测的黑暗心脏

茫茫的另一侧
雾霭像一层薄薄的纱遮住了荒芜的新娘
抱着生生不息的求索你幸福地醉倒在陌生的陆地上

命运

在权势和愚昧统治的帝国院落里
井底的青蛙在光天化日下不停喧嚣
自诩为智者的驴子躲在世袭的高贵之后突施冷箭
滚滚而来的流言蜚语争先恐后拍打你饱经风霜的坚强

躲在黄金和香料的掩护下
你像一把白虹贯日的长剑
刺穿了宵小们的怀疑和诘难
在落满灰尘的羊皮书中沉睡的天堂记忆慢慢地复苏

征服了黑暗和天堂的你
却征服不了黄金和财富的欲望
传说中的金碧辉煌依旧躲在遥远的古老东方

势利的现实是一柄沉重的铁锤
粉碎了曾经的狂喜砸倒了不屈的命运
偏僻的帝国监狱里
心碎的你年老的你笔尖流出伤透了心的黑色泪水

文明

坐在无坚不摧的战舰中
藏在击穿一切的枪膛中
拗口的文明来到了陌生落后野蛮原始的北美洲
印第安人带着简单的纯朴在荒原上惊悸地逃跑

征服者的想法随着象征和平的旗子飘在晴朗的天下
女王奢侈的梦想压榨着黑黑瘦瘦的土著人
水手们勇敢咸腥的尸骨在异乡的土壤中默默成长

贫穷被剥夺选择的权利
无知被剥夺选择的权利
不平和压迫是一对不死的怪兽生活在老不死的地球背上

历史是一条沉重的船在战争的血液里前行

带罪的人无罪的人在殷红的血水中遨游

渔夫和鲨鱼不停地互换屠杀前面的主语

良心却是那浆橹拨开的水花，离去，又快又远

乞

1

在繁忙的车站天桥上
你捧着一把被岁月剥光色彩的洋瓷缸子
像捧着你那一把被上苍收回勇气和力量的老骨头
花白凌乱的头发沉浮在冬日北风的刀头上

老人哪
你强壮的手臂曾养活过黄土的村庄和那不孝的儿孙
可如今却只能举起那沉重的缸子和卑贱
在这天寒地冻的遥远异乡
你浑浊的老眼看透这凡尘罩住的一切

在陌生的城市里
佝偻的腰身被原始的饥饿欲望毫不留情的重重压榨
一无所有的口袋上打满茫然困惑的补丁
像一双双少不更事的纯真眼睛

在轮回的边缘你用沦陷的人格和屈辱延长无味和空洞
顽强的周期被一寸一寸的拉长
一次次命中注定顾影自怜的失望
在老眼昏花的盼望中虚无缥缈的走过冬日萧条的桥头

2

三米，从桥下到路边只有三米
失去了行走能力的青年像一只搁浅的船

在坚硬的水泥地上留下一长串清晰但伤痕累累的记忆
躲在三环的桥下躲在羞于见人的异乡角落
在漠然走过西装革履的同龄人不可思议的困惑中
你异常艰难的击败了蚊虫肆虐热浪滚滚的三伏夏天
又安然无恙的度过了大雪纷纷冰冻三尺的北方冬天

心早已掉进了枯死的老井中
眼睛依然孤独的活着
冷静打量那张肮脏但学会了跳舞的毛票

在心仪已久的祖国的心脏中央
失去了行走和未来的青年望着霓虹中放浪的城市夜晚
望着一辆辆红色的车白色的车驶过他无遮拦的城堡的夜晚
在信仰残缺道德褪色的黑暗中
茫然的青年只能抱紧睡梦中那一条条不停行走的长腿

3

太阳灿烂的照耀着活蹦乱跳的你
在人来人往车水马龙的商场门口
没有进过学堂却无师自通学会了察颜观色的小女孩
抱紧善良哥哥的双腿抢走了半瓶表情幸福的可乐

城市是无情的父亲厌恶是渊博的老师
在一声声不屑的喝斥和一次次生硬的撕扯之后
聪明的小女孩轻松的学会了驾驭固执的厚颜无耻

一双明亮闪烁流动着清澈溪水的凝眸
百思不得其解的望着一丝不苟的名牌童装

在相隔咫尺的天涯另一边听着珠光宝气的母亲批评不愿吃中餐的女儿

这是一个陌生的开头

从人类的词典中倾巢而出的贬义词蜂拥而至

挤进你似懂非懂可塑性极强的空洞脑海中

失路的女儿寒酸的女儿一次次向温暖幸福的世界伸出那双稚嫩肮脏的小手

四季夜曲

1

黑暗中沉睡的少女
挽着月亮纯洁的手
微笑是一朵淡淡的云彩
挂在烂漫的红唇边
桃花和柳树在五颜六色的梦中悄悄酝酿各自的美丽

月光拨动乡村
乡村是一把安祥的七弦琴
柔柔的鼾声漂浮在月光的海洋中
不知名的墙头草
陶醉在轻描淡写的春风中
静静的偷听少女梦中不经意流露的心乱如麻

2

月光下割麦的母亲
低声呓语手脚利落的乡村妇人
留驻收获的脚步伸伸有点酸楚有点疲惫的腰
望望平躺的麦子站立的麦子
掩饰不住的喜悦被一阵阵的风吹动在麦浪上不停的翻滚

上帝打开手中的音乐盒
夜晚奏起轻快的舞曲
蝓蝓像母亲的小儿不住的哼唱
心花怒放的蝙蝠舞遍了八百里的秦川
在黄色的草原上在月光的草原上到处听到钟鸣鼎食的呼唤

3

秋风吹过来一声声遥远的叹息
忧伤的笛声伴奏枯黄的桐叶
悲哀的九月一片片苦命的桐叶敲击越来越长的暗夜
循序渐进的生命尽头一次次飘逸的炫舞
终点却在那朴实的黄土下

怀抱着繁衍的理想
怀抱着永远沉睡的灵魂
美妙的天籁中萤火虫围绕着少女漏掉的洁白棉花
月亮在年复一年的凋零中无私裸露自己的全部
黑暗中执着的青蛙坐在枯井里学习无望的跳跃

4

大地和肮脏的秘密裹在洁白冬雪身体的内部
雪像美丽的梨花挂满刚刚丰收的果树
少女的手两朵美丽灿烂的野花则拢在深沉的梦中
土炕是所有失落所有痛苦所有悲哀的避风港

老屋中点燃温暖的炉火
燃烧的黑色块炭像太阳一样照亮冬夜严峻的面庞
北风蹂躏寒冷的腊月
村庄的嘴唇上挂满长长的冰凌

死亡

1

站在渴求的心脏中，
站在勇敢的心脏中
贴住了金黄太阳的脸
贴住了梦寐以求的温暖

强壮无畏的汉子
被太阳巢穴的黑暗被这藏在深处的黑暗无情的击倒
一种原始的渴望一种撕心裂肺的绝望
重重倒在干枯的河床上

伤痕累累的大脚被春天埋在阴影的内心深处
关于你的传说在乌龟的背上无可救药地生锈
你扔掉的拐杖一株三月的桃花
在死去活来的快感中刻骨铭心地记住了死亡设置的陷阱

2

一支老枪
一支突然唤醒记忆的老枪
想起了红红的鲜血曾经流淌过世界的灵感
在麦子兄弟们冲出牢笼为你铺就的黄色画布上
枯萎的双手合上了太阳淡然无光的眼

彩虹中析出的颜料
大地上长出的画笔
站在品质恶劣外表洁白的云层之上
站在那棵捉摸不定摇头晃脑的太阳花的额头上
颜料和画笔终于低下了那高傲的头颅

抱着黑夜秘密托付的遗嘱
上帝将罪恶的种子撒在勇敢脆弱的生命里
痛苦和死亡是两只枯萎的手他们也是笑到最后的收获者
你默默带走残耳的情人留下孤独的老虎在枪声中抱紧罪恶和太阳

3

我望着凝聚了父亲血汗的麦地
望见你依旧抱着自己的身体和诗歌
寂寂的身影
飘荡在三月不醒的怀中

两只疲惫的眼睛游离在两条永不相交的铁轨上
现实在沉沦的左边
理想在不安的右边
脆弱的身体被石头和墓碑固定在永恒的中间

在吞噬一切的黑洞里
你手中的野花迷茫地望着失望和绝望走马灯似地变幻容颜
安魂的曲子自陌生人的七窍中源源不断地流出
用了一只玻璃的酒杯你将世界挡在光明之外
河水的另一边

你默默望着祝福过的陌生人

收获的五月

1

五月的关中道上

父亲精心侍弄了一年的麦子熟了

两只兴奋的麻雀一夜未睡

讨论窃取的秘密计划

2

秦人悠长的呼唤

弥漫在高原的院落

田野里长满笑声

麦子在地球的外衣上织出黄金的流苏

3

夜里的一盏灯，

是温柔的月亮

挂在镰刀的头顶

麦地，倒在父亲老茧的手中

4

拾麦的老妪

手持竹笼

在忙碌的村口

俯拾人们无意撒落的喜悦

5

太阳在云层的上方奔跑
风在空气中歌唱永恒的幸福
雄鹰寻觅肥硕的田鼠
黄鼠狼却在没有饥饿的土地上酝酿自己的爱情

6

信天游的曲子
响在朗朗的天下
传了一万里的古拙腔调
牵了二哥的手走进夕阳下流传千年的村庄

7

明灭不定的纸烟
守着劳累的父亲兴奋的父亲
幸福是淡淡的烟雾
在原上无拘无束的自由飞翔

8

黄土的中央
站着人类最初的欲望
金黄的麦浪中
二哥赖在邻家妹妹的地里干活他总说不累

9

前进的车辙
惊醒胆小的兔子
一柄雪白的剑
划破五月枯黄的傍晚

10

秦皇汉武的尸骨
地主老爷的尸骨
滋养父亲的麦地
滋养父亲喜悦难眠的夜晚

11

一轮世俗的月亮
照耀神圣的麦地
父亲披着粗布的衬衣
夜半仍在思考缴纳公粮的理由是否充足

12

永恒的收获
永恒的麦地
陪伴长长的孤独久久的思索
在五月的麦地里

夜晚

穿过一条条空荡荡的街道
在这个流行郁闷和瘟疫的城市
我迅疾的在夜里奔走
影子是个奇特仆人
他不停地死去然后活来
在一盏盏忠于职守的路灯背后

夜晚是如此安详如此平静
她熄灭了你房间的灯
熄灭了所有房间的灯
遮挡孤独和恐惧的面孔
合上一双双在白日里胡乱猜测的眼睛
镜子的另一面
人们在千奇百怪的梦中变相回忆着过去

穿过一条条空荡荡的街道
在这个流行金钱和权力的城市里
我飞快地在夜里奔走
像一只形单影只的夜鸟
背叛了昨日的诺言
飞行在欲望的魔掌中
欲望是这夜里的迷宫
封死了出口道路永无尽头

夜晚像一座黑色森林

楼房在灯影里悄悄浮动

白日喧嚣的站牌下空空荡荡

我呐喊时孑然的回声

像隔世的魂魄

如此安祥如此平静，守着内心焦虑的火焰

等待那装载命运的时间悄悄走过

傻子哥哥

坐在村头的槐树上

望着你的村庄

望着村庄里愁苦的人们高兴的人们

你微微的笑着

坐在五月的麦穗上

望着你王国的土地

望着土地上劳作的人们休憩的人们

你微微的笑着

坐在傍晚的打麦场上

听着男人们露骨的笑话嘲讽你的笑话

望着收获的人们内心欢愉的人们

你微微的笑着

月亮的眼睛里，星星的眼睛里

你独自坐在冰冷的青石板上

想着睡在老婆身旁的人们

论人事非的人们考虑儿女学费的人们

你微微的笑着

是谁，让你如此的与众不同

上帝还是魔鬼？

面对这样简单的问题

你仍然微微的笑着

自始至终，一言不发

揣着没日没夜的孤独

听着没完没了的嘲讽

抱着黑色的眼睛

握着夹满辣子的蒸馍

你微微的笑着

在人们的眼里

自始至终，一言不发

断桥.白娘子

那一天

醉鬼似的云层挡住了天上的太阳

你便成了雨中的太阳

缘分的尽头

你照亮了人间的传说

温暖了母亲善良的夜晚

那一天

荒无人烟

站在桥的尽头

站在断肠的尽头

怀中揣着寂寞忐忑不安

许许多多的垂柳在风中不住的摇头

许许多多的桃花张开了嘴却不知从何说起

那一天

张开一对白色翅膀

爱情和希望是你的勇气和力量

望不到边的长风卷着无畏的你无畏的精灵

淹没了美丽的三月

淹没了妩媚的西湖

你用一千年的石头和荒芜

擦掉上帝划定的界线：

燃烧和熄灭的界线

地狱和天堂的界线

你是我的姐姐

你站在雨中桥头

你站在久远的模糊中

站在远远的我平静的眼中

吴山来的天风

提着你的修行和虔诚

静静停在桥的另一头

停在我一无所有的手掌中

干旱

1

民国十八年

爷爷原上的十亩田

种了三斗

收了三斗

2

太阳疯了

不再掩饰自己的热情

每天都来到秦人的原上

村里的老光棍望着天上不满的问太阳你到底在找寻谁家的闺女？

3

一只灰色老虎

名叫饥饿

站在乡亲们单薄的身体和影子里

背负着人类最初的渴求

4

皱着眉头

望着每日都蔚蓝的天空

地球气得发抖

在关中的每一个角落

5

龙王庙中

海神望着茫然无知的乡亲们

在急促的鼓点中费尽心思的寻找湿润的节奏

虔诚但贫穷的祭品在爷爷的期望中慢慢风干

6

老天和海神死了

顽强的生命挣扎在枯死的边缘

泡桐在太阳的掌中枯萎

知了独自守候无人理睬的高洁

7

黄土张开嘴，满是尘埃

老乡张开嘴，全是龟裂

空荡荡的天空

漂浮着成千上万个太阳

8

无力的人们

守着黄土守着明年

祈求天上的雨

地上的丰收

爷爷死了

爷爷死了
黄土的爷爷死了

燃烧的渭河水
装满酒杯
在乡亲们的指间流淌

乡音
麦地里洒落的乡音
握住爷爷枯朽的手

夜晚
点亮一盏灯
在村头的树下

上帝的轿子停在天庭的门口
伤透了心的蝙蝠
陪伴流泪不止的蜡烛
坐在灵帐中

乐人唱出苦音
是悲哀的秦腔
风行在孤独的树下
孕育离别的凄凉

黑暗
在唢呐声后停驻脚步
爷爷站在老树下
一宿未睡
洁白的雪花盖住爷爷的脚踝

孤独的野兔

流落在白色的湖水中

等待猎狗带来昨天的爷爷

昨天 爷爷曾经是一个猎人

光亮的头照亮冬日的天空

荒凉的原上

花开了

爷爷的骨头是深埋的根

荒凉的原上

花谢了

爷爷的掌心一捧盈盈的灰烬

世界的尽头

黄土的尽头

村庄的尽头

燃烧的尽头

爷爷死了

黄土的爷爷死了

灰烬走了

爷爷抱着飞翔的灰烬走了

在遥远的西天

爷爷的光头缓缓落入山中

原上

飞过一只陌生的老獾

守着寂寂的天空

在新疆的棉花地里

我们是一代人

流落在新疆的棉花地里

生活在一个洁白的大腿上

我们举起手中的酒杯

杯中洋溢战马红红的血迹

我们坐在遥远的新疆

坐在黄色的心脏中央

我们醉倒在酒杯中

淹死在酒杯中

亲吻的那一日

空旷的天下一片黄色包裹丰满曲线

几朵洁白的云带着渴望非常原始

洁白的心灵被死去的双手玷污

棉花的骨头冷冷扔在风中

无忧无虑的烈酒

是戈壁上一路驰骋的骏马

祖国的嘴唇

在我们劳动的掌中

弓箭带着烈酒的祝福

刺穿我茫茫的戈壁

遥远的

陌生的

我们心中永远伟大的祖国

遗落的尸骨

被骆驼的蹄印悄悄淹埋

天上传来喊声阵阵

"丢弃的你们

失去灵魂的你们

洁白是洁白的归宿"

大漠上的魔鬼城

我坐在魔鬼的心中

魔鬼坐在我的心中

东面 太阳照耀我的戈壁

西面 太阳依然照耀我的戈壁

一股股红色的血

是水的血

是太阳的血

在古老的街道上流淌

楼兰的女子死了

丝绸之路上艰难行走的商人死了

吐鲁番的葡萄也死了

魔鬼和我

安静的活着

幸福的活着

没有人打扰

在宇宙的月台上

我们是久别重逢的朋友热情相拥

午后的血痂凝固在一面静止不动的土墙上

记下这一刻

记下这幸福的一刻

上帝在世间对我唯一的一次问候

孤独的背影

是上帝的背影

他形单影只躲在天边的云中

刮了千年的长风

高低不一

吹着树下成群的骆驼

骆驼高兴的饮水

骆驼和我注定要死在干旱的途中

一辈子吃馕的老年艺人

扔掉手中雕花的刀

望着停驻的秃鹰

一双罪恶的眼睛

揪出老人长长的白色胡子

我坐在大漠的心中

大漠坐在我的心中

小妹

诱惑

我被你包围
在薄如蚕翼的霓裳中
你和你的美丽
若隐若现

母亲的夜晚

白天不美
白天的影子却很美
白天的影子是夜晚，
是安详的，像土墙下无语的老人

村庄在上帝的眼皮下
妹妹是村庄的女儿
是月亮的女儿
梦，挂在月亮的手臂上
你怀抱纯洁，陪着善良的母亲
母亲的手指是你夜里的航船
风拂过你梦中的白帆，一丝微微的笑靥

一匹神秘的马
来自无所不能的远方
静静夜色里，守着梦里摸索的月光
守着母亲贫穷的鼾声

冬天，留下一场雪，
带着荒凉悄悄离去
春天，带着你
却消失在欲望的远方

城市的夜晚

来自远方的妹妹，你坐在霓虹当中，
挂在城市的上空，
不仅亮丽而且诗意
陪着陌生的夜晚，
生活在遥远的天堂里
欢愉的天堂短暂的天堂

妹妹，你像挂在北方天空的七个姐妹
在夜色里不停的游走
你的美丽你的闪烁是别人眼里的秘密

妹妹的歌（1）

夜晚是无边的泥潭
吞没了西天的太阳
吞没了无辜的白天

头顶黄金的豹子
带着诱惑的花纹敲响罪恶的钟声
我是一只骄傲的蛇
站在污浊的风中
拒绝一切曾经的记忆

模糊的空气中充满甜言蜜语
在暧昧的夜里
我慢慢的开放
在别人的掌中或者别人的杯中

妹妹的歌（2）

美妙的音乐被包围在疯狂的城中
四面的墙壁上贴满无头无绪的欢乐
你们是无耻的尘土飘浮在旋转的空气中

红红的狐狸
扭动杨柳的细腰
抱紧旋转的太阳
站在高高的荒原上我看见蝴蝶跌落了斑斓的外衣

我游离在黑夜的舞台上
游离在忘却的舞台上
幸福随着闪烁的箭头进到天堂的内心深处

妹妹的歌（3）

喧嚣的黑夜
接受我诚挚的祝福吧
在这喧嚣而宁静的田野里
我用醇香但不洁的美酒祝福陌生的人们

喝尽这疯狂的酒杯喝尽这杯中的快意
让我们将这神圣的祝福

放进稻花的蕊中

放进母亲甜蜜而忧伤的梦里

尊敬的人们

珍惜这放纵而抒怀的老歌吧

落满尘土的老歌抱紧你们孤独的凄凉

喧嚣的这一夜属于陌生的你们

妹妹的歌（4）

悲哀是一首歌在时间中不停吟唱

时间没有尽头

悲哀也就没有了尽头

悲哀和我

流落在今夜的三月

忧郁的华灯点亮无边的夜色

拉二胡的艺人在商女的歌声中慢慢死去

琴弦和我细长的手指是这个夜里最后开放的野花

我坐在霓虹中，带着美丽的夜晚，

在魔鬼的天堂里高尚

在罪恶的天堂里纯洁

泪水和回忆

酒杯里的太阳

在冬夜里黯淡的路灯下

温柔的照耀

故乡的山路和红红的野草莓

酒杯里的天堂

躺在破烂的长椅上

悄悄的流尽泪水流尽人间的苦水

午夜的琴弦上

一条条羊肠小道开满鲜花

一座座屋后山坡清风习习

远处的一个人

依旧冰冷的月亮

在船桨的水中

荡开远远近近的歌声

我坐在罪恶的源头

坐在清澈的水中

望着远处的你

苦苦思索悲哀和痛苦的根源

浪花在酒杯中不停荡漾

望不到边的困惑

停靠在一个个失望的码头

纯洁的月亮挂在夜晚的枝头

望着飘摇的你美丽的你

慢慢死去

在所有的夜里

你仍然是月亮的女儿是故乡的女儿

第七个夜晚

1

轻轻撕去圣经封面
信仰躲在扉页身后
红色血液流过烛台空心
黑海中燃烧的倒影随风荡漾

夜晚无牵无挂
裹紧苏格兰悠悠长笛抒怀
更夫敲响了短短美梦
时间默默注视浪子背影跨过午夜门槛

卖火柴的小女孩
一次次救赎正在堕落的太阳

两条陌生长路
相拥在十字架的心头
星星是一颗颗疼痛
装饰无边无际的沉沉夜空

2

为了你的离去
撒哈拉早已流干了眼泪
风干的记忆
在燥动的沙粒中无力叩击一去千里的昨日

屈辱披着黑色外套
在陌生异乡学会了渲泄学会了忘却
欢快的踢踏节奏追赶着跳跃的月华
火光勾勒出柔柔曲线
长长身影寂寂身影
山一样树一样挡在夜经过的途中

一轮明月
一盏游动的灯
一步步丈量时间的刻度
悄无声息

3

太平洋手捧着夜来香
一遍遍开放在宁静港湾
浪人像形单影只的上帝不停自言自语

那朵花
那个寂寂身影
离去点亮了记忆
夏威夷的泪水
始终汹涌在咸腥的海水中
海推着灰色推着浪花淹没了低头无语的你

遥对着忐忑不安的明天
遥对着空白迷惘的明天
黑暗扯动你柔柔衣袖
耳边只听得猎猎声响

4

挺立在珠穆朗玛的峰巅
洁白的雪披着黑色外衣
泪水已经延续了几个世纪
悲剧仍然没有找到谢幕的契机

怀抱着冰冷
怀抱着孤寂
在掌心的沟壑中我疯狂逃窜
夜晚溶化了
曾经凝固的关于你的故事溶化了
向着三百六十个不同的方向
我开始流淌

纤纤玉指
拨动无家可归的游云
离别的夜曲从峰顶不顾一切的坠落

5

在丧失理智的陀螺上
你不停旋转
探戈的节奏远远落在身后

寻找熟悉的迷失
在黑色丛林的中央
一朵野花
始终拒绝你游离的目光

剥开蓬蓬的叶
月光谨慎的点缀着你
千篇一律的祷词
净水中洗过的祷词
在天籁的鼓点中飘摇不定

虔诚的十字架上
今夜摁下无奈的手印

6

站在远方低矮的天下
你挥动右手
我开始奔跑
在荒芜和原始的旷野边缘
我就是那只不停跳跃的袋鼠

一次次深深陷入
一次次艰难跳出
沦落的脚印
在污泥的王国里无望挣扎

在遥不可及的尽头
你开始定制属于自己的十字架
在煎熬的中心
你红色的双唇
开始愉快的燃烧

断肠桥下

笙悄然响起

黎明的岸边

你不再回头

第七个夜晚

燃尽了七根红色蜡烛

隔着海洋隔着那张优雅的桌子

你诉尽衷肠诉尽凄凉

第七个夜晚

你小心翼翼

擦去水痕擦去酒痕擦去眸中的痕

三个寂寂身影

背着飘飘的灰烬

搅动黯然销魂的歌声