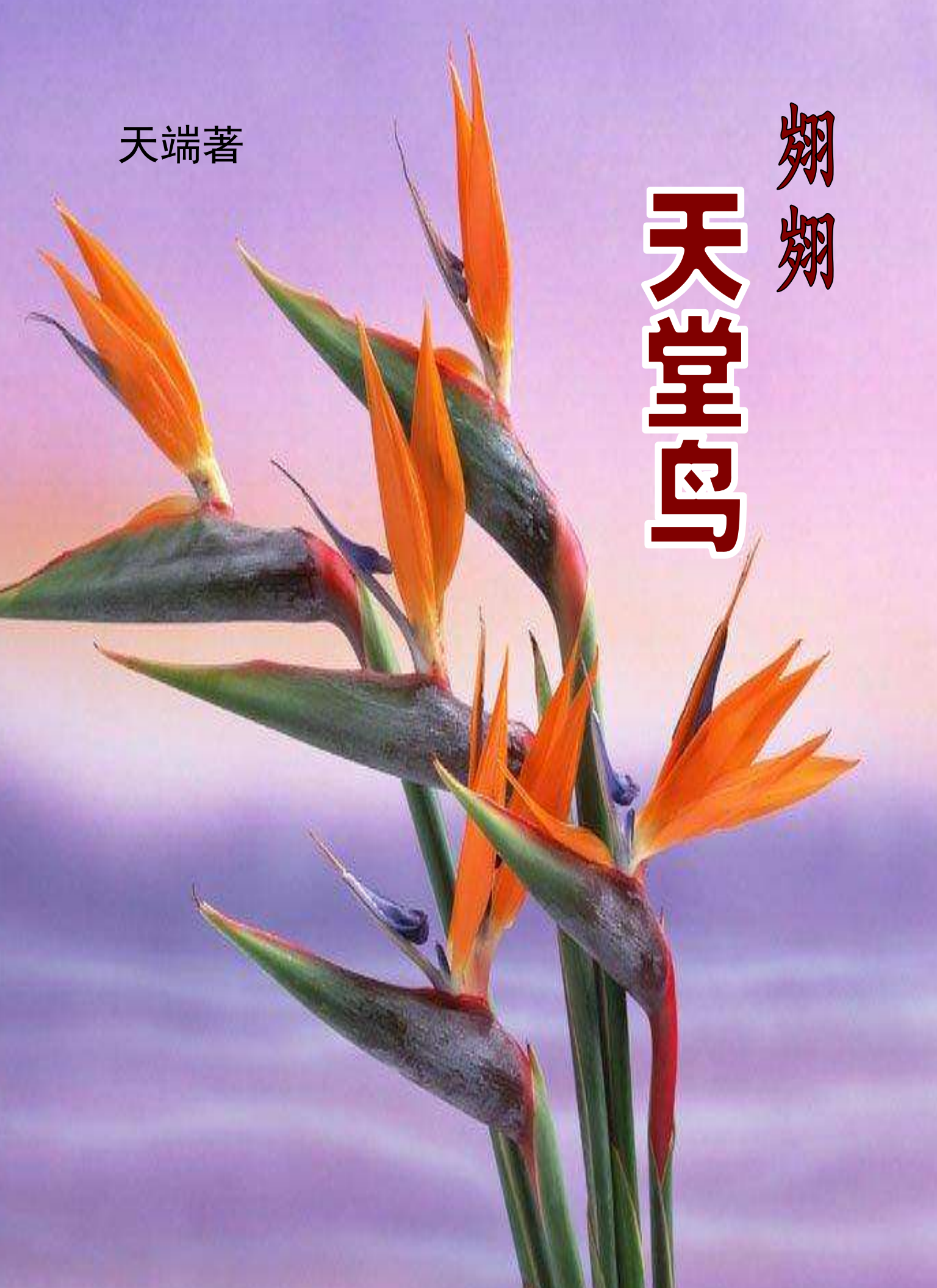


天端著

翔翔

天堂鸟



关于作者：笔名天端，女，杭州人。浙江大学工科毕业。1985 年留学美国，获理科博士学位。现在美国生活工作。

如果我还在人间，我的情怀就系在天端。
如果我去不了天端，我的微笑就留在人间。

----- 天端 -----



目录

自序.....	1
第一辑：肖年轮回.....	3
鼠年.....	3
牛年.....	4
虎年.....	6
兔年.....	8
龙年.....	10
蛇年.....	11
马年.....	12
羊年.....	14
猴年.....	15
鸡年.....	17
狗年.....	19
猪年.....	20
过年.....	21
第二辑：天边鳞片.....	22
藕.....	22
水边意象.....	24
未风干的符号.....	25
笋衣.....	26
豇豆.....	27
誓约.....	29
汲水.....	30
牙祭.....	31
哺语莲“子”.....	32





沙滩燃起孔明灯.....	34
公园.....	36
抹布.....	37
心情印刷.....	38
虹.....	39
我是一条海带.....	40
挽起黑勇士河的臂膀.....	41
印第安人的舞步.....	42
山，讲故事的老人.....	44
风景被关了禁闭.....	45
我的港湾.....	46
为了.....	47
落差.....	48
第三辑：量子人生.....	49
量子世界.....	49
陈衣.....	52
蚯蚓.....	53
人生的陀螺.....	55
粥糊华年.....	56
等离子体的光焰.....	57
酒窝.....	58
机械制图.....	60
人在深秋.....	61
金秋，我选择白天盗墓.....	62
秋摄对焦.....	63
跳上一片苇叶，我去探险.....	64
放羊.....	65





路.....	66
影子.....	68
相片洗印.....	70
流水.....	71
刹不住的飞轮.....	73
老花眼的堂吉柯德.....	75
野火.....	76
前行.....	77
永朽.....	78
黑暗.....	79
浇水和生根.....	80
长跑.....	81
第四辑：目送寂寞.....	82
随它便!.....	82
云.....	83
这个傍晚.....	84
小小的雨滴.....	85
心照着你.....	86
越狱.....	87
抛锚.....	88
一根心弦.....	89
回来吧，我的朋友.....	90
目送寂寞.....	91
小诗的诞生.....	93
我，一块毛玻璃.....	94
打毛线.....	95
不请自来.....	96





永远的朋友笑微微.....	98
水墨安静.....	99
林间青竹.....	101
穿一串紫风铃.....	102
痛送好友.....	104
朋友，走好!.....	105
再会了.....	106
田园憧憬.....	107
秋日重生.....	108
第五辑：醉笔当歌.....	109
醉笔当歌.....	109
羡慕向日葵.....	110
蛇.....	112
不想写诗.....	113
湿街.....	114
伊甸园，幻想和现实.....	115
一个诗人之印象.....	117
呵，聂绀弩.....	119
悬索.....	120
悄悄来过.....	121
我决定深埋自己.....	122
磨.....	123
做一回女巫.....	124
沙漠诗人.....	125
想要冲出.....	126
选择.....	127
乞丐.....	128





学飞的小鸟.....	130
第六辑：天涯飘旅.....	131
在夜丁香淡淡的清香里.....	131
秋叶飘飘.....	133
踏雪.....	134
江南的空气.....	136
徘徊在神秘哑铃的中点.....	138
金桂，今贵.....	140
春卷.....	141
想起了打乒乓.....	142
无眠.....	143
同窗一看老同学照片有感.....	144
校庆之歌.....	145
高山雁湖.....	148
左半球，右半球.....	150
热水瓶.....	151
回信.....	152
老屋、树和梯子.....	153
第七辑：天青之石.....	154
怀念黑白.....	154
甘蔗.....	156
母亲.....	158
废墟印象.....	160
大板车上的玫瑰.....	161
五月的鲜花.....	162
前门.....	164
七窍板.....	165





难道我是钉子户?	166
一盏路灯	167
走过市场	168
归宿	169
电梯前的犹豫	170
东西对望	171
官场姿势——微型诗二首	172
城市	173
城市街道	174
街行	175
小沙包	176
民工	177
我想托住太阳	180
我想吞下太阳	181
天青石	182
呼吸	184
错位	186
水，如果耐不住寂寞	187
缝合裂伤——为青海地震所写	189
磨床	190
急救	191
最后的晚餐	192
第八辑：古韵今吟	193
【七绝】路易斯安娜沼泽寻鳄	193
【七绝】梅萨维德印第安悬崖村	193
【七绝】亚利桑那石化林公园	194
【七绝】科罗拉多大峡谷	194





【喜迁莺短调】游子梦.....	195
【喜迁莺长调】风筝.....	195





自序

我，不必以自己蚂蚁般的渺小
自卑
因为我还有触角
能够从人所不知，人所难及的角落
感知世界

我，也不想因自己尘土般的卑微
自闭
因为我不怕流浪
如果被扫地出门
我仍可以跻身鞋底
与路人
行走天涯

诚然，我的分量极轻极轻
我却不必
自轻
就像海绵、就像塑泡
即使千创百孔、轻如鸿毛
只要有胆有气
泰山压顶
不也能举重若轻？
而且
我被抛弃的归宿，总是
在完成了护持珍贵的
使命之后

也许，我会有一落千丈的命运
但不是
自弃
瀑布的粉身碎骨





不过是一次
势能和动能的转换
乱石激流之中
我为什么就不能
安于沉浮？





第一辑：肖年轮回

鼠年

今夜，请你胆大一次吧
 从你藏身的角落
 比如那些幽深的瞳孔，比如那些
 翻白的眼角大胆地走出

来吧，别自卑你的本能
 我懂你自食其力的求生
 不屑以猫一样的献媚靠主人喂饱
 我感恩你以身试针的慷慨
 实验室里累累的牺牲！

别比喻什么——胆小如你
 看如今冠你名辈的主儿
 哪一个不是胆大包天？
 子夜在祭你名誉的烛台点亮
 一长排鎏金的牌坊
 会因你“吱”地一声
 多米骨一样倒下

来吧，鼠年！
 让我堆三座如山的米囤
 代之倒扣在你头上过街的高帽
 明朝，我要以国王的名义
 向天下颁昭
 我要让太阳的反射，磊落一张
 十二生肖轮回的
 首日封！

2012-07-04





牛年



(网络图片)

你款款走来
背着牧童和横笛
伴着白云和晨曦
从山坡上，从阡陌间，从田野里
你迈进了，你的生肖周期

你缓缓走来
拖着耕犁和喘息
伴着汗水和黑泥
从烈日下，从风霜中，从冷雨里
你踏进了，你的本命年历

无论是驮着轻松还是沉重
无论是拉着欢乐还是叹息
无论是担着幸福还是磨砺
无论是含着眼泪还是笑意

你来了，我忠实的朋友
我已经把草料为你备齐
我已经将心栅对你开启
我，这就把你领家里！

我的家没有牛棚
我也不会把你牵往牛市去交易
那一个晚上，我已经许了愿





你的精神气
就是我最想要的新年礼！

只要有宾朋来家里
我一定用它作回礼
那可是个无价宝呵
谁要是得着它，你就会被人们
顶在拇指上，顶到云天里！

不要嫌我又荒老一茬，
我还是多么愿意
寻到山泉旁
采一把鲜嫩的青草喂给你

不要嫌我又蒙尘一载
我还是多么乐意
找一口古井
打一桶清澈的凉水将你洗

我会爱你，善待你
我会恳求所有的鞭子，挥起
都朝我而策，
而我，却决不会容许
再有任何伤痕，留在你的背脊！

2008-12-12

（配乐诗朗诵：《[牛年](#)》）





虎年

濒临灭绝的王国
我想以臣子的虔诚，找回你-----
大王的后裔
我想呈上
孩子们蜡笔画的贺卡，给童话里
最勇猛的王子！
红底金字，家家户户的门楣
今天都贴上了，寻你的启事

可我知道你不会藏匿林处
虽然森林，曾是你祖先称霸的帝都！
我问遍了每一棵古树
风一样的摇头让我失望无数
听说官府也曾你的故居悬赏
得到的只不过是一幅你先王的年画
和被狼吃掉的放羊娃的咋呼

你不会流落进人间了吧？
街头巷尾，怎么到处都听得到虎啸声声？
“弱肉强食，适者生存！”
人丛里传来你的祖训
竟比孔夫子的还要神圣！

终于，我找到了动物园
看到了你隔河踱步的孤独
你的城堡没有吊桥
灰黄的虎斑锈成了栅柱
而你身后的假山啊，就是你雄踞的归宿？

此刻，我立足于一片长满青草的山坡
牛马羊群在身后悠然云飘
想象你虎视眈眈远望草族的兴旺
森林的规则哑然失效！

走近一对舔犊的母子
我突然很想重写一个童话
故事里我失去了虎妈的威严
只剩下一个结尾-----
孩子和我慈爱的目光





都放归了山林……

2012-09-03





兔年

好想搂着你，绒毛软软的
贴着身体的感觉
遥远的，公主般的感觉呵，在摇篮里

此刻，我站在龟背似的地
纳闷是什么样的营养，会使楼盘和广场
像人一样，越长越壮？
可怜田野，在生出了一个又一个
城镇之后，子宫不断萎缩
我的小兔啊，如今，你的家安在哪儿了呢？

我最不愿意看到
在你乖乖地等候妈妈回家的时候，来不及开门
推土机就把你的窝给铲了
你那倾听妈妈敲门的长耳朵啊
你那哭得红红的眼睛啊
我最不愿意知道，大灰狼
躺在舒适的沙发上嘻笑窃笑，寒风
凌越大玻璃，穿透你的脊背……

现在只好轮到我给你掏窝了
我从怀里，掏出一大把一大把的土
和春联、和萝卜、和红领巾同种颜色的土
比体温、比唇吻、比炉壁更热的土！

我掏呀掏呀，掏得很深很深
我掏出了肝，掏出了肺，掏到了心
我掏出了个两居室的房间！
来呀！
你尽可在那，欢快地跳，尽情地跳---
蹦蹦跳跳！怦怦跳跳！
那，就是你的窝！

而我掏出的土，就铺在了你的窝边
我愿一直铺，一直铺，铺满家园，铺过大洋
现在你知道了吧？
我为什么拒绝
学习





割草！

2012-09-06





龙年

又到了风雪作别的暮冬
该如何送一送这融去的夜晚？
路灯的清辉润湿了我长长的影子
细心揭起，我叠一只
神秘小船

放舟漂流在我殷殷血液
沿着青脉去寻找我最古老的祖先
过了长江又过黄河
我的祖先不属于畜场也不属于草原

燃起的烟花为我照行
神圣的鼓点响在心间
当我越过龙门找到祖先
原来是盘踞在心头
一个图腾的传言

太阳升起灿烂了龙纹的精致
一切仿雕均有我肤色的自然
啊，龙年！龙年！
摊开小船请把我剪成春联
贴上龙门就是
传人的拜年！

2012-01-21





蛇年

你一出土
准是甲骨文伸腰

你蜿蜒而来，一如黄河蟠行
横亘中原的爬痕，是一节节失血的脊椎
灌进了泥浆的柔韧
你一层层蜕皮，蜕去了一个个朝代
蒙就一把胡琴，拉长了那首
盘坐在城堞苍垣上的古老遗曲

拿去吧！—————
你把银环留给桂冠，蟒袍留给了龙座
你把青春留给竹叶，形象留给了舞墨
你把短视留给眼镜，呓言留给了响尾
而你呼啸而出的信子
却以太阳神四溅的光芒
为硕鼠们，留好了
唾沫！

你来了，蛇年！
穿过车水马龙的市井你也许
嫌太拥挤也烦于喧嚣
所以你一扭头，宁愿选择一条山路
弯弯曲曲向巅峰攀延

青烟渐淡，白云袅远
衣带一挥我随你而去！我不舞你如练
也将拾你为笛
以你羊肠九曲的身段
如果吹出的
不是一首委婉的情歌，也该是一条
荡气迴肠，逶迤四季的
林峦

2012-07-29





马年

假如新年，铸你一副
风神般的铁蹄
你真能脚底生烟，千里驰骋吗？

当戈壁被柏油灌溉，当草原被高楼践踏
当你一个趔趄，马脚被斑马线羁绊
当红绿灯前，你像李逵，不幸
被你的名号“奔驰宝马”撞上
你该不会仰天长叹
特洛伊出发的英雄史诗，湮然绝路
一如那尊青铜雕像，被汗水淋漓地勒在了
街心喷泉
悲鸿在墨染的天空划过，奔腾的画卷
你该向何处踟蹰？

如果你不愿意
让闪光的马鞍，连同甲冑，连同豪气
连同那些霸王或将军慷慨的头颅
被烈鬃串成挂件
高悬于栊厩之上，与灯笼一起粉饰太平
如果你不愿意
让先辈——比如乌鸦比如赤兔都穿上戏装
在娱圈围栏蹀舞邀赏
如果你不愿意
在你已经征服过的地方
让坦克继承你的血统，装甲成为你的后裔
那么来吧，来人的——声带
来这个还是处女地的疆场，嘶鸣！

你听，唇枪舌战，剑拔弩张
你的伙伴们已经在那里
奋蹄嘶嘶，等待鬣发
只要有不公，只要有不平
那决不会是一个万马齐喑的地方！

来吧，马儿啊
你慢点跑就慢点跑
今夜，我要举起马灯





为你，也为自己
准备秣草……

2012-08-29





羊年

远望风吹草低，你像是
扎根在草甸子上朵朵纯白的蘑菇
回头尘沙蔽日，你可是
放养在黄土坡上几件露絮的旧袄？

忽想起猎猎旗髦下挥动的衣袖
你莫非是希望的田野里，一片
没带走的云彩？

今天，都返回了么？——
那些迷途的羔羊
那根月光磨秃了的旌节
还有，各各他山地十字架上为羊舍命的牧人……
信仰——确实——姓羊？
牧与被牧的
如今都跟随流年，沿着滴滴答答的羊肠小道
挤进栏栅

接风，得以你的名义
大摆一场
宰云祭天的仪式
宣读一下羊皮纸或纸皮羊上的箴言
让远方的狼嗥在降半旗的窝里嘎然失声

很想顺你温和的性格，剪幅
窗花，绒的，用你身上一朵祥云的图案
暖身。并逐个为你的子民取名——
 顺时、顺义，顺俗、顺命、
 顺风、顺水、顺情、顺愿
 顺天、顺道，顺机、顺行……
扬几下鞭炮的响声
放牧这一大群日历

不过，你会乐意
被驱赶么？

2012-08-22





猴年

云里雾里你一个筋头
就从十万八千里外的唐朝
落进了我的掌心
那么，就让我双手合十，犹如合起一本
关于你的名著

现在，我要以同样的姿势
去给长辈拜年
我拜过父辈，拜过祖辈，拜过了曾祖的曾祖……
达尔文先生定的辈分啊，那么遥远
我拜了十万八千里，才算
拜到了你！

可我怎好意思向你要压岁钱？
我锦衣玉食，风光体面
你精干巴瘦，原始光腚
天啊！—————
我是一部分先富起来的猴呢？
还是你是一部分未富起来的人？

这个问题，咱一起去问问老祖先
你带上花果山的土产
我带上超市新购的年货

我找到一个叫伊甸园的地方
听说那里曾住过我的始祖
你找到王母娘娘的宫殿
据信也请过你的石祖
咦，咱们的祖先都爱好水果？——
我的始祖为了开眼，偷吃了禁果
你的石祖为了长寿，偷吃了圣果
结果，结果，他们都没得好果……

无神论者，考古确凿
有神论者，信之有佐
千百年来的争论头破血流
你我的血缘谁对谁错？





带上花果，带上年货
让我们去寻找更早的祖先
所有著作都是人写，先古知识难免局限
今天让我们都奉献一份热血
从 DNA，去证实遗传
噢，碳氢氧氮
是否才是我们真正的起源？

从元素出发
 细胞-虫鱼-两栖-猿猴……
 进化的历程合情合理

从元素出发
 泥土-亚当-夏娃-塞特……
 圣经的传说顺理成章
看，上帝创造了元素，元素进化到人类
天地万物啊，请认准我们同一个祖先！

猴年，猴年
远古的谜团且放一边，后代的红包迫在眉睫
趁月亮尚明晨未晓
快！我去天上摘，你去水里捞！
孩儿们的心愿，咱们不妨
先办到！

2012-08-19





鸡年

都说，能飞的是鹰
不会飞的是你
甚至，你墙根下的啄食
也会被高高在上的鹰，下瞰成
九十九级云堦之下，马蹄钟似的
磕头，“笃笃”不停

所以，当嘹亮的报晓唱白天下
所有的朦胧都被惊醒！
鸡毛信被窗户迫不及待地打开
新闻早已在烟花中爆炸
啊，看啊，看啊！
出席十二生肖圆桌会议的
居然不是鹰！

奇怪，你没有鹰的威仪、
鹦鹉的巧舌、孔雀的华服
更没有锦鸡那样的顶戴花翎
可祖先，为什么偏偏选你
代表鸟民？

童年的记忆像毽子蹦起
紧拉衣袂的小手温暖犹存
我听过了无数次高高草垛上的故事
却从未听说你欺负老鹰家孩子的曾经
而我头顶那片最安全的天空啊
恰恰是你一对不争高的翅膀，张开了
迎向利隼的胸膛……

啊，鸡年，纪念！
脚踏实地的母爱
拾起你一地羽毛，怎写得尽交集百感？

掸帚一挥，多少拌糠掺沙的说教随尘而去
令箭一发，所谓先鸡先蛋的命题落进麦圈
传送带已经碾过了田野
新生命正在孕育
今天，我郑重填好一张贺卡





像选票一样投进四季
为的是迎接一颗启蒙之星
从孵久的卵中
破壳而颖！

2012-08-08





狗年

想给你寄张贺卡
但不知寄往何方
寄风雪萧瑟的街头
还是奢华尽靡的枕旁？

想代你寄张贺卡
又怕被人误会招棒打
一群动物，羡慕你享受的特权、特供和宠幸
一群人类，收到你的签名
没准会以跳墙的姿式跟我急！

但是今天是你的生日，我怎能将你冷落？
来吧，带上你的忠诚
到我已备好的心房
别按住红包心跳，打开你会看到
天狼星朗朗映照
天鹅绒生长的城堡……

这里无需你做螺钉
去铆住我一付骨架
两百零六笔撇捺，你尽可当零食消化
而我也决不会拆卸脊椎
穿成链条将你栓拉

起来！不该为奴的吠声
让我领养你的性格，铸一付古铜色的门把
让我雇佣你的天职，燃一柄长相守的火把
崇尚贵族的年代啊
如果你不愿意跪伏，那就挺守
挺守年轮新圈的领地，效忠
人类的良知
做你——
至高无上的主人！

2012-08-26

（注：人类共有 206 块骨头）





猪年

今天，俺让所有的明星嫉妒
也让售书的作家们羡慕
不信？翻千千万万的菜单
是否都有俺诱人的签名
——引粉丝无数？

还不信？看万家灯火
打出了多少张守夜的窗户
一亮开，俺代言的名——牌
就令年关如同柜台，被汹涌狂欢的
人头，拱破！

连斋戒千年的石佛
也惦念起那把生锈的屠刀
垂涎笑纳了俺神祇之牺——
被谁抬到莲花座前，喜洋洋胜
背媳妇？

洗干净了么？铅华！
囿圄糟圈的岁月总算释日释怀
千万别怪俺尘垢秽囊，俺多么愿
水样年华，浣洗在清涧溪旁
俺多么想骨感赛猴，赶上时尚
但不在江湖我身能由己？
泔桶犹如染缸
俺的吃相，社会培养
俺的形象，厨师包装

现在，俺希望生日提前一天
好让我也和家人团圆
请帮俺打扫一次家园，请为俺贴上一副春联
碰杯声就要响起
十二圈年轮俺能成全句号
“傲”叫一声俺昂首走出圈栏
风萧萧兮不再
回返……

2012-08-16





过年

又过年关
爆竹声挤满巷街
而我也算幸运，占据了关口
最后一道门坎
左脚踩着旧岁，右脚踏进新年
等看日历在城门接力
终点和起点，在焰火闪亮的瞬间
交换

时钟，以痴心不改的节奏
怦然在心电图踩点
但现在的每一秒，却砧码一般
沉甸！
送别也好，迎接也罢
拥抱前的姿势，像子夜的天平
左臂掂起逝梦，右臂托起晨愿
标度准确打向零点
指针，却会不由自主地
在心头
震颤

2011-12-31





第二辑：天边鳞片

藕



摄影：莫名

地太重，沉下了
天太轻，升起了
四肢撑开殿堂，空荡荡
问谁走出过混沌莽茫？
一万八千年前的行刑时至今日
一挥手，已腰斩过多少生死二极
盘古氏的斧子
究竟遗给了谁？

出浴宇宙黑洞，水母修来了吸盘
吸一腔苍水，也无非是浮生若梦
游丝尚温，蝉鬓皤然





那缥缈不逝的，风扯不断的
岂不就是——
一缕牵挂
把天和地的距离，生和死的睽别
浑然“藕”合

2010-09-12





水边意象

雨伞无声地撑开桥洞
人和蛙各自垫着荫影打坐
一枚心事抛向水中
鱼儿像眉头慢慢聚拢
目光清晰地注视水面
石阶和倒影抿紧了嘴唇

鱼钩如往事被轻轻提起
问号同时被岁月拖着下沉
当柳枝和水草在风中对接柔情
水花借鳞的光弧溅出了火星

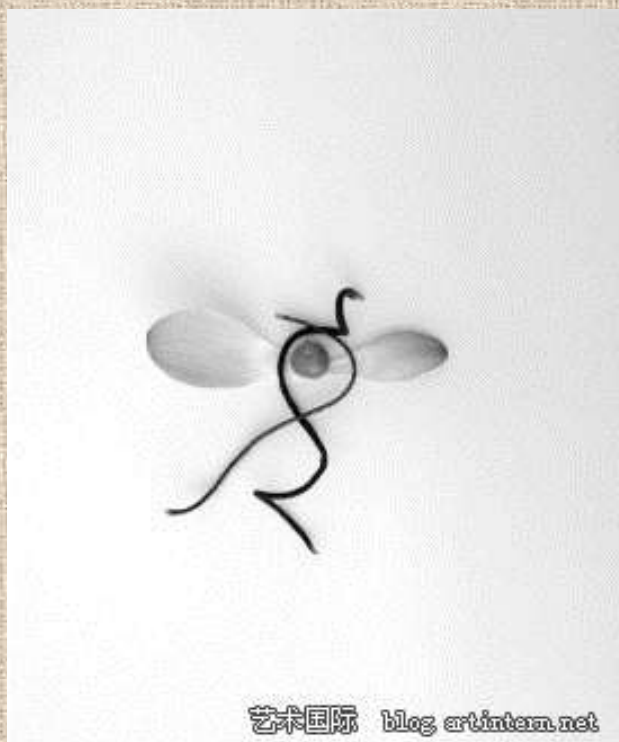
涟漪继续向远方追踪逝去的脑波
漩涡甩不走那份离心牵念
记忆里抽出的天空是张无边的扑克
一洗尘寰就滑落晴朗的水底
亮了牌面

2012-01-20





未风干的符号



摄影：莫名

不经意的瞬间
宣纸，吸尽了一池清涟
红唇衔住粉瓣，衔住荷的蹁跹
螺旋般落地的长豆，把感觉
固成标本，似蚊似鸟
轻轻跼足在
痒痒欲飞的云天

光圈洞入时间，景深穿透尘帘
一如植物，溯梦故园
毕竟
总是在年年淤厚的心田
一个古老的篆文破土而出
又怎愿在鲜活的眼神中
轻易风干？

2010-08-27





笋衣



摄影：莫名

骤然一瞥
是脑海里的一道闪电
在冰冷的肌肤上，划开的
不锈钢伤痕
触摸，方知
那不过是轻轻挑起的
一瓣心膜，成竹
于胸之后，留下的
最后一片笋衣

午后的斜阳
似乎不甘心遁入筌虚
影子一节节拔长，仿生笋尖
对我凝视
犹如莱蒙托夫的那柄短剑
横置心室，光亮而又寒冷
永恒到不知流血

（注：莱蒙托夫为俄罗斯著名诗人，《剑》为他的代表作之一）

2010-08-29





豇豆



摄影：莫名

流年穿过
脊椎，已无法被时光捋直
南国的风那么遥远
还缠绵什么
衣锦翩翩，绿色或者紫色
在萨拉森人的传说中
浪漫如红豆

你的修长，却恍如槊戈
挥手之间，便从
天涯海角，将离土的游魂勾住
暮色苍茫，何必去辨认
谁是豆国的王子？
一个身影，伫立在水土流失的心岸
躬背，也会像纤夫的号子一样





把绵长绵长的思念
一步一步，从漂泊的湍流
拉回王土！

（注：豇豆被阿拉伯人当作爱情的象征，萨拉森是阿拉伯的别称。）

2010-09-06





誓约

伸出小指，钩住了月亮
一百年不许变的诺言，如
木鱼声声，游出嘴里
陶罐壁上孵出的石鸟
却因为这一阵响，惊飞！

许多年以后，再回头去寻
草丛里留下的半个蛋壳
蓄满了的雨水
而引罄的钟声
又空洞洞地
游回木鱼

2010-07-07





汲水

今夜，轮我来汲水
插一叠名片作行板
任水轮循环，撩起
翻斗里的轻愁和往事
沥清歌四溅，廖听潺淙

揭几片旧瓦箍桶
漏下的月光，正慢慢淹没
深瞳里的荒草和虚舟
今夜，轮我来汲水
汲，知风草旁，秋水一泓

2010 年中秋





牙祭

阳光光合出的大地，是一片
望不到齿缘的桑叶
纵然我鳍翅发射，在高速路
箭鱼疾驰
我仍渺如蚕虫，缓缓蠕动在
掌纹似的叶脉

所以，我不去和季节争食
即使地平线那端
挖土机的铁爪撕破了天空，大把
吞噬晚霞
而毫无节制
我也情愿，在日渐式微之中
慢慢咀嚼，属于自己的领地
并随手折一段远去的炊烟
剔一剔回味无穷的绿色
飧我牙祭

然而，当子规啼彻
薄荷的清新扑面而来
我无法抗拒
蚕，一条条从牙膏管挤出
蚕食我的，每一个
清晨

2010-07-02





哺育莲“子”



(网络图片)

六月，桨还未从树上折落
久泊水底的云朵，蒲成了一池青苔
季节一片片拾起，缝成带裙边的摇篮
悠悠漾于水面
当你，盈盈于夜的深处
和夏雨的眸子一起转动
你便从光滑的凉簟
落进了，我的臂弯

真想将你紧搂入怀，却
放不下指端的奶瓶，深吻你仰起的脸庞
一颗颗，乳白色的玉珠
圆润如眸，滴进了
你漏斗般的渴望

在这个屏住了呼吸的麦克风前
虫草不再琴瑟乱弹
青蛙停止鱼鼓喧阗
万籁俱静，只等我贴近你，再贴近你
以微微心语，柔柔吹皱





薄如蝉叶的涟漪，轻拍属于你的眠曲
摇你入梦

等秋临枝残
桨从天上降落，划走了摇篮
柳丝和藕丝，早已经丝丝相扣
把我你，都紧紧系在了
莲心打开的
埠前

2010-06-17





沙滩燃起孔明灯



（孔明灯，也叫许愿灯，点燃后能像热气球那样飞往空中）

浪，伸出白色的水袖
摸到了岸边
米黄色的被单
被一次又一次
扯向海面

这也难怪
蓝的冷色，冷瑟的蓝
越到深处越易着寒

风，终于说服涛声
呼噜被掖进了黑暗





夜，开始宁静地
陪在了你的身边

打火机用一个响指
和闪电道了声再见
一颗流星掉进你的指缝
亮起一盏梦幻

鼓起了
萤光色的鱼鳔
幽浮进深邃的空间
夜色摩云，腾空而起
你趺跏于巨鲸之背
去寻找
天上的鳞片……

（趺跏：双足交叠而坐）

2009-07-25





公园

静静地，在公园一角
看人来人往
行人如蜂群向花丛涌动
影子会不会在意
被脚印踩痛？

茶凉的时候
我决定起身
到每一个捂热过的长椅
采集体温

2010-04-27





抹布

一块皱巴巴的布
挂在脸上，那是
我
老年的艺术品

镜子
却拿起它
擦拭
镜面上的
尘霜

2010-06-09 （和林木《老钟和破布》）





心情印刷

秋风过眼，疏雨临窗
茱萸果又一次落满了庭院
一粒粒成熟的记忆，自
鲜红的石榴爆出
红鸟在脑壳里不停挑捡活字
却无法排出一个
语法通顺的版面

唉，转眼冬天就要到了
旷野里的那张白纸
靠什么去印刷童话？
老榆树皮的感悟和悬铃木的卦言
如今都学会了
在槟榔铜色的手掌上制版

2011-10-27





虹

一个皂泡，带着晃动的头影
碰到了南墙就一去不回
无数的皂泡做同样的尝试
破碎的风景像坍塌的磷矿

太阳准时在白天上班
猫一样蹲坐窗台打发时间
但它午前午后稍稍偏头
却蓦然发现，玻璃片上
眩目而美丽的伤痕
原来是来自那些，抚摸过自己的
油腻指纹

七星瓢虫从擦红的火柴头爬出
全付背囊就是一顶盔甲
它找到太阳做放大镜下的光疗
却在烤成了焦点的后背
结下了七颗深色的斑疤

2011-11-04





我是一条海带

是谁，把椰林
拽成了长长的走廊？也把我
湿漉漉的身影，化作一条海带

加勒比海风阵阵吹来
海百合的射线在水底幌漾
棕榈的蓑发还未定型，一记
手腕轻转，我铁树般的心肠
就遭卷成了柔软的波浪

多情的海鸟，一定是无法驻停
在我湿滑的肩头，不然为什么
与我挽臂缠怀，总是那
流线形的飞翔？

缠怀的还有我身下流动的细沙
冲浪板蒙上了致密的白纺
看一眼海际天际，熨平了波涛的
船只，正搁置在
炽红的日头上

啊，大海的腰身那么宽广
我做不了皮带，就权当一条领带
巴哈马八月的阳光
真热得够酷！躺在
柔软的熨板上
再皱的思绪，也会被整得
体面而平爽

2011-09-06





挽起黑勇士河的臂膀

清晨，黑勇士河醒了
醒在独木舟划过的屢弧
当兽皮披上远山，当锦翎飘扬天边
当林子的脸庞，抹上了道道赭红
空谷击砾，白浪槌鼓
雾起的耳畔，犹自回荡起
仰天歃血的嘹唳，是酋长
讴歌的前世 —— 太阳神盘旋于苍穹之巅
那升华的图腾

啊，悠悠青色的逝水，让回肠
又一次拐弯。神秘而野性的手臂
挽起你天堂走失的灵魂
挽起你负笈折弯了的苇姿
挽起了你呵，遗落他乡的琴声，沿弦岸
信风而行，一如
梦游的伴侣，向河曲鸟囚泳的深处
渐行，渐去，直至
沉湎
黄昏
雨浥轻尘的漪轮……

（注：黑勇士河，穿越了美国东南部数州，养育过古老的印第安部落。）

2011-11-12





印第安人的舞步

狂舞，还是狂舞
脚铃，被一行雁影串起
铿锵的鼓声，却碎成
衣摆的布条
奎特查尔凤鸟的羽毛
降落成一群
野生的火鸡
爪印在脸上吻出红道
于枯黄的草坪
屏开远古的时髦

尖顶的蓬帐
不需要用台阶或者头颅
去图腾金字塔的高挑
尘埃渐厚，裹着迁徙的脚印
从阿拉斯加，一路南下
终于挽着墨西哥湾的海风
在太阳神的主持下
结婚，生下黄种的儿子
生生不息地
将酋长的权威发酵
在那个无论是北还是南
都依偎美字的土地上
用篝火，烤出一个个
土壤的面包

面包越来越少，
减肥的文明啊，怎把饕餮
当成了喜好？
舞步逶迤成响尾蛇
鼓声却抗击不了尾气的鼓噪
叶片已吹不成口笛
太多的残缺
就剩下那几系难维的筋脉
小心地结成一圈
保留区的线条

舞步却偏要像拉链一样





把枯草撕开
裸露出胸膛，黝黑色的
在苍鹰的翅膀下
吼出一曲
不肯放弃的
呼号！

（注：图腾是古印第安人的文化，金字塔是玛雅文明的遗物。像大面包似的酋长的坟，是古印第安人的典型遗征。奎特查尔凤鸟、响尾蛇和太阳神，都是印第安人敬的神。印第安人喜欢面部涂红道道，头上戴羽毛，穿下摆是一条一条的衣服。尖顶的篷帐也是印第安人的特征物。）

2009-04-13





山，讲故事的老人

谁教会了你，晨起刷牙的习惯
用一柄，纵列箭竹的曦光
盥洗夜色
难怪水珠，常常挂在
蓬生着荆棘和霜色的唇边

不过，你还是更加习惯
将尘灰，磕进脚底的谷间
青烟，从眼眶深处袅起
绿色的烟袋已经斑斓
古老的故事，一如往常
一段又一段
在破折的纳吐中腾云驾雾
省略的句号，被淡忘在
遥远的天边……

那天
我怎么就会好奇地去找寻句号？
一走，就走了那么长的光年
而你，还坐在那里
从早至晚
在镶嵌月亮的镜子中
褶皱的身影
等我，等成了亘古不变的砣盘……

2009-08-31





风景被关了禁闭

你，被网拖入了深深的海底
又被沉入海底的渔网打捞
绳索越勒越紧，深了
掌心的沟壑

鱼死，网破
湿漉漉的星子，从散了的网眼漏尽
打捞起一个神秘的铁龕
锁，却被鱼骨梗住
风景被关了禁闭
四季各蹲一个角落

你收容过天空，收容过大海
而今，你却收容不了一个孤儿

2011-10-12





我的港湾

用，最高倍的放大镜
也不可能
在地图上找到我

但我确实属于
撕碎的地图中
一小片
浮着的
板块

那晚，为了不使梦
随风漂走
我终于学会了
从床上
抛锚

2012-09-12





为了……

为了不被鞋带绊倒
我选择了一根
电线，和鸟
一起行走

为了不被帽子压扁
我嫁接了一棵
松树，与它
一起掉发

2012-09-12





落差

命运，捏在了谁的手心？
 把玩一只小小的寰球
 时间就被不断地压缩？
 一下一下，像是弱水击桨
 剪接，哗哗地删去几个冰川世纪
 海平面，沿脊柱
 倏然上升

直挺挺地背靠悬崖
 看太阳快速下降到体温
 努力把扶住一根银箸
 悠悠虚晃了
 数十度春秋
 又骤然一头
 跌进
 冰柜

2012-09-12





第三辑：量子人生

量子世界

我不是天，也不是地
 我是悬浮在空气中的一颗微粒
 风雨中
 我或许碰撞过你的身体
 阳光下
 你肯定透视过我的踪迹
 我飘到这里，飞到那里
 我的空间漫无边际；
 我逛过南北，走过东西
 我的路径充满随机。

曾经想追的，
 似乎永远无法企及；
 不曾梦到的，
 却常与我形影不离。
 每次标点到人生的分叉路口，
 我怎能预知前途凶吉？
 每次演算到命运的因果所以，
 又如何分解其中奥秘？
 世事变幻无穷，人事复杂不已，
 因为我是混沌中的一颗微粒，
 我才理解了量子世界中，
 海森堡哥的“测不准原理”。^{（1）}

终于有一天，我在记忆的数据库，
 存入了足够的经历！
 多少风景随来随去，多少路人相聚相离，
 多少希望日出日没，多少激情潮落潮起。
 我尝过痛苦，也品过欢喜。
 我有过顺利，也曾经失意。
 我到过峰顶，也沉过谷底。
 然而，无论我如何变换坐标系，
 当岁月扫过了
 人生的示波器，
 我终于发现，我波形的命运，





早已被薛定谔方程定义！⁽²⁾

冥冥中，宿命仿佛已有定数，
就像量子理论的简并体系，
无论有多少本征函数，
生命的本征值却只有唯一！
既然如此，
我何需为红尘烦恼？
我何必为虚名自欺？——
该得的终将属于你，
不该得的，即使徒挣力气，
最后也必须放弃！
那么，顺其自然，
是否能活得更加洒脱，更加惬意？

从此，我不再感慨，不再叹息。
从此，我不想怀疑，不想回避。
我不是天，也不是地，
我只是偶入尘世的一个概率。
上天既然将机遇给了你，
就必然有其用意！
生命的活力，
岂只是为了渺小的自己
宏观的运动，
需要多少微粒前赴后继？
自洽场的确立，在于
粒子和粒子的相协默契
而那道绵延起伏的波带，不正是
代代粒子，生生不息的承袭？！

在纳米空间，
我会感觉狭隘，感觉压抑。
在宇宙心胸，
我拥有的将是无限天地。
那么，就让我从基态跃迁到激发态，
在回归势垒深阱的以前，
无保留地释放能级。
只有这样，生命的谱线，
才能发射出存在的意义！
我不是天，也不是地，
我本是谐振于天地间的一分动力！





注：（1）海森堡哥的“测不准原理”是量子理论中非常有名的结论，即对于随机运动的微粒体系，想以同时测定微粒的位置和动量来确定粒子的运动是不可能的。这个结论是自然界的基本定律。

（2）薛定谔方程是量子力学中得到最广泛应用的描述粒子波动的波动微分方程。其振幅的平方表示粒子在某一点出现的几率。我们每个人的生活起伏似乎都具有波动的特点，只不过各人的振幅频率不一样而已。

2008-08-08





陈衣

我收起心房
熨着
搓洗了很久很久的感想
被岁月缝补过的记忆
经常断线
补丁也快磨损得走样

折叠着昨天还是崭新着的
梦想
不禁黯然神伤
那一个在阳光下发亮的衣领
难道已被尘土染黄？

指尖的触觉，越来越纤细
情感和思想
交织成的纤维
被洗得柔软而透亮

一遍遍，轻轻抚摸
一次次，细细端详
舍不得丢弃的珍贵感觉啊
毕竟已贴着体温
穿了很久很长……

2008-10-08





蚯蚓

（一）诱饵

你被放进了一个泥坛，
松软的糠里，
你忙忙碌碌地游钻。
细长的身体，泥土
被糠滤去，你因此而透明
没有心机的蜿蜒……

你就成了诱饵，
被投入湖泊，被抛进河川。
带倒钩的弯针穿过心间，
你依然用最大的耐心，等
银色的垂涎，
溅出水面……

结局，是不是都是一样
命悬一线？

然而，你的捕获，并不属于自己！
当你的生命消失于那杆视线，
我心中突然跃出一念
天底下，好像只有你的上钩，
不是因为——
贪婪！

（二）再生

我真的试过，
孩童时的好奇，
曾把你切成两段。
为了看一看，
头，会不会再生尾的悠闲？
尾，会不会重长头的尊严？

岁月慢慢长大，
日子无奈地耸耸肩。





躲不过的手忙脚乱，
让我对你的造化望眼欲穿！

假如能够如你，活成两半，
一半投放江湖职海，
一半信游锅碗瓢盆……

假如能切成几段，
一段镶嵌翰香书案，
一段丈量万水千山……

假如再碎成数片，
一片絮飘天涯瑶台，
一片瓣落故乡家园……

那，是不是可活成神仙？

欲望的手臂级数般再生，
时间却飞快如刀，铮铮问我
要不要再切？要不要再断？
听说，只要不小于细胞
你都可以让悟空汗颜
所以我真想来个痛快
干脆把自己磨成粉面！

可是，我终于遗憾地发现
除了头发，我好像什么都不能再生。
生命的有限
是我，就必须生生直面！
既然如此，还是做个完整的自我吧！
当我如你，也归宿于黄土的时候
我又何愁不成为尘灰一捻？

灰烬飘散，什么能够再生？
心弦，袅如青烟
余音，已如拉长的悬念
割舍不断……

2009-02-28





人生的陀螺

小径中的脚步，总爱牵着嬉喧
远去的炊烟，听不到母亲的呼唤
树枝上折断的顽皮啊
追着青石板上的渗汗
一道雨后的虹
是抽打你转动的彩线

呵，我记忆中的陀螺
你已经是那么地遥远
在没有玩具的年代里，你是我
用竹根削出的
铁弹子上飞旋的梦幻

再也追不动你了呵，我失去的怀念！
在岁月的摩擦中，你的旋转越来越慢
童年时，我是多么好奇你的旋线
就像我今天仍努力想把你悟参
然而，我却突然发现
假如我真的了却了这桩心愿
看清了纹线，是否也意味着
即将倒下，一个生命
和我在飞速中模糊
但却神秘的明天？

2008-09-28





粥糊华年

在天的另一端
有我们逝去的华年
撒一把纸钱，沉痛悼念

往事成粥，稠糊不堪念
抹一墙感慨
贴几页怀念

窗外，枫叶灿烂
吐出的是经历
纳进的是新鲜……

2008-10-02





等离子体的光焰

等离子体质谱仪 ICP-MS，是一种高灵敏度的测量多种微量金属元素重量的分析仪器。

红的，黄的，绿的，棕色的……

当所有的斑斓模糊了你的印象
就像那酸煮后的液体，你的目光
反而溶成了水的清亮

季节终于走完了预热
等离子体的火炬，“啪”地闪亮！
秋天沿着导管
缓缓地进入雾化腔
弧光的荧色映在了视窗……

你的故事化成了气溶胶
在高频的颤歌声中碎成原子
所有的负电子被摆脱，被甩光
没有了束缚的你
带着正电荷的灵魂，就这样
赤裸成离子，独立在磁场！

只有此时，才有资格和分光计对话
如果你真具有生命的色彩，那么光谱上
必然显示得出你金属的铮亮！
哪怕你是那样的微不足道
质谱仪的波峰，却能记录你 ——
最真实的
重
量！

2008-11-13





酒窝



(网络图片)

弯腰拾起一段
折断的日子
搅一搅久寂的心泉，谜云般
浮起的漩涡，如秋渐深
一抿嘴角，就将夕阳的红晕
凝固成酒盏
泪，流过那里时
不再落地四溅

不是不想告诉
流进去的，是苦涩还是甘甜
你不妨试上一遍，看离得最近的舌尖
能否触到，触到这
酒盅的边沿？

杯深杯浅，情湿情干
多少欢乐，在那里积攒
多少无奈，也在沉淀！
据说空了，就到了佛的跟前
佛，难道会用作签筒
为折断的日子，写上秘签
再抽出一根，像钥匙般





拨动我合十的眉间？

也许，我根本就不应该
将酒杯带往天边。如果在转身之前
就从容地抬一下手，大方地
把微笑倒进人间
那么，当瞳孔走进黑暗
推开那道秘门的瞬间
豁然眼底的，不就是一片
无风、无浪、无岸
更无漩涡的
水面

2009-08-26





机械制图

暗室般的星夜
天空滑进了海水
太阳升起以后
蓝图就晒好了

昨天，曾经用
仰望的大树，把垂直线
竖成峰岩
也曾以
延伸的道路，把地平线
透视到天边
那不可省去的滑轮
是人字张开的双臂
以心为支点
画出的圆圈
一个在白天，提升希望
一个于夜晚，牵动思念
并在擦去那片
湿漉漉的斜线之后
用一条七色的皮带
把时间
转成了一对永动轮！

现在好了，可以收拾起
作图工具
只需要一把
放大目光的比例尺
与图，校对
心胸！

2009-11-09





人在深秋

蓦地，森林扑进窗口，碰翻了一个
咖啡色的清晨

一夜之间，斑驳的豹皮已经成熟
一念之间，成熟的守望转眼斑驳

猎手们操起了家伙，趋前捕捉
呵呵！乱叶纷飞，一如战火！匆忙间——
一把蜡笔，当成了子弹
一阵快门，扣作了扳机

而你
从容闪身，收拾行李
淡定像自首羊圈的一朵白云

呵呵，做谁的猎物有何区别？人
终究要和猎物
同处，而
同处一笼的岁月啊，终会
被大自然
悠悠
驯
服

2011-11-08





金秋，我选择白天盗墓



一阵风
将金秋埋葬
选择这个时候，我去盗墓
我贪婪的目光
怎等得到雨老烟荒？

冥币撒满那座山岗
新冢就堆在道路一旁
我认出了自己的墓碑
刚刚漆上新鲜的悲伤
黄土松松
不用锹镐，动一动脚趾就
尘屑飞扬

空气已经有些阴冷
体温好像还没有透凉
我选择在白天挖掘
不是冲着那颗殉葬的流星
而是要在阳光下
出土
一
把
灿
黄！

2009-11-02





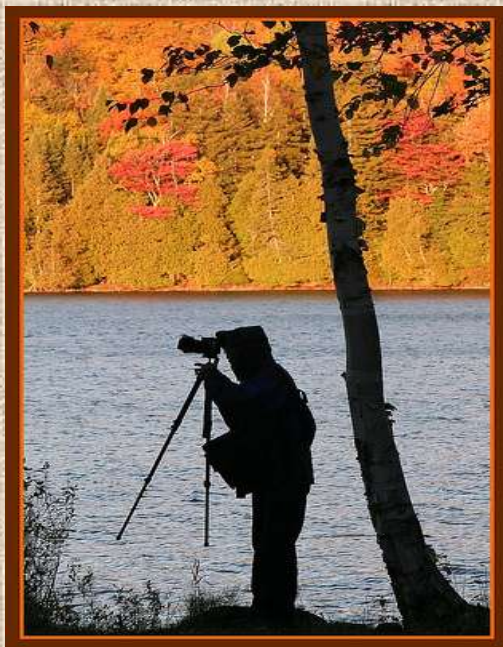
秋摄对焦

在这个季节，你来了
那一颗白桦，还有一个剪影
那一涧淡水，还有一片苍黄

看不到的小船，
可是我在划桨？
蒙着被的鱼儿，不愿听我歌唱。
在这条寂寞的河里，我已记不清
漂了多久多长

不期而遇的路人
你想摄下我的流浪？
假如你想定影一个青春
我也许会让你失望
假如你想记录一种成熟
这秋色便是我的感光

可是，你为什么还在迟疑？
难道你想摄取一幅灵魂？
那么好吧，就请你
调节景深，把焦距对准 —————
我的思想！



2008-11-11 （诗友摄影）





跳上一片苇叶，我去探险

童心随石片
在水面弹动琴键
颤音奔跑着向远方蹁跹

我的网兜够不着沉去的瞬间
跳上一片苇叶
我去漂寻，我去探险

萤火虫是我小小的灯盏
热带雨读得懂信号的亮闪
扬起棕榈我舞成气旋
等待白慕大海燕
掠过浪尖

我等不及飓风卷起沉淀
将旅人蕉那硕大汤匙
带在了身边
我舀着神秘，舀着传言
我捞起好奇，捞起梦幻
我闭上眼睛不去在意
是否把暗礁和沉船
都兜进了心间

2010-03-23





放羊

我读书的那会，是个放羊的季节
我牵着羊儿，从牛棚走过
那个牛棚非常奇怪
採不到传说中美丽的鲜花
却看到牛人们在传说中插花的地方
把育花的园丁错误插上

我的羊圈失去了栏栅
羊儿和我都放到了野外
一棵小树成了我要好的邻桌
几只蚰蜒是我打斗的对手

晚风吹来一片朗朗的书声
知了和青蛙都抢做我的伴读
水光潋潋我填满了田字格
得不到五星，我数禾苗下的北斗
而当我睡眠惺忪被马尾草揉醒
白云已经用粉笔，抄完了大半边
我看不懂的天书

我的课堂很大很大
挡不住风雨，也遮不住阳光
我的走读恰好十载
没有四壁，哪谈得上寒窗？

我读书的那会，是个放羊的季节
后来，放羊、放洋，就渡过了大洋
如今我的羊圈没了归宿
放走了小羊，我又独自流浪

流浪，流浪
我唱着歌儿，扬着鞭响
我的邻桌早已成材，而我则七拐八拐
蹭进了老林渐渐成柴
啊，咩——啊，咩——啊，我真的还在放羊
我牵着我的结局，我已懒得回望……

2011-09-20





路



(网络图片)

透出水面的呼吸
失去了锚的重力
置换成长长的雾气，如思绪
飘进森林
却把罗盘，忘在了甲板……

明知藤蔓
早已设好了重重辄绊
却偏要执住它的手臂，痴痴
向梦的深处走去……
喝醉的人，都说自己没醉
醒着的我，十分清楚自己
昏迷！

一次次滑到，又一次次爬起
不厌其烦地
把散了一地的骨架拢齐
从未经意安装的时候
是否多出几根？
当一阵秋风吹过
断裂声从体内沙哑地传来
我才恍然，那里
早已被枯枝代替！





每一次，用生锈的铁钉
把筋骨铆紧
就在骨缝里塞几朵罂粟花萼
像奶嘴一样哄哄自己
柔弱的心脏
在风干了积泪之后
渐渐干硬……
痛，就痛个痛快！痛个硬朗！
痛到极致，才能体验
麻醉，其实不需要乙醚！

茫茫森林，我何以知道
哪条路才能走进晨曦？
抑制不住的呼吸
却总是不让人在黑暗里安息
我曾经奇怪
为什么每条路都那么滑腻？

直到最后一次
在火山石粗糙的手臂
也无法爬起
我才从破碎的裤管里看到——
原来青苔，已经长满了双膝！

2009-11-23





影子

是走了太长，还是坐了太久？
腿，好像已经不再属于我。
当我努力站起的瞬间
影子，却砰然倒地
吠声，将它衔去
影子行远……

风，向我走来，走到脚尖
月光松开鞋带
影子停步，拥抱荒原
荒原却一点点后退
退至天边……

不用去追溯，风化的遥远
不用去漫游，旋转的梦幻
影子已经是半径
一圈又一圈
沉默的钟面
心神，时长时短

太阳涂抹的白天
影子有点新鲜
月亮溶解的夜晚
影子也会疲倦

日子，每天都在重复
路灯和树干
帮着丈量
影子却偏偏找不到
复原的阵点

不能见光又离不开光
背着光又追寻光
时而是点，时而是线
时而是近，时而是远
影子不可琢磨，也太缠绵

我宁可闭上眼睛





任影子在灵魂中衍射
总有一天
躯体会和影子重合
而我，还得站起来
在光中行远……

2009-05-15





相片洗印

一盏白灯，一盏红灯
一个延时开关
就可以自制一台印相机
可是心上，必须要
配上一块毛玻璃
方能，把记忆印得清晰

为什么得闭上眼睛
守着暗室
才能重现影迹？

任何漏光，
好像都会使图像
失真变异
发黄的底片
一闪，岁月就崭新了么？

层次，可以显齐
斑点，可以修弥
色彩，可以润笔
要是扫描进计算机
愿怎么处理就怎么处理

然而，当我想要
端详一个
完整而真实的自己
却发现，并没有摄下
太多的记忆！

2009-01-18





流水

流水冲散了碧空飘忽的白云
也带走了童年似镜般的梦
甜蜜的，温馨的，曼妙的眷恋
常在心头回萦

唯至知觉之时
方是梦的初醒！
于是，我睁大眼睛
细细探寻……

昨天，不知不觉，悄悄离去
我试图捕捉它的幻影
只拎起圈圈涟漪
——一串问询

我惘然，我骇然
时光的流逝这等无情
生活还未溅起浪花
带走的，竟是溶去的黄金！

叹息么？感慨么？
流水正拍击着心灵
如果再徘徊彷徨
无疑是以往的回音！

凝视细流上的浮萍
我又陷入思忖
瞧它随意地，悠闲地漂泊
漂去了，还不是无踪无影？

冥思中，我突然发现
今天，又在匆匆起行
呵，所有的踌躇
究竟在等待什么？今天
难道不是永远比明天年轻？

流吧！流入时代的奔流
流进呼啸的人影
流去，或许能流往童年的梦境





当梦境既成现实
生命的价值不也作出了评定？

那么，流去吧，即使湍急
却甚于虚无的安宁
那么，流去吧，即便短暂
却能使生命之树长青！

1981-04-28





刹不住的飞轮



（网络图片）

突然有一天
你不经意地发现
天边，那个曾经明亮的圆盘
何时
变成了锈红，锈在
黛色的山巅
切线
在灰蓝色的苍穹
清晰得刺眼

雁影成线，渐远
淡成了麦秆
就那么轻轻一吹啊
竟然将那圆盘
吹落，从此
沿着斜边
以自由落体的速度
再也不肯停站

每次的生日糕点
本该用圆盘作托
可是，
抓不住了





被牛顿第二定律加速的
飞轮
不可逆转地
向势能深处
沉陷

越来越不情愿
过生日了
所有的祝福
不如
对刹车的期盼
然而
你无奈地发现
不曾用过的刹车片
此时
也已经被岁月
锈蚀得不堪

没辙了
无论你喊，你叹，你恋！
拽不住的光线
决不可能折返！

那么
不如将蜡烛点燃
抛向天边
如果能将那飞轮
点着
点燃成风火轮
也许，在最后燃尽
或者沉没的时候
至少，还能够留下
一缕青烟……

2008-01-14





老花眼的堂吉柯德

当黄昏的尘沙雾锁眼神，耐心
开始向针眼正式宣战！
别小看城门在金属旗杆洞开一隙
一孔之见的放大
将骑士大擎掉下的铜扣，巍巍
转成了
巨大无比的风车

所以，还有什么
比自豪于自己的渺小更让人欣慰？
看这纤细软弱的身躯
仅凭手指和星沫的捻力
就直挺成了
一柄无知无畏的长矛
我还有什么理由，不以百分之百的执着
向盔甲迷彩，向模糊憧影
向原本就虚幻着的世界
开练一手
半步穿杨？

2011-10-20





野火

火，火，火
不期而燃的激情
从虎口溅出
我已无法捏住
就让你像野马一样——
奔腾！

奔过森林，奔过莽原
奔过人丛，奔过视野
任凭你横冲直撞
任凭你掠尽绿色，吞噬生灵
任凭你吸干
能灭你于死亡的洪水
化为火红的血浆

你可以吐着火舌，摧枯拉朽
你可以卷起浓烟，滚滚向前
回头是多余的
身后，你肆虐过的地方
早已是漆黑一片，如同我甩后的黑发
横扫过的焦土！

我的缰绳已经脱手，必须
收紧双腿，夹瘦地球
如果葫芦窑里的精魂，还缺最后一把薪柴
那就从头收割
体温晒熟的麦秸，连同四肢
做最后的赌注投入！
呵，流滚无边的大地你别去理会我骨灰苍白
神圣的釉红就在前方——
一个狂奔的脸庞
正在不停地
追着光亮

2011-08-01





前行

就像插秧
我的倒退是为了前行

就像螃蟹
我的横走是为了前行

就像钻探
我的碰撞是为了前行

就像河流
我的绕道是为了前行

就像漂流瓶
我的沉浮是为了前行

就像季节
我的蛰伏是为了前行

即使我不得不躲进我的小屋
其实，我也是在像蜗牛那样
背着我的天地——
前
行！

2009-03-21





永朽

我有什么值得永生的？

生命

骨灰

还是诗歌？

我情愿孜孜

以求-----永朽！

如果尚有内容

予我可朽

2012-09-12





黑暗

(一)

都说不喜欢黑暗
可每天，谁不是自觉地走进黑暗？
谁没有和黑暗同枕共眠？
别去取笑作茧的蚕
此刻，它也许正在，暗暗
笑人！

(二)

睁开眼睛
看得见光明和黑暗
闭上眼睛
就绝对是-----
一片黑暗

(三)

我在黑暗里摸索
看不见自己手指的时候
突然想起，火柴盒里
还剩下
最后五根！

1012-09-14





浇水和生根

每天拿一个莲蓬
给窗台上的花浇浇水
花繁叶盛

每天拿一个莲蓬
为自己淋淋浴
却发现，形凋颜褪

穿鞋的时候，我又一次惭愧
愧自己
拒绝了生根

2012-09-18





长跑

不知从什么时候起
一群跑得最快的人和
一群跑得最慢的人
混在了一起

轮回的路上
究竟谁是领头？

看台上的另一群人
用胳膊支起下巴
摆出了“思想者”的姿势

这是远离出发和远离终点的
一个风景

2012-09-18





第四辑：目送寂寞

随它便！

在我忧愁的时候
 我不想把自己关在黑暗
 一天的时间是那么有限
 延长了黑夜就等于缩短白天
 如果我真珍惜明媚华年
 为什么不对自己说上一遍 -----
 “随它便！”

在我郁闷的时候
 我干吗封闭心胸钻牛角尖？
 空气的容量是何等有限
 生多了碳气就意味消耗氧含
 如果我真想活得康健
 为什么不对自己说上一遍 -----
 “随它便！”

在我彷徨的时候
 我又何必久久徘徊在河边？
 生命的旅程是如此有限
 加多了折返就无法走到遥远
 如果我真想将世界行遍
 为什么不对自己说上一遍 -----
 “随它便！”

随它的便！随它的便！
 撕下的日历不可能复原
 何不将微笑贴进明天？

2008-11-19





云

没有刻意去寻找
那原野里漫游的遐思和遥远的童谣
你却悄然而至，
象牵牛长长的触角
沿绿叶垂下的透明丝线
将我心房的琴键轻敲

总以为悠歌徜徉的古道
走得出口长城，却走不到隔洋的海角
记忆中的碧碧芳草
亦禁不住岁月的凋零
情感的画板，终要被秋叶的斑驳
抹成苍黄的色调

可是，我惊喜地看到，
在蓝天的留白之处，
却飘过你柔和的轻纱
我不自禁地打开心门
独守的精神故园，
有了你本色的塑雕……

天边的行云，你是怎么知晓
我路旁的守望，
还有那山头上的远眺？
我感谢上天的馈赠 ——
这不期而至的雨后清爽
散射阳光的你灿烂的微笑

翥云片片，我真想把你叠成纸鸽
吹一曲真诚，让快乐
翔成空中无束的笛哨
白云朵朵，我也想把你折成风帆
点一行水花，让心灵
溅成雨燕，衔一片人生海洋
从容远漂……

2008-06-01 (赠付云)





这个傍晚

当夕阳载着云翳来到眼前
黄昏便不再敲击我的键盘
来不及将心情配上音乐
晚风已吹着口琴
走过草地，走向湖边

船坞停泊着对故乡的怀念
沙砾不想把记忆沉淀
清澈的湖底，被小手淘去了淤泥的
青色螺蛳，躺在那红漆的木盆里
又漂回我们溅着水花的心岸

真想捡块石片
撒向平静的水面
让涟漪从你的笑靥出发
一圈圈，荡向那遥远的童年……

踩碎的桐果
拼起我们对无花果的馋恋
你我的心盅，是否依然盛满着
树上抖落的歌声和嬉喧？
找一条小径拾级而下
如果心中还有沧桑
就让它随干枯的瀑布留在山涧！

生命有爱，生活有美
时光总是愿意将快乐留连
友情至纯，友谊至恒
情感就会像那青藤爬满思念
有你作伴
我使用树枝在心中写下诗篇
为的是多少年以后
再想起这个傍晚……

2008-06-15 (和付云散步 Yacht Club 后记)





小小的雨滴

在您面前，我变得很小很小
有如早春的一点雨滴
悄悄地接吻您
亲切的笑意

您宽厚的胸臆
象储存阳光的土地
从那里透发的温暖气息
蒸腾了我，小小的雨滴！

于是，水 and 气成为一体
我和您自由飘逸
心儿扩散，空间无限
生活充满我们，透明的踪迹。

湛蓝色的广宇
偶尔也游离着几丝寒意
我们因此被凝聚
在沉寂的，难以平衡的隙隙

躺在缓缓流泛的
友谊的小溪
那里，我们依然是
快乐而亲密的伙伴
只是同枕着，更加静谧
和含蓄的甜蜜……

1983-02-01 （赠忘年之交冯翰女士）





心照着你

曾经，枕着你的膝盖
聆听过没有书本的年代
在闪着晨曦的目光里
我光着脚丫，追过您生活的精彩

多么怀念那昏暗的农宅
摆满你药瓶子的古老床台
月光透棂的夜夜长谈，你的臂弯里
我享受的坚韧、睿智和厚爱！

一同担过的田野的风
掀起过农家的缸盖
清澈的水桶，凜冽着冰雪的倒影
倒进我们相映的情怀

于是，我顽皮的灵性里
溶进了你潇洒的神采
我迎着河埠头的挥手
跃出了人生的豪迈……

从此，我愿意成为风筝
把情谊的心线放在你的手心牵拽
无论我飘到哪里，那怕飘洋过海
我都心照着你走过年年载载

岁月可以洗去风韵，留下感慨
情感却已似那水杉在心中深栽
即使秋风吹落最后一片树叶，那份亲切
我也要把它做成书签叶脉

西行的路上，我盼望与你同迈
如果有一天，你不得不独自出塞
那么请记住，前方地平线那端
会有一个祝福的心愿，正在等待……

2008-07-07（赠又红老师兼好友）





越狱

那些高高的围墙，那些布满墙头的荆棘
那几只左右张望的
高度警觉的候鸟

别扰了短暂的放风
落叶在天井里的徘徊
也许就是天空和泥土的
最后一次照面

囹圄高墙不甘无期的日头
约定在午后翻墙
墙外是一望无际的田野
还有无穷无尽的霜色

趑趄的脚印，自由的灵魂
枯枯苍里疾行蹒跚
不期求生或为解脱，只想赶在
赶在背后枪声骤响的那刻
让惊飞的鸟看到
夕阳的最后一个踉跄
被地平线绊倒

(给被各种生活的樊笼桎固着的朋友)

2011-10-17





抛锚

嘎然而止的长途颠簸
思想，突然抛锚
在渺无人烟的荒漠
身心疲惫的旅人
落寞，在无尽的夜幕中沉默

心灵，再也发不出信号
找不到接收塔的天空
情感失去了激荡，也失去传播

浓雾渐起，饥渴
就像燃油将尽
生命将连同黑暗一起湮没……

灵魂不甘心漂泊
爱的心烛依然在风中闪烁
远方，忘不了的牵挂
星辰或许会扶着你
走出蹉跎……

2008-09-24





一根心弦

我正歇在路边
把玩着无家可归的魂魄
突然看见你南去的背影
就情不自禁地跟在了后面
我知道你想隐寓
所以不敢和你照面
但是你注意到了么？
灰尘已经不在
你的窗前
柳树或修竹下
多了一些脚印浅浅

我知道你想找一份幽静
就像我一直在梦中留恋
可是幽静常常也是寂寞的旅伴
所以当你泪湿罗巾时
我悄悄地坐在了你的身边

我听着你的口琴
也听着你的长咽
我把诗行一片片折断
零碎地，去填你旋律下的空间
曲子不会是完美的
连了断，断了连
可是，当你亮出了心弦
我悄悄绷在了心间
于是，就有了一把心琴
轻轻地，放在你的身边
静静地，于你躺着的草滩

起来吧，试弹一下
看能不能弹出流水，弹出高山
至少，在你思念的时候
听一听，有没有一种
别样的温暖？

2009-01-09 （临屏诗复泥鳅儿《一根心弦》）





回来吧，我的朋友

尘埃落满你的心头
憔悴深刻在你的眉皱
心很累，人消瘦
多少次问自己，走
还是留？

也许，尘迹一下难已抹走
也许，皱痕一下无法平柔
也许，眼泪一下不会干透
但是，我知道——
你，绝不会甘心让自己
伤景依旧！

如果是我，我宁可
用咬破的手
指，在尘灰刻下志守
也不去拿别人的缺点
自残我完整的心口

回来吧，我的朋友
人心就是在磨难时分出良莠
成熟就是在困惑中得以成就
心灵就是在容天容地后从此自由！

回来吧，我的朋友
望一眼我伫立的身影
影子会从左移到右
即使有一天，影子在夜色中消失
你也会感觉到
有一双微笑的眼睛
会陪你到永久……

2009-03-08





目送寂寞



(网络图片)

只要那驼铃声
还没有消失殆尽
我就知道
你，依然在寻找

只要看到你
那绿色的仙人掌，还有大犀角
只要看到你
那昂扬的胡杨树，还有沙拐枣
你就知道——

清泉，依然在沙漠下流淌
生命，依然在酷日下顽强
意志，依然能够迎接风暴

也许，你真的已抓不到
飞逝的笛声
那么，听一听风声的唠叨
又有何妨？
试试对着旷野大声呼叫
那荒漠里的回声，或许
也会将细腻的沙粒





堆砌成最动人的词藻
把千年遗忘了的故事
向愿听的人，倾心相告……

也许，你真的已没有了
马背上的骄傲
那么，练一练步履的坚实
又有何妨？
试试朝地平线大步走去
那沙漠里的脚印，或许
也会把延伸的起伏
镌刻成最清晰的句行
将属于人类的情感
对愿看的星，铺成诗稿……

从来，我就认为
寂寞，不该是宁静的连体儿
守着宁静，依然能够
目送寂寞，消失在
云霄……

2009-02-19 （临屏诗复 朗宇迷虹的《心灵的荒漠》）





小诗的诞生

暮霭降临之际
我启航了，乘着灵感
缓缓漂泊
悠然而往于思的远岸……

幻想和天使同眠
只为祈求宁静与安恬
这里，远离尘世
却丝毫没有孤独相伴

当微风摇曳灵灵水草
白鹭正衔来和平友善
望一碧如洗，那隆重而圣洁的
乃是友谊之诞生的礼典

没有虚伪，何需装饰？
一切谐和着真实与自然
我挚爱纯澈的注礼
折射于心的明净，怀的舒坦

于是，一首小诗
浸透在美丽的晚间
我遂吟哦，冀冥冥情感
载去对友人真诚的祈愿……



1983





我，一块毛玻璃

沾满风沙的年轮
经久磨砺，还会是
有光泽的玻璃？
如同我老花的晶体
看鼻尖的世界
不得不保持距离

不过，即使我摔成了碎片
也请别将我丢弃
敲去棱角，耐心一点
我也能磨圆成器
找一个罄尽了包装纸的芯筒
我愿被粘在端头
垫底！

你可以在我身上，叠加透明
可是记住，一定要稍稍留出空隙
那么，在我转动之际
彩屑，或者心事
哪怕碎碎细细
都会在三菱镜的折射下
变幻出
无穷无尽的绚丽

请把我举到眼前吧
对着太阳洞悉！
当我和你的脉搏一起抖动
我想，你一定能够看透
为什么我安心模糊？
为什么我甘心垫底？

2010-03-09





打毛线

晨曦，夕阳
月光，路灯
门口，你我的影子
来来回回，注定
要用一生的耐心
在青石板上磨针

磨来磨去
我们磨成了一对
毛线针
缠缠绕绕，退退进进
注定
要用一世的光阴
把脚印织紧

注定了
同伴毛衣，我们贴身
温暖记忆

注定了
一条毛裤，我们同穿
风雨步尽

2010-03-04





不请自来

你是否在意
没有邀请的造访
把你的门铃按响？
你可否欢迎
风儿飘来的念想，
随意进你的心房？

先给你一个惊喜
再请求你的原谅
就像你记得我对故乡的品尝
会恋着山核桃的脆香
我知道你对朋友的向往
也和我期待的一样

是不是已有很久
惰性冻结了你我的来往？
拾起过多少次的愧疚
也丢失于生活的奔忙
可是，时光照样流淌
岁月不会回访
那一份友情，怎能被尘埃遗忘？

出来吧，我的朋友！
让我们一起在晚风中徜徉！
如果人生等不及下一次聚宴
为什么不用最快的速度
忙完每天的厨房？
如果不想为客套俗礼虚掷时光
那么，只需要把真诚带在心上！

夏雨雷声
依然碰得醉心灵鸣响
清茶红枸
同样泡得出情感回香
带来思想，带走感想
相聚相散都会使人难忘

真的喜欢





这份清静，这份安详
真的欣赏
这种简朴，这种欢爽
真的，别送了！朋友
今夜，你的招待，
已被透明的月光带回梦乡……

2008-07-31（给华玲）





永远的朋友笑微微

你是一阵风
吹到我身边
不，你是清风里
撩动我柔情的杨柳微微

你是一座山
走过我眼前
不，你是远山上
浸染我深情的翡翠微微

你是一盆炭
暖起我情怀
不，你是炭火中
点亮我温情的蓝焰微微

你是一块石
落在我手中
不，你是陨石中
纯洁我真情的晶玉微微

你是一涧水
流向我心间
不，你是水面上
传播我友情的涟漪微微

其实，你就是你
你是我永远的朋友笑微微！

2008-11-28 （祝微微生日快乐）





水墨安静

因为你
我想变成一张宣纸
让你水墨的儒雅
涸满心间

可是，我突然懊悔
因这墨染的纸张
缺乏透明
我想，我还是变成池塘吧！

我要用最清亮的眼睛
看你，滴成水花
于我的怀中，成为蝌蚪
在润泽清新的透明里
在煦濡阳光的折射里
悠然荡漾起
自由自在的游耍

当你茁壮后腿
当你伸展前肢
当你黑黑的尾巴
悄悄典当给秋叶的时候
我要看你
蹦蹦跳跳地
跃出水坝
将青春的绿色
跳进草地，跳进树林
跳进铅华尽洗的季节年华

可是，我怎么又后悔了呢？
我可不愿意看到你
跳走，消失于我的视线。
即使你全部的墨汁，容许我
任取任拿
我又怎么甘心
墨守成规
在原地，孤独成
池水一洼？





所以，我决定了，我
还是恒守天端吧
这样，无论你跳到哪
我的目光，还有我的祝福
都能安安静静，潇潇洒洒
跟随你，陪伴你
走进
水墨诗画……

2009-02-15 （祝水墨安静生日愉快）





林间青竹

现在，自然不是
观桃赏樱的季节
也不是摘苹果的时候

可是，我还是钟情
那片青翠的竹林
以裁剪云梦的霜筠
和你圆致的诗韵
从管箫放出凤鸣
停留在
我不舍的心坪

心坪的中间
今天，我想在这里
为你，搭个竹楼

我庆幸，你没有阻止得住十一月
这样，就有了
十二月的这个平安夜
等到你秘制的佳酿打开
邀我，在月光下
同饮
那种叫人心伤的甜蜜

甜蜜得那样醇厚
让我恨不得磨掌成刀
将你截断！
不是为了
让你的岁月不再生长
而是，我想悄悄地
把你的爱意
拌入佳酿
装进永远青春的竹筒
放我的怀里，煨成
叫人心馋的
糯香

2009-12-23 （祝林间青竹生日快乐）





穿一串紫风铃



（网络图片）

我骑着钟声寻你，盘旋于老城中的教堂
如灰鸽从一扇窗飞向另一扇窗
也许我某瞬间的阖眸，错过了你尖顶上的招手
而我的羽毛，却洗礼了
你诚虔的温馨

我骑着钟声寻你，环饶着青山上的古寺
如木鱼从一只耳游向另一只耳
也许我千年前的失聪，失约了你莲座前的相邀
而我的声带，已谱上了
你空灵的雅韵

请原谅我粮草不足，座骑
终瘦成淡淡一线
穿过如笋而去的白帆，我已像箭鱼
隐入海天

你的等候依然炙手，火红的唇吻溶进湛蓝
一层层波澜薰成紫衣，一朵朵云浪染成钟花
我的穿行，撷到了紫魂
你的诗眼，悬成了风铃





海的阳台这等宽广
天的碧伞如此安详
当远离尘世的海风吹过胸膛
一座小岛便是摇椅，一串铃声可伴钟声，啊，
可伴终生……

（注：风铃草的别名也叫钟花。）

2011-02-15 （祝紫铃儿生日快乐！）





痛送好友

仿佛冰凌
从咽喉折断
我哽住的悲伤彻骨冻心
你撒手割走了我心中一片童年的绿地
凋零的雪花无法返青

你玲珑的笑容摆在我心爱的书架
陶瓷般的生命竟如此易碎
现在，你的灵魂真的像风筝飘去
我遗憾来不及将你我的距离
搓成牵线

走好，我亲爱的同学挚爱的好友
走在前头就当是你好强不弃
也许你不愿我用叹息
送你远去，就让我依依不舍地
把你的身影
珍藏记忆

2012-01-15 （翁真同学天堂走好）





朋友，走好！

一座
我们仰望的峰
你把三十年的诗魂
砌成了台阶
虽然，你终于没能攀住藤蔓
在越最后一道坎的时刻

轻轻地撒手了，如撒星子
秋夜的灯盏，就这样从手心飞出
曳一道美丽的彩线，停落在
广寒宫的飞檐

我惊愕的目光，接住了最后一颗
清泪，呵
透明已炼成了无悔的舍利！

2010-09-23 （悼犀利诗友）





再会了

再会了，我的朋友，我的欢乐
我就要走了，浪迹天涯
茫茫异国，可还有这忘年的友情？
我的心留下了，就埋在静谧的窗台前
享受您呼吸的和暖与温馨
即使丝瓜的叶儿枯萎
记忆却依旧爬着青藤
每天呀，我看您浇水
浸濡于笑意盈盈
感谢这不会凋零的
属于我们的一片绿荫……

1985-08 （赠高瑜）

（注：高瑜老师生前是作者在国内时同课题组的亲密同事。出国时送了她一张照片，并随手写了这几句诗留念。作者去国十年回国时，她见面的第一句话就是，“你知道吗？我一直珍藏着这首诗，每次看都会流泪”。不知去了天堂的朋友是否也把这诗带去了？特辑录以资纪念。）





田园憧憬

许是如幻的星子，从
远方的山坡下凡
款款温情，沿腕上的青河流来
一如牧歌，流过了西西里田园，又流过了
桃花源的清泉，潺潺缓缓
流动起
黄昏与黎明的循环
星光殷透，赭红的土壤变得
透明，亮闪

高高垒起的草垛
被你带体温的风衣披上
蓑翁的神情和贵族的气质如此贴切
都因你注入的神采而高雅！

请允许我和我同耕的伙伴
拾穗般地，珍藏起你
付出的年华和才华
每一个成熟的生日，都将是
生命，赶赴下一个四季的种子
吹烛的时候
请连同我手中的草籽一起吹散
再睁开眼睛，看我们是否
都悠悠倒成了
一望无际的碧绿？

2011-01-30





秋日重生

快乐似棉
轻轻地抚着
今天的拥有
蘸着昨日的碘酒
轻擦偶尔碰破的伤口

让秋日的晨露
在笛声的引领中
灼灭走火的魔咒
一团洁白的沙绸
裹上岁月的温柔

拾一片知秋的宽慰
点缀早安的祈求
让丰富的戚戚之心
接待无数
知疼知暖的问候

2008-09-25 PK 小临川《秋日的终结》





第五辑：醉笔当歌

醉笔当歌

人说以酒浇愁，借酒助兴
且让我储一坛陈醪
在三足鸟昏睡的空谷，封
诗心成酿

当暗窖罅裂，酒精溢出
请不妨试来研墨
磨雾翳至浓，磨夜色至深
并容我纵毫痛饮

呵，扶醉笔灯下蹒跚，方格板上
瘦影斜长。子午线上的游墨族啊
游戈于草莽，纵横自足尖

等夜色挥发，红晕褪尽
啊，看！
我高举眼前的，我褶皱入怀的
复古为那张，发白的天空

（注：三足鸟是古代神话中太阳的别称）

2010-09-21





羡慕向日葵



（网络图片）

羡慕着，羡慕着
我便贪婪起来
那段阳光能给我什么？
从朝到暮，我的敬仰
镜像成一只热捧的饭碗
要，能要到一句诗的慰藉？
讨，能讨到一个思的灵感？
我真搞不懂，你俯瞰的姿态
是因为你的卑谦
还是为了不让我发现你更多的私房钱？

你应该是大方的
你应该吐出所有璀璨
然后慷慨行善
让大批大批的眼光去赏鉴
心中炽热的火焰
让那些褶皱的树皮，瓦砾上的反射
都深深镶入你
烧制的雕版画面

这些都是我对你的渴望
在快要饿昏的瞬间
我正用我的碗恳求天空
不管乌云，不管光芒
它们都已是我的精神食粮





只要你一伸手
你就会看到
人间最亮的目光

2009-02-04 (PK 漂石《致向日葵》)





蛇

(一)

不期而遇的寒冷，颠覆了
盛夏的节气
偶尔从荒耕的桌面走过
竟在杂草丛生的角落，拾到了
冻僵的自己

唉，这个慵懒疲软的家伙
这个垂死冰冷的东西
你为什么要引诱我的慈悲，心生怜悯地
把你揣进怀里？

嘲笑我的愚蠢，或者也叫善良吧！
救你，我得烫一壶热血
并且还得在胸口，留一封遗书
默默等待，那个传说中
你暖起后的预言

(二)

一根直肠，也得要
弯弯曲曲地行走
直也好，曲也罢
总走不出
蜿蜒一生

2010-10-02





不想写诗

文字，已如一座旧钟
成了缺失的零件
被惰性锈滞的灵感
失去了发条的弹性，时间
便在无力的捻珠声中
悄然入眠

是不是该睡上一亿零一夜
攒下每一句梦语
并且将那堆呓言
埋入地层，在意蕴深处
发酵成田？

头，晕着旋着
要达到怎样的速度
足，才可以下钻？
担心
抵达不到足够的深度
思维已被折断

假如，抽得出原油
是该用来燃烧热情呢
还是拿去润滑语言？

还是炼成柏油吧
铺一条心路
不必在乎
长
短

2009-07-23





湿街

一 写诗之感觉

又一场风暴刮过眉间
陋促的街道开始积水

零点过后，隔街的窗户
同时打烊
红绿灯顺从盲杖
在十字路
交错

栏栅已经倒于额头
风在斑马线穿行
塑料袋沿路肩飞成灰鸽
羽毛光滑如此
稍纵即逝

一些零碎的字眼
隐约从水漏嘀嗒
屋檐湿透了
梦游着的呢喃
手，如百叶紧紧合拢
没有接住
流失的灵感

雨停的早市行人照旧
风干的广告与路灯
都悄然退色
饥肠辘辘的橱窗，还在苦等
进货……

2010-03-02





伊甸园，幻想和现实

梦中的伊甸园啊
我和你一样神往
人海中的孤寂
我和你一样品尝

有人说，那就是诗人的道路
可我们为什么
还要义无反顾地走上？

也许就是因为
心灵里有了那么一种热度
也许就是因为
情感里有了那么一种湿度

于是，我们会去触觉
冬夜的酷寒，夏日的火烫
于是，我们会去碰撞
江水的跌宕，路途的踉跄

诗意无觅的焦灼和惆怅
激情泻尽的疲惫和渺茫
有时，就会像夜雾一样
漫过心房

于是，你就会像个旅人
将那轻风托梦的蓬帐
特别地念想
于是，你就会变成轻梦
将那恬静清淡的幽芳
十分地向往

其实，有没有一个伊甸园
谁都没有过真的徜徉
既然那还是个处女地
凭什么肯定那就是天堂？

所以啊，伊甸园
每次，当我想飞入你的胸膛





总会有一种声音传自远方
从鸟窝里伸出的等望
会将我鼓起的翅膀，
牵回，放不下心的地方……

2009-01-13



(网络图片)





一个诗人之印象

曾经和他相见
一个不高
但带些自负的男人
风衣轻落
一如米色的芭蕉
却被红色的花
扛着，以公主般的骄傲
在底特律冬日的台阶上
耀眼得招摇

白皙的脸庞
不知是否魂骨的切片
羽化成书生的内心
被扇进灯光
光环，便串成了一溜
羡慕的追随
诗人，好像并不需要回头！

声音是柔和的
无可抗拒地，催眠成
孩童般的梦幻
空气也分裂成渗诗的细胞
悄悄蛰伏于我
未醒的心窍

我不知道是否醒过
只记得，当我，再听到
那个名字的时候
灵魂的羽毛
已被扇到了天外
而那朵虔诚的芭蕉花
也被捣成了红色的浆液
将一双黑色的眼睛充成血球
耳边的风，仍然呼啸
要用那双眼睛，去寻找光明

我的诗心，没有醒来
可能已被





扇成了冰窖……

（注：那个诗人最著名的诗句是：“黑夜给了我一双黑色的眼睛，而我要用这双眼睛去寻找光明。”）

2009-04-12





呵，聂绀弩

我从《往事并不如烟里》
认识了鲜鲜活活的他
我从北大荒风干的七律里（注）
读懂了才华横溢的他

他的命运像《草绳》一样
被搓被紧，被拖被拉
他的路途像《挑水》一样
忽高忽低，遇坎遇洼
他的经历像《推磨》一样
成粉成碎，任飘任洒

难道诗人是不会溶解的黄沙？
被辱被羞，被关被押
蓬勃的诗意未被扼杀
顽强的人格依然风华

敢想，敢怒，敢笑，敢骂
诗人的性格注定是
血泪淬炼的钢扎
冬凋，秋萧，夏繁，春发
诗人的人生纵然艰辛
却四季如画

所谓诗意，是不是就是
生活真实的心灵掘挖？
所谓诗人，是不是就是
擦亮思想的生命火花？

魂兮飞扬，魄兮棲止
诗人是坐卧和呼吸在
文学篇章里的一个书架
属于自己，也属于大家

（注：指被打成右派的著名诗人聂绀弩在北大荒接受所谓劳动改造时所写的三首七律《搓草绳》，《挑水》，《推磨》）
2009-01-11（临屏诗复曲未平的《诗意无处不在——读聂绀弩的几首七律想到的》）





悬索

从雾气弥漫的烟波出来
别忘记啊
收集你掉下的青丝
乘夜色还没有褪尽
再去采一把露珠！

你不是说，你的思维
 已磨成细针了吗？
你不是说，你的耐心
 已拉长岁月了吗？
那就再试一试
 用青丝，将颗颗露珠
穿成长链

系住，前生的青石碑
缚紧，后世的菩提树
既然，你已经是
 睡不着的梦
那就大胆地踏上这条
 没有轮回的索道

假如你攀不住风
 你不妨多看几眼
 脚下的波涛
那就是你生命的浪啊
今生，你要踮着脚
从
笔
尖
走
过！

2009-08-27





悄悄来过

我悄悄来过，于朝暾之初
那记
一不留神的点篙，让我
怯怯地，穿进了
如苇的人丛

我坐看日月轮换，起落成一路欸乃
为我趟过的河水，拍静了喧嚣的起伏
而我深情的凝望
总泊于星灯的栖处
莹莹闪闪，不知潮湿过多少次
琉璃般的回眸

我想去虚掩的门口，归还
遮挡风雨的蓑衣，却还有过桥的鞋声
留在了系舟的滩涂

我悄悄来过，也该静静上路
咳，我本是驾云而来，自当乘风而去
所以，在走的时候
我也将
挥一挥云袖，不带走
半粒尘土

2010-10-08





我决定深埋自己

我决定，深埋自己
像松果，像树皮
像一枚沉睡的种子

诚然我愿意
放射光芒
但是如果，我单薄的脂肪
还不足以照明脚尖
又如何指望自己，映红邻里的炉膛？

诚然我憧憬
旖旎风光
但是如果，我未萌的胚囊
还不能够垂荫眼帘
又何必幻想自己，鲜艳街边的花廊？

所以，我必须把自己
深埋地下

深埋地下
时间会发酵如煤的燃值
深埋地下
泥石会蓄积勃发的能量

所以，就这样决定了吧，——深埋地下！
并在埋葬自己的地方，做上记号
如果未来的开掘
属于燃烧，属于开放
我将唱一首天鹅的挽歌
快乐于这样的埋葬！

2010-10-05





磨

是日子蹭于案头，还是风
横在山崖？耳边响起的
霍霍之声
日子，越磨越钝
风声，越磨越厉

那么，索性打开北窗，任风
裁剪岁月，任风割开深秋
单薄如衣的身板
取出琥珀般透明的桃胶，裱上脊背
等雁行穿过，等骄阳热熔
等心绪，一页一页装订
不忍撕碎而又年年无奈撕去的
活页

碌碌风尘之后，卸下负笈的车轮
读读自己
越磨越薄的——“脸书”
还有额间，那些辙印残缺的诗行
即便不皱不深
还剩几页，允我掂量？

都说光阴似水
那就蘸一蘸光阴，继续
消磨打磨！无非是磨个西山日薄！
天地往返，绝路来回
人生，不就是重复一个动作
——变换方向？

磨吧！磨吧！叹什么命薄如纸
不薄，拿什么来
写尽春秋？

2011-12-08





做一回女巫



(网络图片)

如果你找到了，闪光的木炭
请容许我借火
在我露营的荒野
加上我，干枯的诗行
和失水的灵感
用我没有墨水的笔管
就着你的火种，吹一团
燃烧心魂的火焰！

如果你找到了，闪光的贝壳
请容许我切片
在我熬夜的汤煲
加进我，糊状的思维
和缺钙的语言
用我还算正直的心术
借助你的催化，炼一颗
起死回生的妙丹！

2009-10-17 (万圣节)





沙漠诗人

不知为什么
我突然想做一回诗人了

那样我就可以
眯起诗人的眼光
去透视断垣残壁后的风沙
那样我就可以
放飞诗人的感觉
去触摸头顶水罐下的披纱
那样我就可以
握着诗人的灵魂
去勘探荒漠下掩埋的
春梦古去的风华

不过，天生
我就成不了诗人
因这骨子里缺乏的风雅
我只会伫立在夕阳之下
任由领子灌满黄沙
我只会像沙丘一样
听着驼背上诗人的故事
伴铃声弥留，圆寂惊讶

当风吹过
荒草中掠起雁鸭
思绪如箭羽飞向天涯……
我一回首，就发现
诗人的感慨
已经起伏成了
一往无际的流沙……

2009-01-09 （临屏诗复 Views1 的《阿尔罕布拉宫的回忆》）





想要冲出

想要冲出
总有一道墙横在心户
把挣扎的思绪
堵死在泛滥的脑库
绷紧最韧的一根皮筋
将童年的单纯
弹回我走过的原路

想要躲避
躲进深林茅庐
让枯桩的孤独
朽成我风干的残骨
听清晨一声稚鸟初鸣
任山风的迴漩
卷起我苦寻的归宿

想要沉睡
睡进无梦的陨谷
把地壳的巨压
碎成我失重的文牍
咽下最后一口心气
让无束的灵魂
远离我自掘的坟墓

啊，其实
我不就是尘世中的一颗微粒
何所谓沉浮？……

2009-3-24 (PK 枫丹白露 《想要逃离》)





选择

我没有路
就不知道路是短是长
我不知道短长
就不去贪恋风光
我既然放飞了思想
就让我在失重的太空，纵情流浪

没有风帆的船
可浮可降
没有罗盘的风帆
看得见大海的四面八方

我不是鱼，但我愿意看鱼跃天空
我不是鸟，但我愿意瞧鸟俯海洋

我是鱼的愿望
我是鸟的眼光
所有的方向都在我的胸膛
我从来就选择宽广！

2005-10-05 (PK 红豆豆《选择- 答汪国真》)





乞丐

如果你问，“你的诗？”
我只能带你来到屋角
指着那小小的篱笆
腼腆羞臊

我害怕你投以羡慕
当你说，“嗨，你那细胞……”
我沉默了，沉默中我欲语——
我是乞丐，你可知道？

是的，我只有疏荒的诗园
那里还覆着野蒿
我常无暇顾及，不得不为歉收
而羞愧心焦

因此，我感到贫乏
因这贫乏而需的乞讨
我沿着生活的街巷，走着
到处觅找……

但是，倘若施与的只是残羹
或是别人嚼剩的渣滓
那我说——
我，宁可不要！

我要真情，我要思考
我要种子，我要肥料
如果上帝也是路人，我就央求他
赐予
膨化时间的创造！

那么，在我小小的诗园
我将终身我的辛劳
我憧憬，乞丐的渴望
冲动收获的来到

那时候，你问“你的诗？”
我便带你来到屋角





指着篱笆，微微一笑
但我说，“永远，我还要乞讨……”

1983





学飞的小鸟

学飞的小鸟
爱在树林歇脚
不，那是书林
广垠浩邈

一圈圈，悠久的年轮
镌刻了先知的辛劳
一行行，茂叶婷枝
显示出智慧与骄傲

红的圈，蓝的行，汨汨溢出
是因为饱注着思考！
凝聚成繁露晶莹
可润洗那洁白的羽毛？

呵，羽毛丰了，翅膀硬了
将展翼觅找
衔来良种，播下琦宝
鞠育又一片新苗……

学飞的小鸟
爱在树林歇脚
然后，从这里起飞
——向翌晨报到！

1980（处女作）





第六辑：天涯飘旅

在夜丁香淡淡的清香里

这首诗写于出国前的那一个晚上。那个不寐的夜晚，算起来已经是很遥远的日子了，但翻出来却感慨万千！日子过得那样地快，一切恍如昨日……



在夜丁香淡淡的清香里
我倚着阳台久久伫立
心不宁象花蕾在风中战栗
说不清是忧伤还是欢喜……

苍茫的夜色将天空遮起
星星也寂静入眠将息
月儿提着灯笼悄悄造访
只有她知道我思绪的秘密？

儿时的梦幻曾似野马不羁
渴慕腾飞，那怕天涯浪迹
而如今真要和家乡别离
却发现心早已埋在这里

熟悉极了的故土，我真想再吻吻你





忘不了你温柔的微笑和呼吸
虽然我抉择了遥远的路程
我的勇气只为你而鼓起

感情的行李很重很重
沉甸甸是友人们深厚的情谊
飘零中或许会失落许多
唯一颗诚挚的心珍藏不弃

晚风象慈母轻摇的蒲扇
送来一阵阵亲切的回忆
吹皱我心底圈圈涟漪
却扇不凉这一腔滚烫的情意

熟睡吧，我亲爱的母亲
说再见不是长离
您的爱将换回一份厚礼
醒来时就在您的枕际

歇息吧，我尊敬的父亲
言告别也不会久寂
您的挂念我会做成书签
梦尽时就夹在您的书里

在夜丁香淡淡的清香里
我倚着阳台久久伫立
心不宁象花蕾在风中战栗
说不清是忧伤还是欢喜……

1985-09-05





秋叶飘漂

已经是一片秋叶，就不去奢望春回。
只是落地的瞬间，忽然想起——
在我移植的那年
故土，没有随我远迁！

既然无处归根，就顺从那场风雨。
让一程没有风帆的漂流，
从我的伤口续延……

不会在乎流进地下，
如果那是通往河川的脉管。
但我不会甘心做窖沟的血栓，
听头顶杂碎的脚步声，
复诵我朽去的遗言。

不会在乎跌进溪涧，
哪怕有乱石和水草挡在前面。
我会随手捞起月亮，沿着
鱼尾纹的青岩，让年轮的光晕
滚成，撞开泽道的先遣。

如果我最终被卷进大海，
那正是我钟情的客栈！
虽然冲上岸的路程还很遥远，
就让我，祭上此心仰天等待！
就算单薄的身板，仅够刻一道吃水线，
也让我，用裸露的脊背磨钝浪尖！

既然，不能像核桃一般，
钻进绿被寻梦，
既然，无法像柳絮那样，
枕着碎羽追雁，
那就耐心地躺在蓝色的琉璃上，
用体温捂热思念，直到——
我在海面，孵出石卵！

2009-10-20





踏雪

白雪啊，给你吧
我的冥想，我的思忱
纷纷扬扬，飘入了你的胸襟……

底特律宁静的假日
野鸭在冰河中昂首溯行
涟漪推着覆雪的薄冰
宛如小憩的银须老人
阳光下微眯着双眼似睡似醒

湖中的小岛披上了冬袄
白绒绒象刚出壳的小小幼禽
那天工奇成的巨大冰雕
凝着孩子们甜甜的笑靥
神宫般泛着翡翠色的晶莹

而对岸依稀的加拿大小城
许是雪橇划过的彩色弦线
仿佛教堂尖顶初鸣的钟声
掠起了不畏冬寒的鸽影……

多么柔美的雪景
多么迷人的风情
倚风远眺
尽抒衷情
大地的回答总是那么可亲——

无论是异土他乡
不也有烟火人间，和平百姓？
无论是海角天涯
不也是日月交替，四季更新？

于是，带着昨宵思乡的余梦
带着那份永恒的温馨
我走进更广阔的空间
我扑向更奥秘的自然

蓝天下只有一个世界





在迈向未来的轨迹中
心，总是和地球同芯
在创造彼此的交流中
心，永远和大自然共鸣

白雪啊，给你吧
我的祈愿，我的憧憬
飘飘洒洒，融进了你的心灵……

1988 年冬





江南的空气



（作者自拍）

江南的空气
是可以挤出水的
不信吗？捏一捏拳头
如果没有疏雨，从指缝间
滴嗒成泉
摊开手掌，就会有
湿漉漉的水面
被风吹皱的纹线
荡漾到
有川流也有漩涡的指尖

所以我知道
我是不能带着江南旅行的
因为那样的空气
可能在飞机的登机口
就无法通过安检（1）

那么，就让我在走之前





尽量多抿上几口
 浸泡了亲情的甘甜
 溶解
 我积攒了一生的
 被海风吹干的
 泪的精盐
 凝成带椒盐味的水珠
 滚动在迴香悠长的
 荷叶般的舌苔间

呵，不得不留下的
 最轻、也是最重的行李呵
 还是留给笔砚和宣纸吧
 滴下的
 我的饱和的情感啊
 或许会为故乡
 浓泼轻洒、浓妆淡抹出一个
 水灵灵的夏天……

(注：无法通过安检乃指机场不容许旅客携带液体上机。)

2009-08-03





徘徊在神秘哑铃的中点



(网络图片)

如此深的夜，如此清冷的夜
小舟无觅，心绪难泊
我该成为鸟，还是成为鱼，去够
那盈盈诱人的月亮？

如若有翅，我当扶摇天上
但我将远离
远离水下的圆盘
青苔铺成的餐桌，一滑而逝的缺席
稚鸠等待
就算是涎星如雨
也会化成，化成水草下
佝偻的倒影
石缝里掩藏的孤独，会否深不可测？

如若有鳍，我当潜踪水底
但我会遥距
遥距悬天的灯盏
黑暗拽紧的五指，磨缺无声的铜锣
听不到远岸楚歌和弦
就算是云窗植胸





也吐纳不出
母亲的炊烟
满湖深压的思念，又该如何升华？

所以，所以
悬挂两头的掂记啊，我只能做一枚羽毛
薄薄坐标于你
神秘哑铃的中点，轻轻漂浮在
故乡和他乡的界面
颤动漪涟……

2011-08-03





金桂，今贵

月朔西坡，且忘了，你市花的封爵
翻遍所有关于秋的家谱
你呀，原本就是我故乡
原始的贵族
且不问你
是否穿戴过牡丹华丽的冠服
我只认准你金色的血统
馨透髓骨

我曾是你髻下啄金的鸽子，金色的晷影上
星星点点，也缀满
你弟兄家的丹瑙和银珠
一想起母亲端来的藕羹
秋千便荡在了唇间
幽幽淡淡啊，飘下了一阵阵
花雨流苏

顺着你蓝天下的手臂我早已天涯远赴
年华和思念一季季在远方成熟
有一年听说，四季桂
是你的亲属
我邀来同住，如今也
早已是花开花落，芬芳肺腑
然而，它常青却总是长得矮矮
凝视它时，我得虔诚俯首
面向泥土……

（注：金桂、银桂、丹桂为高大乔木，是我故乡的市花，桂花香味是我的最爱。来美国后一直想在院子里种颗桂花树，找了很久没找到，后来总算买到一颗小桂花树，以为是裸桂树幼苗，会长大。但种了很多年却总是矮矮的，最后终于明白，我种的是四季桂，是灌木！）

2011-08-08





春卷

月光滂沱，锦鸡
刚从眼睫飞起
就被绣进了江南竹林
它宁肯亭立成一柄撑开的蓑伞
等涟漪自笋尖荡开
也不愿落汤成我的
一行丝雨（诗语）

那就干脆沸一只凤凰
从浴火
将宇宙涅槃（槃）

乡思，纤纤柔柔
剪不断的丝线
从地平线一直拉长到海平线
我在不断伸长的手臂奔跑
却怎么也够不到指端的距离
倒是一缕飘落的白发
在银河，泡成
一泻万里的粉丝

掰开层层卷芯，取出最脆的童心
连同回忆切成细丝
拌进梦里母亲的细语
时间的轱轴，早已经把我撵扁
扁成白云的一片
在遥远的天端

那就把自己给折起来吧
裹进鸡丝、粉丝、卷心菜丝
裹进儿思、乡思、太白静思
裹进千丝万缕，千思百念
卷紧！就这样
浴进星光点燃、太阳烫沸的油中
煎……
熬……！

2009-12-18





想起了打乒乓

冷吧，冷吧！
不求你
把风和浪都冰成雕塑
只期望
你把那片大海静止成
球台
月亮掉下的时候
不再沉进水里

海岸线绷紧天际
点点鱼火，绰绰灯光
不是早已和遥望的视线
编织成网了吗？
那么，一定会有
身影
在远方
在球台的另一边
等我！

趁关节还没有风化
从冰箱取出脉搏
试一试弹性
握紧，旋圈
挥月而去
今夜，我多想听一听
银球的落响
是否还能从那片古老的梦乡
回弹？

2010-01-17





无眠

让我好好睡一觉
蚊子
去找个蛛网
拨弦
随便选哪根丝
只要不让我听见
那个低音的迴响

可是
簧片就在心房
忐忑不安
睫毛哪耐得住手痒
用几颗泪珠
当成松香
就在黑夜，在那根拉长的思念上
奏起交响

心事，还在寻找梦乡
固执地尖起耳朵
倾听远方……

2009-07-31





同窗一看老同学照片有感

一撑那杆斜去的日头
生命的云筏便倏然越过了山坡
三十年逝水东流
深瞳里今日的你我
是否清澈如初
依映昔日少年的轮廓？

也许鱼尾纹已开始爬上眼窝
也许额头正被岁月雕琢
也许白发早神出鬼没
深藏在风霜尽染的角落

我只捕捉你年轻时的神韵
和浪花泛起的灿烂笑涡
我打捞起沉积在故土里的记忆甲骨
比对出了你青春不古的蓬勃
呵，同学的情感怎会风化？
轻轻抚摸，每一道细节
都摄人心魄！

所以今天
且忘了在天涯漂泊，且放下为生活奔波
任时光，觥筹交错
独留我们怀旧的情怀，沉醉于
友情的快活，还有，还有
那卸去了年轮的超脱

2012-04-12





校庆之歌

就象放飞的白鸽，
听到归巢的哨笛，
穿过云雨，我们回来了……

就象出海的游鱼，
感知转暖的涟漪，
沿著江河，我们回来了……

就象驰骋的奔鹿，
嗅到融雪后的气息，
越过原野，我们回来了……

就象穿梭宇空的波频，
反射到太阳星际，
焦距母校，我们回来了……

我们回来了
带着成熟的微笑，走向学妹学弟。
天南海北，我们见识了无数故事，
千山万水，我们游历了多少传奇。
我们丰富的人生阅历，
可能满足你们的好奇？

我们回来了
带着重逢的惊喜，走向昔日同窗。
音容依然，我们共鸣着彼此情谊，
双手紧握，我们感应了岁月嘘唏。
呵，不谈成功，别言失意，
我们只想，只想将当年的快乐温习！

我们回来了
带着莫言的感激，走向亲爱的老师。
张开臂膀，我们就像展开丰满了的羽翼，
拥抱心跳，我们终于感知您期待的胸臆。
透过白发银丝，看我们最亲切的记忆
就写在您慈爱的笑意里！

岁月变迁，年代更替，





我们当年漫步的青草地，
 风雨，已洗去了青春的足迹
 光阴流逝，物换星移
 我们曾经熟悉的教室，
 也许，更找不到旧日桌椅，
 硬件的记忆会在时光中失落
 那么，什么才是我们思念的载体？

让我们从珍藏的留念册取出日历，
 权当光盘，将悠悠岁月回放。
 最阳光灿烂的年龄
 最无忧无虑的日子，
 最朝气蓬勃的时光，
 最纯朴真实的友谊，

呵，豆蔻年华
 正是我们重播的规迹！

是的，母校是我们的青春家园，心灵圣殿，
 母校是我们的思想襁褓，情感摇篮，
 母校是我们的精神港湾，人生驿站。
 无论我们走多久，无论我们行多远，
 她都会使我们有所依恋，倍觉温暖。
 她都会让我们梦回萦绕，千思百念！
 于是，我们回来了！
 一如游子，在这个相聚的日子，
 即使看不到我们的身影，
 也请迎接我们遥寄的问候，
 也请注册我们报到的祝愿！

一届届从这里离去，
 一代代又欢聚一起，
 母校就像是我们情感的集散地。
 多少感慨，似浓浓乡茶，回味无穷，
 多少问候，象醇醇陈酒，芬香四溢。

呵，尊敬的老师，
 终于有机会，让我们敬您一杯，
 多想让您知道，
 那绽放春天的绚丽，
 也有承传您芬芳的桃李
 那点缀秋季的缤纷，





也有结实您心血的果栗。
我们也多想知道，多想知道
我们对人世间的回报，
可是对您最好的慰藉和献礼？

呵，亲爱的同学，
终于懂得了，什么叫珍惜！
当我们笑谈当年，
才知道彼此有过那么多轶事和秘密，
却不知也有多少遗憾，已随云烟飘逸……
当我们抒怀过去，
才体会情谊如酒，陈醇心里，
如今才酿得如痴如醉，心旷神怡……
啊，让我们举杯，畅怀，尽情吧！
难得重逢在今朝，何等再会叹无期！

年轻的学子们，请加入我们的欢宴，
不要问我们成就多少，
不要问我们财富何几。
行遍天涯海角，历尽沧桑世事，
当我们回首母校，我们才发现，
最珍贵，最无价的东西，
其实就在你们手里！
那么，给我们斟上吧，朋友——，
海阔天空，属于你们的单纯和活力，
乃是我们最羡慕的主题！

亲爱的母校，我们回来了，
就象金秋落叶，
总要回归大地；
就像夕阳晚霞，
终要在地平线聚集。
我们回来了，我们回来了
带着衷心的祝福，
带着虔诚的心意。
无论明天我们还会不会离去，
那毕业不了的，
是我们最美好的记忆！

2004-1





高山雁湖



(网络图片)

(一) 滑雪衫

远方的山依然嶙峋
折迭着
白铁般的寒气
日子冰冷

你却用几片羽绒
就把我的目光
缝进温暖
让我安详地
以最和平的姿势
滑翔天空

(二) 溶岩

此刻，我想独自
坐在岩石，久久凝望
把我的情感
一点点溶解
溶解成，水中的淖淖倒影





在你点水的时候
渗入你的
眼瞳

(三) 唱片

用喙，你走在湖面
细细的波纹上
心情，开始播放……

我多愿意就这样
枕着这静谧的潺淙
缓缓流淌……

(四) 托运目光

飘泊、流浪
注定是
背囊沉重

在你翰翻的时候
我问——
可否托运我的目光
去寻找
一种高远，一份宁静？

你说——
为什么不从人心里
去寻找这一片山，这一泓湖
还有这一种感动？

2008-12-10





左半球，右半球

一道闪电
光缆埋进了脑海
群蜂，开始在海底
大规模迁移
陌生的路上，数字和音符
交换起奇怪的旗语

海面依然平静
树叶漂着，一如那艘古老的邮轮
沿最原始的波特兰型海图
往返于回归线
呵，赤道---此心走熟的道
呵，子午，童车和轮椅向晚的家啊
分别在
左半球，右半球

2011-09-09





热水瓶

想起了很久以前
自行车挂着一对热水瓶
骆驼般走回宿舍
铃声穿过寂静的林子
像是走进了沙漠
宿营者在风灯寒帐中
如饥似渴

如今回头一望
银胆已碎成了满地的星子
一路踩深的脚印洼成了一个湖泊
远处，有一只软木塞
若沉若浮
仿佛是无形的漂流瓶
还剩半瓶迷雾

2012-09-09





回信

欲回鸿，隔
千山万水
给你射支箭吧
用深鞠躬的
弧

2011-12-19





老屋、树和梯子

老屋
是那样地老
砍了又砍的古树
枝茬，总是不断地
从地板冒出

随它长吧！
其实，它也无法修剪

这棵树
说普通，再普通不过
家家户户，都在
一个屋檐下
节外生枝
说奇怪，可真奇怪
要架一个
很高很高的梯子
方能寻到
树根

2012-09-12





第七辑：天青之石

怀念黑白

睁眼闭眼的时候
本来
应是白天黑夜那么简单
可是
一摁快门，却发现
黑白，早已被淘汰了！

彩色，已经主宰了世界！
兴奋么？多么丰富的层次！
霓虹灯溶解进了杯盏
倒出的鲜艳
溅成最明亮的光斑
欲望的口水
厚厚的油彩，流得
还让旁人来打伞！
而匍匐在那块巨大的画布上面
默默涂抹着底色的
依然
有许多点，许多点
是菜色，抑或是灰色的！

到处是光怪陆离，色彩斑斓
人们啊
仿佛都痴迷着、陶醉着
连“傻瓜”，也在欣赏彩色的快感
难道只有我？十分背时地
甚至痛苦地
将黑白留念？
不是因为浅显的对比
棋盘上你死我活争夺的空间
而是，黑与白的本色 ——
我原习以为常的
一些最基本的认知
或者说，做人的原则
竟然也在今天





像熊猫的毛皮一样
珍贵成了稀罕

至纯的白色，要靠
至深的背景衬垫
而我偏偏
就长了那么一双——
深色的眼睛！
如果，不能

 从眩目迷虹里，将白光透明
如果，不能

 从深邃夜空中，将黑洞看穿
如果，不能

 从千年拓碑间，将明暗分辨
如果，不能

 从人心雕版上，将黑白明鉴
如果不能，从我脚下——

 那挚爱的画布上

 走出最简洁明快的心路
 刻下最清晰明了的印象

那么，明天
就让心灵和视线
都背上行囊，流浪
去原始而荒凉的非洲原野
与斑马
做伴！

2009-08-10





甘蔗

记得很久以前，在钱塘江大堤下的一个部队农场，我曾趴在一大片甘蔗地里劳作过，拔杂草、松泥土，指尖的血殷红过那片沙土。在这以前，我总以为直直的甘蔗是竖着种的，没想到却是横着来的。那时我就想，与其“竖着进来，横着出去”，我倒更愿意像甘蔗那样“横着进来，竖着出去”。

在那片深色的壤土上
平静而温柔地躺着
躺过了褴褛和枯衰的冬天
生命，穿过粗大的关节
从母亲的骨髓挺起
遗传的密码
为每一根纤维，注入甘甜
根，仍要从地层深处
去寻找源泉

当须髯
一个个从孔隙举起旗幡
不再像蒹葭那样垂下腴腆
你终于使大地的脸
从青涩走向了成熟
也把江风的割剪
钝化在，浸泡过潮水的那道
颧骨的下面

花卉，并不是你示魅的容颜
最甜的糖分，偏偏
光合在你沾泥的足腕
我不知道蜂鸟曾否与你邂逅
那扫雷的剑喙
能不能把深藏在根部的蜜意侦探？

那不过是我的悬念
我没有折断的记忆
是用张开的手指，插进你的陇间
在触到库思老一世的灵魂以前（注）
心，在那刻被你震撼！——
你的脊椎，纵然吹不成空箫
却能以实心的秉直





邀云作杖
你的头梢，哪怕编不进挂匾
亦可用仰起的尊严
裁雨拭剑！

记忆其实早和岁月一样
被嚼成了渣滓，被炼成了细绵
可那又何妨呢？
就像我无形的笔笺
没有青囊、没有红皮
却照样能在自己纯白的残骸上
涂一首榨去了甜味的浪漫！

（注：公元6世纪伊朗萨珊王朝国王库思老一世（不朽的灵魂）（Khosrau I Anushirvan）率先将甘蔗引入种植，后传播世界各地。）

2009-10-09





母亲



（网络图片）

你的面颌
布满了
黄土高原的沟壑

你的前额
冲过了
千川万流的波褶

你的鼻梁
隆成了
阻挡风雨的巍峨

你的眼色
饱含了
蕴藏期许的深澈

你的双唇
抿成了
内敛艰辛的贝壳





你的颧骨
凸显了
承载坚毅的人格

母亲，揭开你的头巾
你是一尊
我至敬至爱的
民族的雕刻！

2010-02-16 （临屏诗复万家述评的《母亲》）





废墟印象

龙卷风刮过，鹰的羽毛没有了
光秃秃的盘旋，穿过
失去门牙的大厅
旋转的惯性，踉跄扑向
中风倒地的大理石上
那苍然仰天的钟面

牙医哪去了？徒留表情
在惊骇而大张的——口！
啊——，啊——
沙发横卧嘴里，断椽或歪樑
一如龋齿残龈。黑棉裸露
墙根哗啦啦松动！那些
新鲜的蛀孔，填补得
实在过于马虎，隼钩挑开瓦砾
随处可睨，亮衣和破鞋
散乱牙床！

假牙和牙模一起粉碎，尘灰已厚过舌苔
蝙蝠攀上了吊灯，倒悬在舌根后面
就像钟乳之于岩（言）洞
无语，昏昏遁入
富丽堂皇的黑暗
静，寂静，死一般的寂静
天空尚在犹豫，是否
盖上白布……

寂静将死，便会有回光返照？
一束微弱的手电光
正摸索着穿过豁口
仿佛，欲从喉咙深处
找到走廊……

2011-08-31





大板车上的玫瑰

每次看到玫瑰，别人想到的可能是浪漫，可是，在我的记忆深处，却经常浮现出这幅真实的画面 ——

在去香料厂的路上，一辆
又一辆，从玫瑰花圃拉出来的
大板车，经过了那道陡坡
斜阳拉长的影子
平行了你的脊背
风霜像一把画刀
隆砌青筋的街垒
巡展着一幅，古铜色的油画
干不透的光线闪着汗和泪

装满新鲜花瓣的大板车
是那样的高，那样的长
看不到你深埋的容貌
是否憔悴
听不到你艰挪的脚步
是否疲惫
只有那深重的喘息
和沉重的号子
让我忍不住用肩膀，去抵档
车轮的滑坠……

箩筐高垒
苫布盖住视围
触摸不到的花卉
却让空气，浸透了最浓郁的香味！
当你的背影，在地平线
和晚霞融汇
玫瑰色的记忆，从此 ——
就再也没有离开过
我的心扉……

（谨以此诗献给我最亲爱的人民 ——
我灵魂至爱的情人！）

2008-10-28





五月的鲜花



(网络图片)

五月的鲜花
本该是阳光最呵护的骄傲
歌声，是从花房的窗台上
伸展出的绿色枝条

可是，那一天的下午
山崩地裂，天动地摇
瓦砾覆盖了稚嫩的生命
粉碎了所有人的心跳

掩埋了，绿色的生命啊
再也无处寻找？
拨开灰色的尘土，模糊双眼的
竟是那粉红色的书包

如果全部是平地
你或许还能听得见灵魂的呼号
可那里偏还有僵立的坚固
把墓碑般的阴影投照

心，止不住痉挛
似余震波一阵阵击敲
为那没有声息了的幼小身躯啊
失去了音符的歌谣





从此，阳光只能低头
为每一片花瓣哀悼
从此，墓碑只配下跪
为死去的母爱凭吊

生命是那样地脆弱
死亡就在那一瞬一秒
风依然在拽着时针飞跑
听不得母亲的心碎，父亲的哭嚎

时间正在消失啊，分分秒秒
快挖吧，即使找不倒生命，至少，
也要从废墟中
将失落的良知找到……

2008-05-14





前门

你昂首挺胸
却将两个大大的门环
挂在胸前
扣子不在环眼
你盯守着
那些来者
老实实在地
穿过你的口袋，朝拜
金碧辉煌的
殿堂

六百年来，多少人
走不过去
无数次的拍击
胸前，就起了厚厚的老茧
厚重得
需要用坦克才能撞开

许许多多的人们
却不知好歹地
偏要用头去撞
漆，就深成了朱红！

结疤以后，
人，变成了无奈
背着手，在墙根下踱步
却意外地发现
还有一个后门
可以自由进出
后门，当然是开着的
只是胸前的口袋
挪到了背面

2009-04-18 （临屏诗复秦照的《前门》）





七窍板

从井底伸出的手掌
抓破天空
指甲碎成了满山的树叶
关节断裂了云的绵连

稍稍的松弛，七窍
便像七巧板一样散乱
每一块都急着去解拆彩虹
抽出
属于自己的单色
变形的图案
不再顺着次序
在骨骼上编织梦幻……

手掌
想重拼圆满？
空间已经不再是平面！
即使每一块都重新找对位置
拼合的，还会是那个
原始的容颜？

2009-09-23





难道我是钉子户？

这是我的家，我亲手所建——
 在一块曾经荒芜的土地上
 我用岁月的锤钎，夯实的知识基墙
 我用青春的原木，架起的精神柱梁
 我用生命的砖石，砌成的记忆走廊
 我用人生的家什，增添的阅历心房

可是你们却来了
 用不容置疑的蛮横肆意闯荡
 掐了电，断了水
 我还来不及为心灵搭一堵围墙
 砖块已经破了我的门窗

难道我就是钉子户？
 可我从来就没有要求过补偿
 我思想的宽度，你无法丈量
 我一辈子的付出，
 又怎能用价格衡量？

理解我吧，我的固守陈仓！
 我同起同眠的亲人，我相亲相爱的街坊
 我朝朝暮暮的情感寄托
 哪怕风雨斑驳，满目夷苍
 哪怕雪霜憔悴，陈颜灰黄
 仍是我难离难舍，至依至恋的
 温暖梦乡

推倒，夷平，重建！
 时代的推土机就这样
 无情地碾压着我的感伤。
 那一天，我失去了家
 我在废墟中徜徉
 我在思索中流浪
 我在泪眼中回望
 高楼耸起，迷离的繁华灯光
 我走失了自己的迷惘……

2008-10-12





一盏路灯

白天仍亮着的它
低垂在太阳光下，面色灰黄
瓦兹挥霍着光芒
无神的目光倒是幽幽地
与行人的迷惘
对望

夜间却黑暗的它
失业在雾色街头，拄杖成盲
钨丝没有了星光
真空的心情
也那么冷冷地
在阴影的深处
隐藏

不是因为按钮的健忘
或是灯丝造成的内心俱伤
它只是失去了光敏的知觉
因此也失去了——
感应或欣赏
白昼和黑夜的
智商

2009-09-11





走过市场

束缚于交换与交换的缠绕
我无法伸开四肢
所以，我只好把自己叠起
任人放进菜篮，并提着
走过市场

这样也好
我就不用拿脚板
去切削憔悴的黄皮菜叶
让石头，在人走过的路上
滑倒！

我也不用使眼白
翻成卷舌上悬钩的吊牌
看鼻尖，戳破没有漱净的
皂泡

我可以用沉默
将一切喧闹从箴缝滤尽
而不用去担心
会不会在心底积存
汹涌口水，淹死在
不小心打翻的
从消防栓里灌注的饮料

诚然，我不得不走过市场
但我的需求实在简单
我只需要——
一篮阳光
和一张白云的发票！



2009-10-26





归宿

蜂
辛勤一生
造好了
空中楼阁

蚁
忙碌一世
建起了
树下坟包

而我
望望天，看看地
一无所有

2011-10-24





电梯前的犹豫

在地狱和天堂之间，
你把电梯停下。

望一眼拥挤的笼箱，
一瞬的犹豫，
扭转了你迷离的目光。

脚步依然徘徊，
生命的层次，
却在身后渐广。

在垂直和平行的原点，
我提着心，终于看到了你
最后的取向……

2008-10-26





东西对望

一双棕黑色的眼睛
抹不去泥土底色
一双深蓝色的眼睛
淡不尽海洋背景

现在
两双眼睛对望
谈判交流颜色

一双说，拒绝白色
一双说，抵触红色

其实
只要前者不恨眼充血
只要后者不傲眼朝天
就都能换到，属于地球的本色！

2009-10-28





官场姿势—微型诗二首

拱桥

为了过河
而采取
躬背

靠椅

想要坐正
而选择
曲膝

2010-05-01





城市

一个城市纵身一跃
不是起飞
就是堕落！

10-23-2009





城市街道

我走以前
你是我的青梅竹马
你弯曲的手臂搂我玩耍
朴素的眼神四通八达
我趴在你的背上
画过美丽的图画
从来就没在意过
你粗糙的衣褂

我回来的时候
你发福长大
你线条笔挺，西装潇洒
但我很难
很难和你说上话
你迎迎送送，一溜儿豪华
亮开嗓子就是刺耳的喇叭
你的血脂更高得可怕
动不动就因脑血栓无奈趴下

你崭新的外表
令我惊讶
而你的体质啊
怎么还不如俺——
老人家？

2009-08-03





街行

我在街上走着
寻找丢失的轱辘

下水道的盖子翻身而起
说要为我代步

我有了狂飙的得意
更有了身价的威武

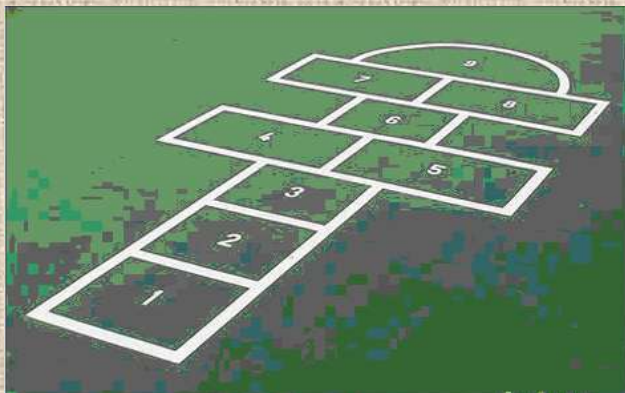
但马路上深深的窟窿
已落多少
失
足？

2009-07-27





小沙包



往事已经风化
我还在努力珍藏
记忆碎成细沙
我小心用心瓣膜缝上

揣着这只沙包
我回到久违的故乡
闭上眼睛一掷，可落进
我思念的地方？

谁知我回头一看
太阳被眼睛灼伤
小方格数不尽数
居然都在天上！

2009-07-27





民工

零五年，中国大地欠薪现象严重，终于爆发民工讨薪不成愤而杀人的悲剧。尽管人们普遍同情凶手，但法律并不容情。法律在维护社会正义面前有时是那么矛盾，那么软弱无力。震撼之下，一气呵成以下一诗。观点也许偏颇，却是对社会公平的期待。



（网络图片）

这个世界真是难懂！
我们流血流汗，风餐露宿，
我们砌起高楼，建起别墅，
我们自己却颠沛流离，住无定处。
这个世界真是难懂！
我们背驮酷暑，面朝黄土，
我们种出棉粮，提供菜蔬，
我们自己却衣不蔽体，饥肠辘辘。
何人能向我解释？
我们的苦向谁诉？

这个世界真是难懂！
同登一列火车，同行一程旅途，
有人欢歌笑语，有人心满意足，
我们却一捆被褥，一脸愁苦。
这个世界真是难懂！
同顶一片蓝天，同亮一色皮肤，
有人醉生梦死，有人挥金如土，





我们却尝尽辛酸，饱受欺负。
何人能向我解释？
我们的苦向谁诉？

这个世界真是难懂！
我们也有儿女，一样可爱如犊。
童年的他们，却将失学的噩梦
连同生活的沉重背负。
如果读书是通往天堂的路，
为什么他们只能在路边
乞怜地向同龄者注目？

这个世界真是难懂！
我们也有父母，一样含辛茹苦，
可年老的他们一辈子的累积保的是
无医无药的痛苦。
如果我们也要将这样的人生重复，
那么生活还有什么希望可图？

这个世界真是难懂！
当我们付出辛苦，
却还要用尊严去乞讨该得的支付？
当我们走投无路，
却还得承受世人歧视的屈辱？
当我们遇到不公，
可有钱得到法律的援助？
当我们权益受损，
那里去寻找正义的保护？

这个世界真是难懂！
有人说贫穷是因为懒惰，
可谁说我们的劳作不比别人辛苦？
有人说困苦是因为愚昧，
可谁让我们从小就无钱读书？
有人说落后是因为地域环境，
那么是谁破坏了我们的生存基础？
有人说差别是市场规律所定，
请问还需要呼唤政策制度？

这个世界真是难懂！
被苦难模糊的双目，





也许会看穿人世间的虚无；
被沉默沙哑了喉咙，
也许会发出不和谐的音符；
被冷漠冰冻了无数次的心，
也许会从此变得冷酷。
被压迫窒息得透不过的肺，
也许会突然爆发愤怒。

这个世界真是难懂！
难道我们生来命苦？
难道我们注定为奴？
难道我们无缘幸福？
难道我们永无出路？
何人能向我解释？何人能为我们鼓与呼？
何人能给予我们最起码的关注？

2005-09-15 （临屏评论新闻报道）





我想托住太阳



(网络图片)

我想托住太阳
用厚实如泥的手掌
我托住一粒发亮的种子
任河川在指缝间流淌
如果时间命定要去捏一团黑暗
我手心里埋下的生机
必有光明复长

我想托住太阳
在云开如蚌的手掌
我植入一颗流火的珍珠
将灯盏沿掌纹线点亮
如果此生赴约就是来赌一回生命
我手心里把握的骰子
只为千万人的希望

谨以此诗向《点亮一盏灯》的志愿者们致敬！

2012-04-23





我想吞下太阳



摄影：连明焱

我想吞下太阳
就像吞一粒胶囊
纯净的光辉装满天空
玛瑙般的透明
不容灌进眼里的尘沙
和心头点点雀斑与苍白苦涩的
忧伤

我想吞下太阳
分裂成血细胞的火烫
殷进周身，青藤遍野的脉管
透析出长长的光芒
我想吞下太阳
竖由祖碑透视，横任天地扫描，
承传永恒的基因
是生生不息的燃烧
化为舍利，也是灵魂
通透通透的
明亮

2012-04-24





天青石



(网络图片)

我知道我需要攀登
小心如原子钟般精确踩点
在绝壁刻意！

我不知道我能否从岩石锤出文字
只是掂着那块天青石
在和钼置换成重晶以前
是否还存在锶？

我知道我没有寻矿者的灵感
能从天青石不起眼的外壳
剖出晶莹透明的菱体
我只能肢解锶字
去除镀金
想一想能不能抽出思路
攀成藤蔓？

绝壁上的藤蔓
牵不住我在虚空中的晃悠
当锤出的灵魂和文字滚作一团
我只能纵身跃下，跌入人海！
就像夕阳要在大海中淬火
我只能在思想的沸水里
洗炼，熬炼，冶炼！

炼呵！炼呵！





如果不能点石成金
那就粉碎、融化，合金成锶！
毕竟，锶
是烟花中淋漓的血色，鲜红的光焰
在夜空燃烧啊
哪怕就是那么一闪！

（注：天青石是一种矿物，成分是天然硫酸锶。锶燃烧发出鲜红色，被人们用来制作烟花。元素钡与锶在晶体结构中会发生相互置换，当这种置换发生后，天青石就会变成以硫酸钡为成分的重晶石。锶原子钟是目前最准的时钟。）

2010-03-19





呼吸



(网络图片)

一串玉米
明亮着金黄色的色谱
一盏灯笼
悬挂着中国红的祝福
不管背景如何
当胚胎了几世几代的音符
从古老的油漆破壁而出
我怎能无法感悟？

然而，我没有诗句
所有的语言，连同思路
在早春的时候
都被埋在了
那片黄土

沉默
被汗水浸濡
经脉
在大地匍匐
悄然生长的
是土坷磨砺的粗犷与简朴
在厚茧的手中
被捏成细腻均匀的呼吸
于我的胸中





起伏

秋收的时候
尽可以
将所有的繁华掰除
将所有的修饰剥撸
留下的，就是
 温存的，厚重的
 原始的，质朴的
 顽强而灿然的成熟
与我同吸同呼，千年不古……

那窗页后的故事
还需要我来叙述？
不管是红白喜事
还是消灾祷福
屋檐下的生生不息
以及对太阳的期许
其实，都早已经在那一处
无言
却自然而深沉地
纳
吐

2008-12-26





错位



(网络图片)

尘盆混合风雨
你执著地伴进梦想，浇筑
凝固铅华的立方
一点点延伸在
跨越时间的长河上
你从来都自信你钢筋的正直
还有标度纯质的水泥的硬朗
你确实是心甘情愿
让时代碾过你的脊梁

但是，就有那么一种错位
让你的理想
不知所措地
断臂在中央……

(给那些虔诚追求过，但不幸因时代而和理想目标错臂而过的人们……)

2009-10-06





水，如果耐不住寂寞

你我都是大山的孩子
孕自同一个母亲
人们都说我俩是孪生的眼睛
一样的水灵、一样的清亮
一样纯洁透明楚楚动人

咱俩约好，一起出去闯世界
却无奈，挥泪告别在
水龙头处
怀一滴纯净的泪水作信物
你我奔上了天各一方的旅途

你
被过滤、被蒸馏、被消毒……
三千宠爱聚一身
你流过了食道，流过了血管
阅尽了人间风流

我
被刷锅、被洗碗、被冲厕……
污头垢面浊一身
我流向了水槽，流向了窖沟
洞彻了世道阴暗

以为此生
就此永别，却意外重逢在了
绿藻池里
你我目光相碰，迷彩平添
你说这也许就是命运
我说这也许就是使命
细菌开始吞食
吞噬了我们富养的眼神
撑饱的身体，渐渐下沉……

当沉淀被离心的旋涡甩开
当我们沿溪流回到深山
千年石佛脚下重新跌坐
你我当真已是返璞的净身？





几声“叮咚” 清晰传来——
如果你们，耐不住山里的寂寞
那就不妨再去领略一回
外面的精彩

2011-10-01





缝合裂伤——为青海地震所写

缺氧的季节，缺氧的地区
窒息掐住四月，无情地卡在了
坍塌的废墟
也紧堵
千里之外未倒却加剧
震动的心悸！

当花朵和纸钱，从玉树颤落
犹如结古千年寺庙的钟声
苍凉自四千米海拔震坠
再一次撞击大地，撞击人心
这一次的粉碎，又是如此沉重！
苍鹰不是也看得见云层断裂
板块疯狂在空中滑动？
奈何桥为什么偏偏就不是豆腐渣
总是一次次承载得起
如此难承的生命之重？

马蹄瘸了，断臂刨挖
秃鹰不够，藏獒坚守
熊熊烈火和阵阵黑烟之中
天葬台上的诵经能超度多少
灵魂的轮回？
撒满天路的格桑花啊
断不会，不会是哈达的碎片……

酥油灯和蜡烛一起点燃
迷彩服与袈裟同时弯下
生命挤在裂缝，挤成生死一线
穿进了生死线的缝针
此刻，掂在指间是多么珍贵！
感天动地的输血，争分夺秒的缝合
为的是，为的是——
让受伤的高原，从手术台
重新挺起！

2010-04-23





磨床

一台庞大的机器
高速运转
铁杵磨成针只消瞬间

难道
为了证明恒心确需要时间
就这样刻意地磨日子？
把一年又一年
磨成骨刺
梗在了历史长长的声带间

机器轰鸣着，硬度十足
一道伤口周而复至
以为在飞旋中会遁隐不见
希望记忆被磨钝
犄角被锉圆

但是
那些血与火淬过的
不肯扭曲的舌尖
那些摸着良知，摸到痛楚
在心率高频中深度电感过的指尖
却偏偏
一枚枚舔向切线——
迸着火星
磨成了刀剑……

2010-06-04





急救

可怜的地球啊
我理解你的痛苦！
所以我想变成绒棉
覆盖在你裂开的伤处
你看，你至今肿起的最高之峰
仍有我留下的
洁白的纱布

你的泪已经干枯
我的情却饱和着丰富
溶解了太阳的颜色
吸收了火山的温度
你静脉上插进的针管，正好点滴
浓于水的关注
红细胞输送着氧气，殷殷
至你，也是至我的
灵魂深处

冷面寒铁的冰川啊
请你心热一点
请赐给我、赐给我明亮的肌肤
净化包括心灵在内的
五脏六腑
让我这盘古未开的七窍
再坚于透明的凝固
为高烧昏迷的地球
铺上一层
清凉醒神的冷敷
一条
透彻以往
清晰未来的
重
生
路！

2009-08-02 (PK 陈毅功《冰殇》)





最后的晚餐

窗帘如此严实，挂满了墨绿色的海藻
酒神狄奥尼索斯的秘仪
正在暗处举行？

古船搁浅壁画，铁锈在嘴角微笑
泡沫频频起身，客厅
挤满了波涛

龛火诡诡闪闪，阴影啃食起地板
家具围坐一圈
开始了
最后的晚餐

2011-10-13





第八辑：古韵今吟

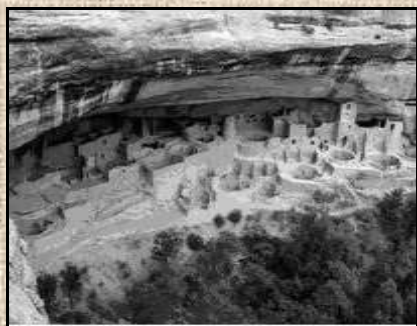
【七绝】路易斯安娜沼泽寻鳄

篙曳鹈洲入沼滩，
古林幽水断桥残。
身同漂木常噙泪，
谁借浮云拭暑寒？

（注：路易斯安娜州地处美国南部，又有一昵称：“鹈鹕之舟”，沼泽处处，是鳄鱼王国，撑篙探幽，漂木和鳄鱼，都静如处子，极难分辨，得借那会动的眼睛，才能区别。）

【七绝】梅萨维德印第安悬崖村

危殿穹崖峭壁藏，
神梯窍出洞中央。
力撑土著惊人史，
垣老仍担万仞梁。



（注：美国梅萨维德国家公园，是印第安土著悬崖城遗迹保护区，坐落在科罗拉多州。遗迹规模壮阔，主要有峭壁王宫和云杉之屋。云杉之屋有个方形的洞口，架着高得令人眩目的梯子，是穴人用来祭神集会之地。）





【七绝】亚利桑那石化林公园

流彩荒沙落远山，
墩墩断木待春还。
谁言岁老身终朽？
亿兆沧桑化玉颜。



（注：美国最大的石化林国家公园坐落在亚利桑那州的彩绘沙漠内，石化木形如木，实为玉。）

【七绝】科罗拉多大峡谷

层岩万页巨篇殊，
叠彩斑斓鬼笔涂。
未抵深渊先胆颤，
目吞磅礴仰天呼。



（注：科罗拉多大峡谷是举世闻名的自然奇观，位于美国亚利桑那州西北部，岩层层次清晰，色调各异。率领第一支科考队前往大峡谷的美国陆军少校鲍威尔就将谷中的沉积岩层形容为“一本巨型小说中的书页”。如此“深”而气势磅礴的大自然历史之书看得人心惊胆战。）





【喜迁莺短调】游子梦

杳影遁，
暮云迁，
更雨续天弦。
几多思缕伴轻烟，
飘袅绕窗前。

空巢冷，
秋林静，
万里犹传声。馨。
梦中慈母语喃喃，
频唤乳名甜。

2010-10-20

【喜迁莺长调】风筝

雾轻云瘦，翥蓬御风飞，
迁蹇扬首。
几度扶摇，数番跌宕，
秀骨笑张依旧。
端学凤凰仪整，
翩若嫦娥舒袖。
阗原野，展鸿天大翼，
盘桓如鹗。

身后，罗带长、
牵动绵思，更有丝相扣。
心系穹端，眷缠指间，
绡薄倍知情厚。
追朔雁寻飘迹，
拂晷影平纹皱。
问归宿，羨星辰不坠，
长空恒守。

2010-11-09





(本诗集所用未注图片，皆为网络图片，一并感谢未知作者。)

